WEEKLY

総力を挙げてドラクエVに挑むっ!!

ファミコン通信

10・30 1992

290yen



発売日決定で最高の盛り上がりを見せる大作RPGを独占情報公開する！

ファイナルファンタジーV速報！

緊急速報&特報！

ウィザードリィV

女神転生 外伝

エルファリア

人気の連載攻略記事は氷の館周辺まで進撃！

ドラゴンクエストV

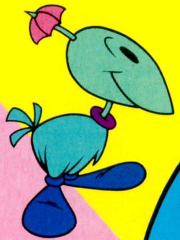
今週もドラクエVの秘技を満載でお送りしちゃうぞ

ハイパー禁断の秘技！

日本の社長

ゲーム業界の社長たちに大接近インタビューでニューゲームやニューハード情報が続出する！

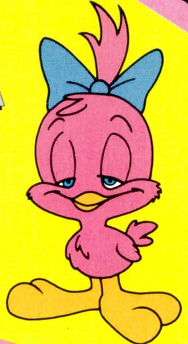
KONAMI


ゴーゴー・ドードー
GOGO DODO

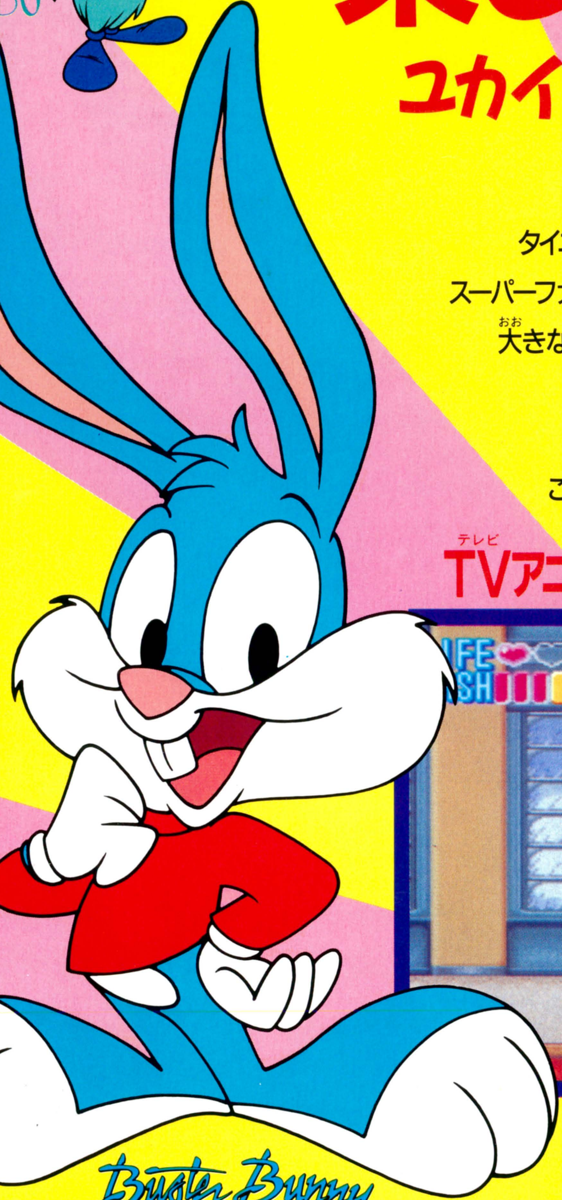
楽しい冒険
ユカイな仲間といっしょ

テレビでおなじみ
タイニー・トゥーン アドベンチャーズが
スーパーファミコンになった。画面いっぱいにひろがる
大きなしかけにバスター・バニーが挑戦だ。
もちろん、おてんばバブスや
ユカイな仲間もいっしょだよ。
こんなに楽しい冒険なら大歓迎!

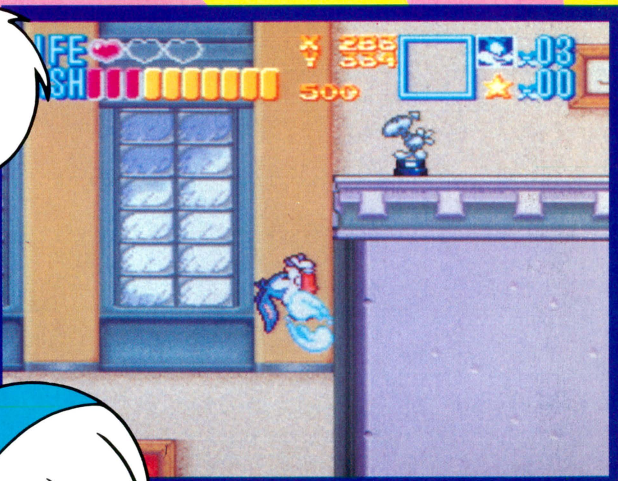

モンタナ・マックス
MONTANA MAX


スウィーティー
Sweetie


シャーリー・ザ・ルーン
SHIRLEY the LOON


Buster Bunny
バスター・バニー

TVアニメそっくりのオムニバス形式



●画面はスーパーファミコン
「タイニー・トゥーン アドベンチャーズ」です。
※掲載の画面は、開発中のものです。

ファミコンでも
みんなのバスターが大活躍!

'92年11月27日
発売予定
ファミコンソフト
定価4,900円(税別)

'92年12月18日
発売予定
スーパーファミコンソフト
定価8,000円(税別)

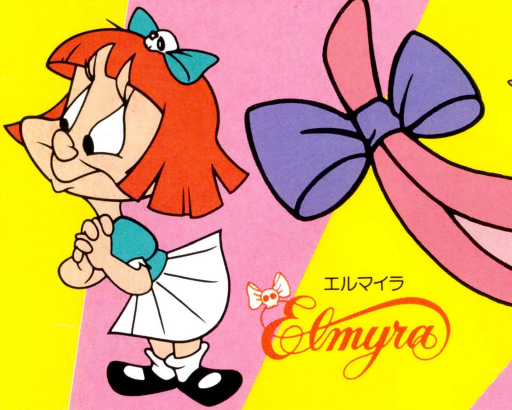
◆バスターがすごい。
なんと垂直の壁をも駆けあがる。
大きなジャンプもおてのもの。
◆にんじんをかじったり、
耳が下がったりおちゃめな
リアクションがふんだんに。
◆スーパーファミコンの機能をフルに
に使ったダイナミックなしかけで
冒険をスケールアップ。
ハラハラドキドキがいっぱい。


プラッキー・ダック
PLUCKY DUCK

コナミ株式会社
東京本社/〒105 東京都港区虎ノ門4-3-1
大阪支店/〒530 大阪市北区梅田1-11-4
札幌営業所/〒060 札幌市中央区北一条西5-2-9
福岡営業所/〒810 福岡市中央区天神2-8-30

なら、好(す)き。なら、大好(だいす)き。

TINY TOON Adventures
タイニー・トゥーン アドベンチャーズ





スーパーファミコン アクションゲーム。



FAMICOM FAMILY　SUPER FAMICOM LICENSED BY NINTENDO　SUPER Famicom LICENSED BY NINTENDO

ハイパービーム HYPERBEAM™

コントローラーもコードレス。



ハイパー・ビームでらくらくプレイ!

コントローラーのコードが消えた。ハイパービームはコードレス。TVモニターからはなれていても、ハイパービームならラクな姿勢でゆったりプレイが楽しめる。もっと自由に、もっと楽しく、ゲーム環境をユカイにする秘密兵器登場。

スーパーファミコンにも／ファミコンにも 使えます

※ファミコン使用の場合、XYボタンで速射できます。LRボタンは使えません。

1プレイヤー専用

	重量	サイズ	消費電流	他
ジョイパッド	120g	W162mm×D67mm×H26mm	40mA(MAX)	単4乾電池3本使用
受信機	250g	W100mm×D85mm×H135mm	3.5mA(MAX)	スーパーファミコン/ファミコン切り替えスイッチ

■ファミコン・スーパーファミコン周辺機器／好評発売中

定価5,800円(税別)

コナミ週刊テレホンサービス実施都市

〈関東〉東京03(3262)9110　〈関西〉大阪06(456)4578　〈北海道〉札幌011(244)4900　〈東　北〉秋田0188(24)7000　〈北陸〉新潟025(229)1141　〈四国〉松山0899(33)3399　〈九州〉福岡092(715)8200　志布志0994(72)0606　大牟田0944(55)4444　鹿児島0994(44)3977　(以上、全10局開設しております。)

Nintendo GAME BOY

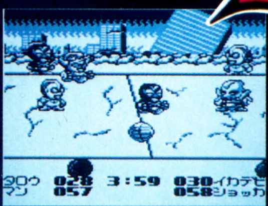
剛球入魂。

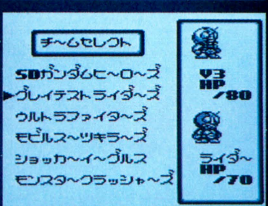
今度は、GBでおみまいするぜ!!

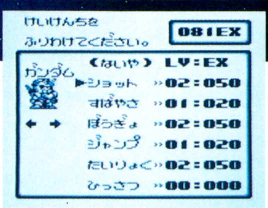
12人の選手たちが、
再びバトルドッジボールで燃える!
ゲームは、好きなチームが選べる
バトルリーグと2P対戦の2モード!
全部で6つのフィールドは、
どれもこれもとんでもないものばかり!
メンバーの引き抜きや、
オリジナルチームだってつくれるし、
必殺技にはダメージレベルもついた!
さあ、いくぞ!
最強のメンバーで、
最高の名勝負を見せてやる!



対戦型
1人でも遊べます









コンパチスポーツシリーズ
バトルドッジボール

10月発売予定　バッテリーバックアップ　予価 **¥4,980**[税込]



ファミリーコンピュータ™
FAMICOM FAMILY
激突、最強ロボ!
4Pファイトで燃え上がれ!!
カード式国盗りボードゲーム
●4人が同時に対戦できる。カード式国盗りシミュレーションゲーム!
●50体の巨大ロボがカードとサイコロを使って戦うぞ!
対戦モード:最大4人までの対戦で、自軍のコマを生産・移動・強化させて、
自分以外全部の首都を占領し、宿敵帝国軍の首都を占領せよ!
●キャンペーンモード:シナリオに沿って進行する、1人用のモードだ!
●対戦モードのマップは、宇宙、荒野、孤島、谷。
キャンペーンモードのマップは地上と宇宙。
全七つのマップが、
君を夢のバトルへ招待してくれるぞ!
選ばれし巨大ロボたちよ、全国を統一しザクバラン帝国を打倒せよ!
時代を駆け抜けたスーパーロボットたちが、今を駆けるスーパーロボットたちが、
カーディアンワールドを守るために立ち上がった!
コンパチヒーローシリーズ
バトルファイト
10月発売予定
2M+64K S-RAM バッテリーバックアップ 予価 ¥7,600[税別]
株式会社バンプレスト
BANPRESTO
東京都台東区駒形1-4-14 〒111
バンダイ第3ビル
※バンプレストは、バンダイグループの一社です。


SQUARESOFT
株式会社スクウェア 〒150 東京都渋谷区恵比寿1-13-6
スーパーファミコンは任天堂の商標です。
SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO
はんじゅくヒーロー
半熟英雄
ああ、世界よ半熟なれ…!!
今、戦いの時が来た!
ついに!タマゴの正体が明らかになる!?
何が出てくるかわからない、
敵も味方も入り混じって
ハラハラドキドキがウリの「タマゴ召喚(しょうかん)」。
タマゴの中でいまやおそしと
待ちかまえてるエッグモンスターたちも、
12月19日発売に向けて戦闘体制は整った!?
半熟VS完熟、そのバトルはまさに今年の年末を
かざるにふさわしい大イベントとなるはずだ!!
▲月に一度の爆笑タイム?! よせくるイベントの数々
▲敵城めざして大進軍!! 新たなる大地に平和を取り戻せ!
▲エッグモンスターVSエッグモンスター!! 美女と野獣の争い?!
12月19日発売!!
SATURDAY
希望小売価格:9,500円(税別)
©スクウェア 1992

WEEKLY ファミコン通信 CONTENTS

1992 10・30

COVER Design/YASUYUKI YAMADA

発行所　株式会社アスキー　〒107-24　東京都港区南青山6-11-1　スリーエフ南青山ビル　☎03・3486・7111(代表)

価格のあとに[込]マークがついているものは消費税込みの商品価格、価格のみ表記しているものは消費税別の商品価格です。



中野サンプラザを最後に、今年のツアーは無事終了。10月31日、11月1日の台湾コンサートにも期待がかかるところだ。

撮影/中村誠作
スタイリスト/山田ヒロミ
ヘア&メイク/安達知江
衣装協力/ビーバップスタジオ
☎03・3479・2821
アンテナ
☎03・3478・4033

GAME INDEX



© LIGHT & SHADOWS, INC. SUSUMU MATSUSHITA

EVENT

セガがビッグイベントを開催!! 発売まえのソフトが遊べちゃうぞ



11月21日の『ソニック2』発売を記念して、セガがユーザー向けのイベントを開催する。12月6日に開催されるこのイベントの名称は〝遊星SEGA WORLD〟。東京の両国国技館に10000人以上のユーザーを集める、ビッグイベントなのだ!!

「『ソニック2』の発売記念で開催しますが、エンターテイメントが持っている可能性を多くの皆様に理解していただきたいとの主旨のもと、メガドライブ、メガ-CDはもちろん、当社の最新アミューズメントマシンの数々を一堂に会しまして、楽しいアトラクションといっしょに楽しんでいただこうというイベントです」(セガ 宣伝部)

なんだか凄い意気込みだよね。それだけに、現在予定されているイベント内容は盛りだくさんっ!!『ソニック2』のゲーム大会、『UFOキャッチャー』のNo.1を決定する選手権、『バーチャレーシング』を使ってのレースイベント、家庭用ゲーム機の最新ソフトを展示するコーナーなどなど。そのなかでもボクたちがいちばん気になるのはやはり最新ソフトの展示だよね。

「2ヵ月先のことですので、まだ固まっていないんですが、来年の春くらいまでに発売される予定のソフトはすべて展示したいという方針で、サードパーティーさんと話し合っています。当然、当日に会場ではじめて公開されるものもあるでしょう。デモ画面だけじゃしかたありませんので、すべての最新ソフトを自由に遊べるようにしたいなって考えています」(同)

うーん、こりゃ楽しみ!! でもひとつ注意が必要なのは、誰でも参加できるわけじゃないってことだ。参加する方法はふたつある。事前に雑誌や新聞などで参加者を募集するからそれに応募するか、『ソニック2』の予約キャンペーン(関東地区にある主要店舗のみ)で予約をし、アンケートに答えれば参加できるのだ。どちらにしてもこれだけのビッグイベント。メガドライブのユーザーはもちろん、ゲームファンなら要注目だね。＊



⬇両国国技館では、『ストリート ファイターⅡ』の全国大会が開かれたことも……。約5千人が参加したけど、まだまだ余裕だった。かなり広いぞ!!



⬆最新ソフト展示会といえば、〝ファミコン スペースワールド〟が有名だよね!! でも、〝ファミコン スペースワールド〟が、業者とユーザーとを対象にしているのに対して、〝遊星SEGA WORLD〟はユーザー中心なのだ!!

Legend of Planet Mega 遊星SegaWorld

⬆ロゴマーク。参加希望ハガキのあて先は今週号の27ページに載っているぞ!!



⬆今回のイベントは『ソニック2』中心。会場ディスプレイも『ソニック2』のイメージでまとめられる予定ということだ。



⬅〝遊星SEGA WORLD〟イメージイラスト。空中に浮かぶ城か? 水面に浮かんでいる城か? ずいぶんと幻想的な世界だね。

⬇はたして、『UFOキャッチャー』のNo.1は誰か? 当日、抽選で参加者が選ばれる予定だけど、ツワ者が揃いそうだよね。



⬇CGシステムボードを搭載した『バーチャレーシング』。遊星セガグランプリというレースイベントも当日行なわれるぞっ!!





⬅ゲームだけってわけじゃない。な、なんと、あの高橋由美子ちゃんのミニコンサートも行なわれるのだっ!! これ目当てに行く人もいたりして……。

MARCKET

任天堂の対アジア市場新戦略!? スーパーファミコンを韓国で発売!

アメリカ、ヨーロッパと順調に市場を広げてきた、任天堂のスーパーファミコン。それが今度は日本のお隣の国、韓国で生産と販売が開始されるということなのだ。

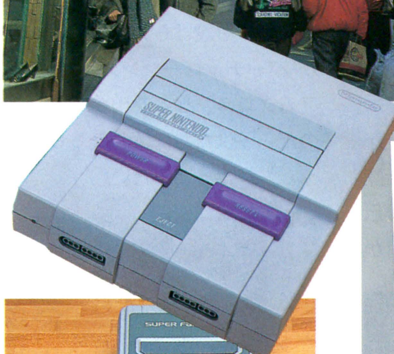
実際に韓国で販売されるのは、スーパーファミコンのアメリカ版であるスーパーNES。'90年に任天堂と契約を結び、現在NES(ファミコンの海外版)を生産している現代電子というメーカーが現地組み立て生産を行なうのだ。販売は早ければ10月中に開始され、月産10万台程度を生産する予定。

しかし、アジアのゲーム市場といえば、なにかと著作権がらみの問題が起きやすいところ。今回の韓国でのスーパーNESの販売では、そんな問題は起こらないのかな?

「確かに最近までは、知的所有権の保護に関しては不十分な環境だったといえます。しかしこの業界全体の努力の結果、その状態もかなり改善されつつあります。そこで、まだいろいろとリスクは大きいものの市場発展の可能性が高いと思われる、韓国での販売に踏みきったわけです」(任天堂 広報)

現在韓国では、NESのほかにも、セガのマスターシステムやメガドライブも販売されている。つまり任天堂は16ビットマシン市場ではセガに遅れを取った形になっている。このさき健全化が見込まれる韓国ゲーム市場で、どちらのマシンが覇権を握るのか? しばらく韓国から目が離せないぞっ! ✻







⬆スーパーファミコンの現地生産は今回が初めてだが、韓国でのゲーム人気はすでに高い。本格的なゲーム専門誌も出版されているぞ(写真左の雑誌)。



⬅スーパーファミコンそっくりだけど中身はファミコン。いままでの韓国では、こんな商品が平気で売られていた。さて将来は……?

WORLD

タバコ片手のゲーム禁止!?

香港で、ゲームセンター内での喫煙を禁じる法律が可決された。これは公共の場での喫煙に関する公共衛生法という法律を改正したもの。改正された条文によれば、客がタバコを吸った場合、ゲームセンターの従業員は警察まで通報し、しかも警官が駆けつけるまでその客を逃がさないよう拘束しなければならないということだ。

捕まった場合の罰金は最高5000香港ドル(約82000円)。かなり高額だよねっ。それだけに客は必死に逃げようとするだろうし、香港の専門家のあいだでは早くも適用は難しいという見かたが出ている。

"嫌煙権"という言葉が新たに誕生するくらい、全世界的に喫煙者に対する風当たりが強まってるなかでの、香港での今回の法律改正。日本では幸か不幸かまだこういう法的規制の動きは出てきていないんだけど、吸わない人にとってはタバコの煙は本当にケムいもの。難しい問題だよね。 ✻

MARCKET

任天堂が韓国ならセガは中国!? ただし業務用のお話だけど……

上の記事でも触れているように、家庭用ゲームマシンの分野ではすでに韓国にまで進出しているセガ。今度はアーケードゲームの分野で中国に進出しようとしているのだ。

中国では経済開放が進むことによって、訪れる観光客が増加中。その観光客を対象にした施設なのだ。すでに、テストケースとして上海市内のホテル、新錦江大酒店内に約100平方メートルの規模で運営中。ただし、置かれているのはセガ製のスロットマシンやポーカーゲームなどのメダルゲームばかり。ゲームで獲得したメダルは、ホテル内で使える商品券と交換してくれるシステム。

セガは、お国柄の違いや市場の不透明感から当面はゲーム機の輸出販売と、技術や施設運営などといった側面支援にとどめるということ。市場拡大の手ごたえが出てくれば中国側との合弁などによって本格的に出店に乗り出すことも検討するということなのだ。近い将来、中国全土で『UFOキャッチャー』が大ブーム、なんていうニュースが流れてくるかもしれないね。 ✻

⬇ホテル併設といっても六本木にできたGIGOのレベルには、まだまだほど遠い。



➡経済開放がどんどん進んでいけば、この町並にもソニックの看板なんかが登場するかも!?



写真提供/ボンカラー

TECHNOLOGY

話題のバーチャルリアリティーを身近に体験できるイベントなのだ!!

10月1～14日、神奈川県川崎市のかながわサイエンスパークにおいて、"国際バーチャル・リアリティー in KSP"なるイベントが開催されたのだ。バーチャルリアリティー(仮想現実感)を身近に体験できることなんて、めったにないから貴重なイベントといえるよね。

企業展示コーナーには、日商エレクトロニクス、東芝など11社が最新の立体映像システムや、新開発のインターフェイスなどを展示していた。まさに最先端の技術が大集合したといった感じだったぞ。このページでもおなじみのバーチャリティー1000SUや、東京海上火災のドライビングシミュレータなども出展されている。また、このイベントにはアミューズメントのコーナーも設けられていて、セガが『バーチャレーシング』、『スタジアムクロス』などを出展していたのだ。子供たちには、こちらのほうが好評だったみたい。 ＊



⬆日商エレクトロニクスが開発した液晶シャッターメガネを使用した"Crystal VR"。



⬆会場入り口には車載型スーパーシミュレータ"HITS"がドデンと置かれていたぞ。



➡おなじみバーチャリティー1000は1台のみの展示。残念ながら対戦プレーはできなかった。



⬆東芝が開発したペンによって空中で入力することができる3次元マウスなのだ。



⬆このページで紹介したこともある東京海上火災のドライビングシミュレータ。

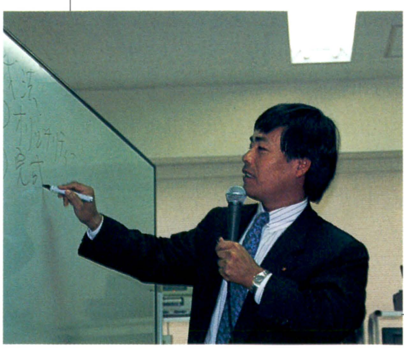
SCHOOL

ラグビーとゲームの接点ってな～に?エニックスゲームスクール特別講義!!

10月5日に、エニックスゲームスクールにおいて、宿澤前全日本ラグビー監督が、勝つための意識革命と題した特別講義を行なったぞ!! これは、エニックスゲームスクールが以前から行なってきている外部の人間による特別講義の一環なのだ。でも、なぜいきなり宿澤前監督の登場なんだろうね?

「やはり人の上に立って指導してらしたかたですしね。そのかたのお話はゲーム作りにも必ず役立つはずだと思いまして。技術面だけじゃなく、ゲーム制作に取り組む姿勢も当校は重視してますから」(エニックスゲームスクール 広報)

なるほど。精神と技術が大切なわけだ。あ、あと体力もね。 ＊





⬅⬆講義の内容は、ほとんどラグビーの話だった。分野は違っても、いろいろなエピソードに生徒は大爆笑だったのだ。

ACCESSORY

『ウィザードリィV』と同時発売決定アスキーターボファイルアダプター

以前にこのコーナーでも触れたけど、アスキーのファミコン用の"ターボファイル"をスーパーファミコンの外部データ保存装置として使用できる、スーパーファミコン用ターボファイルアダプターの発売日がいよいよ決定した。あわせてイラストも公表された。発売は11月20日。価格は2500円(予価)だ。発売日はターボファイル対応スーパーファミコンソフト、『ウィザードリィV』の発売に合わせたもの。使いかたはスーパーファミコンの2コントローラー用のスロットに接続してデータの移送をする。対応ソフトはいまのところ、『ウィザードリィV』だけ。けれども今後、アスキーから対応ソフトを随時発売していく予定だ。この商品、いろんな可能性がありそうだね。 ＊



気になる数字 ････→････→････→････→ 7500億円

マイクロソフト会長のウィリアム・ゲイツ氏の資産額(63億ドル)。アメリカの経済誌フォーブスがまとめたアメリカの長者番付によると、ゲイツ氏はこの莫大な資産で史上最年少で番付第1位を獲得した。景気が後退するなか、マイクロソフトは順調に業績を伸ばしていったようだ。

AMUSEMENT

人気の都市型アミューズメント施設 メダルゲーム中心の理由はなあに？

最近ぞくぞくとオープンしつつある、オシャレな都市型アミューズメント施設。これまでも、このページでいろいろなスポットを紹介してきたよね。でもその大半が、メダルゲームやルーレット、対人ポーカーなどを施設の目玉として設置している。この傾向には、なにか特別な理由があるのかな？

「チルコポルトではクロークサービスやDJサービスの実施、ゲームコーナー併設の飲食施設の設置などでエンターテイメント性を追及しています。メダルゲームや対人ディーラーコーナーを設置したのも、その追及の結果ということになりますね。」(コナミ 広報)

「当社の六本木GIGOの場合は、アダルト向けにメダルゲーム類を設置していますね。アダルト層をターゲットにした理由ですか？ 最近ディスコやカラオケボックスの利用者が低年齢化し、大人の遊び場というのが少なくなりつつあるといいます。そこで、そういうニーズにお応えするため、アダルト向けの施設をということになったんですよ」(セガ 宣伝部)

ふーん、大人の遊び場が少ないというのは、ちょっと意外だったよね。やっぱりお酒のほかにも、息抜きの場所が必要なのかな？＊



⬆NFL(ナショナル フットボール リーグ)公認アミューズメント施設、NFLエクスピアリアンス～アメリカンスポーツバー＆ゲーム。渋谷にあるこの施設は、飲んで食べて遊べる複合型店舗。もちろんメダルゲーム中心でアダルトな感じなのだ。


⬆シグマのトレルワン。ポーカーではキレイなお姉さんが相手をしてくれるぞ。




⬅⬆上は六本木GIGO、左はチルコポルトのメダルゲームコーナー。ハイテク化でおもしろいメダルゲームが増えてきたのも、最近の流行の原因だとか。確かに子供が遊んでもおもしろそうだよね。

THEME PARK

セガがテーマパークを全国展開 移動可能なアトラクション!?

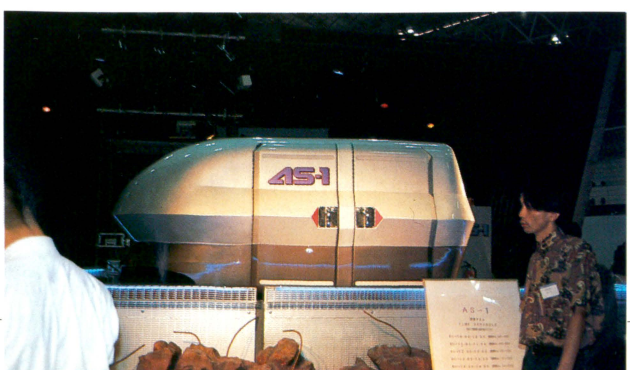
セガが都市型テーマパーク事業に本腰を入れるのだ。'94年春オープン予定の"テラ"(仮称、施設面積6600平方メートル)を皮切りに、'97年までに3300から9900平方メートル程度の屋内型テーマパークを全国約50ヵ所に展開する予定だ。

これらのテーマパークの目玉は、はやりのバーチャルリアリティー技術を盛り込んだ新型アトラクション。現在、32人乗りの大型体感シミュレーター"AS-1000"(仮称)をはじめ、約15種類の新型アトラクションの開発が進んでいる。しかも、このアトラクションは移送可能な設計で、50ヵ所の各テーマパークを巡回させることを計画中。遊びに行くたびにアトラクションが変わるのは魅力的だよね。

「先日の米国ゼネラルエレクトロニクスとの提携で、セガはかなりの新技術を吸収したという噂がありますからね。新開発のアトラクションは、かなりおもしろくなりそうな感じですよ」(事情通)

今回の全国展開にあたって、セガはテーマパーク専門のアミューズメントテーマパーク事業部を新設して、ヤル気十分な感じ。完成するのが待ち遠しいよね。＊

➡体感シミュレーターAS-1。これもテーマパークの目玉になりそうだよね。



SOFTWARE

実際のパイロット育成にも使われているソフトが発売!!

今週の数字でも登場しているマイクロソフトという会社を知ってるかな？ MS-DOSを開発した会社ということで有名だよね。そのマイクロソフトが今度、PC-9801版で『マイクロソフト フライトシミュレータ』というソフトを発売するんだけど、じつは、これ、そんじょそこらのフライトシミュレーターとはわけが違うのだ。

このソフトがアメリカで発売されたのが'82年。以来、気象条件、地形データ、航空機データ、各種オブジェクトデータの充実、シミュレーションの正確さが認められ、FAA(アメリカ連邦航空局)がパイロット志願者の訓練用に使用するほどなのだ。実際のパイロット育成に使われているっていうのは、かなりすごいよね。

発売日は10月30日で、お値段のほうは12800円。将来、パイロットになりたいと思ってる人は一度はプレーしておくべきかも!?＊

➡CPU速度に応じた描画枚数により、どの機種でも正確なシミュレートが可能なのだ。



年末年始のハドソンの顔 今年はB21スペシャルだ!!

コメディアン
B21スペシャル

この年末年始、ハドソンの新作ゲームソフトのコマーシャルに登場。左からデビット、ちん、ヒロミ。息の合ったコントで人気。



今回登場のB21スペシャルは、年末年始にかけて放映されるハドソンの『ボンバーマン'93』、『GB原人』、『エルファリア』の3本のコマーシャルに出演するのだ。昨年のダウンタウンに続いてのハドソンの有名タレント起用。できあがりが楽しみだよねっ!?

——それにしてもちんさんはすごい格好ですねえ。

ちん　いえいえ(笑)。でも僕だってことわかりますかねえ？

ヒロミ　3人並んでればわかるよ。

——さて、今回のコマーシャルの3本のソフトはプレーしました？

デビット　『ボンバーマン』はやりましたよ。あれは5人で対戦できるのがおもしろいですねえ。

ヒロミ　僕もやりましたよ。僕はふだんあんまりゲームやんないんだけど、あれはいいですね。

ちん　僕は『GB原人』をやりましたよ。でも、こんな派手な格好になるとは思わなかったなあ(笑)。

——3人のなかでいちばんゲーム好きなのは？

ヒロミ　ゲームつったらデビだよな。こいつはゲームと女があったら、あとはなにもいらないってヤツだから……。

デビット　そのとおりです(笑)。

——デビットさんはどんなゲームが好きなんですか？

デビット　そうですね……(ハドソン広報の某氏を見て)やっぱり『スーパー桃太郎電鉄Ⅱ』ですか(笑)。あれにハマりましたよ。あれが腹立つんですよね、キングボンビー。それに目的地にちょうど着かないといけないでしょ、あれも難しくって……。「なんでここで6が出るんだよ」って口走っちゃうんです。

ヒロミ　そうそう、6が出ちゃうんだよ。あそこで5だったらいいのに……。

ちん　わかって言ってんの？

ヒロミ　ぜんぜん(笑)。

——ほかはどんなゲームを？

デビット　最初にのめり込んだのは『スーパーマリオブラザーズ』ですね。あれ以来病みつきになって、もうソフトは100本以上持っていますよ。ハードもほとんど全機種持っていますしね。

——ほかのふたりはどうですか？

ちん　僕は正直に言って、あまりやらないんですよね。せいぜいマージャンやスポーツのゲームをやるくらいで……。

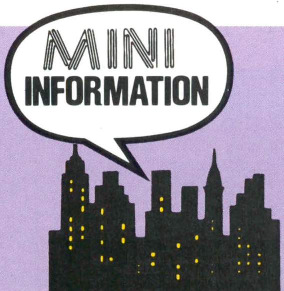
ヒロミ　僕はあれをやったよ、『遥かなるオーガスタ』。入院中にね。入院中あんまり暇なもんだから一生懸命やっちゃったなあ(笑)。1回だけ優勝もしたんだよ。で、優勝したときに、「これで元気になって退院できる」と思ったね(笑)。それからしばらくはコースに出るまえにイメージトレーニングとかいいながら遊びましたよ。

デビット　『オーガスタ』は続編も出てるんですよね？

——ええ、第3弾まで出ています。

ヒロミ　詳しいじゃん。

デビット　それはもう、自称〝ゲームおたく〟ですから(笑)。　＊



▶ウルトラマンを大学で学べ！

『ウルトラマン研究序説』という本を、キミは知ってるかな？　この本は若手学者25人が集まり、〝ウルトラマン〟をマジメに分析したという論文集で、40万部を突破するベストセラーとなったのだ。ところで、この『ウルトラマン研究序説』の一部が産能大学の公開講座として取り扱われることになったのだ。講義内容は、〝科学特捜隊とサンダーバードの命令系統の違いと日本とアメリカの経営の違いについて〟、〝科学特捜隊の広告宣伝戦略と人事採用計画はどのようになっていたか〟などの3つのテーマ。科学特捜隊は就職情報誌に求人募集を出したかなどを真剣に語るのだ。ウルトラマンはもはや学問の対象なのである。



PCエンジン
ファイヤープロレスリング3 11月13日発売 7,900円(税別)

スーパーファミコン
ドラゴンズ・アース 11月発売予定 8,500円(予価)

スーパーファミコン
セプテントリオン 12月発売予定 8,500円(予価)

ダイヤルQ²オリジナルアドベンチャーゲーム

0990-336-871

5つのストーリーをお楽しみ下さい。
■16才未満の方はご利用できません。
■情報料3分180円(東京地区以外は遠距離料金が加算されます)
■社団法人全日本テレホンサービス協会認可
お問い合わせは、ニューメディア企画室 Tel.0422-23-0990

WEEKLY
ファミコン通信 WEEKLY TOP 30

『ドラゴンクエストV』が、またまたケタ違いのポイントでみごとトップに輝いたのだ。もう向かうところ敵なしといった感じだね。また、今週は11位の『スカイミッション』をはじめ、5つの新作ゲームがランクインしているぞ。

1 ドラゴンクエストV　天空の花嫁

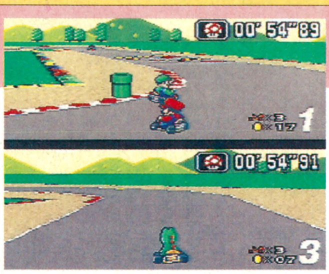


ゲーム中盤に登場するジェリーマンは、モシャスを唱えて味方のモンスターそっくりに変身してしまう強敵。こいつと戦うときは、強い味方モンスターを馬車のなかの弱いモンスターとチェンジさせよう。すると、ジェリーマンはその弱いモンスターに変身するので楽に倒せるのだ。

前回1　前々回ー
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
RPG
■エニックス
9600円
9月27日発売

62253

2 スーパーマリオカート

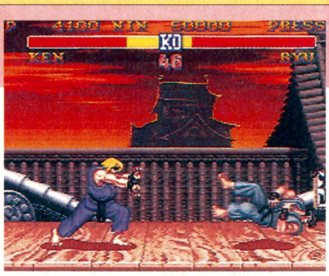


マリオサーキットのタイムアタックでは、最高速度がいちばん速いドンキーコングJr.かクッパでプレーしないと1分0秒台は出せない。いままでほかのキャラクターでプレーしていた人はこの2台のどちらかで練習しよう。絶対にコースアウトしないくらいの腕まえじゃないといい記録は出ないぞ。

前回2　前々回1
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
レースゲーム
■任天堂
8900円[込]
8月27日発売

7088

3 ストリートファイターII

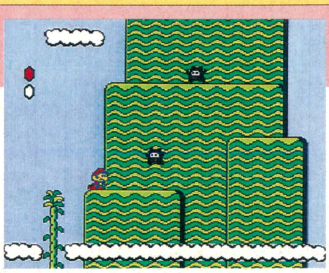


このゲームは人間どうしの対戦がおもしろいよね。でも、友だちにぜんぜん勝てなくてつまらないという人もいるはず。そんな人はフェイントを使ってみよう。たとえばリュウ対ケンの場合は波動拳を撃つと見せかけてしゃがみ、相手が飛び込んできたところを攻撃するといった戦法が有効だ。

前回7　前々回13
スーパーファミコン
カートリッジ
アクション
■カプコン
9800円
6月10日発売

2739

4 スーパーマリオUSA

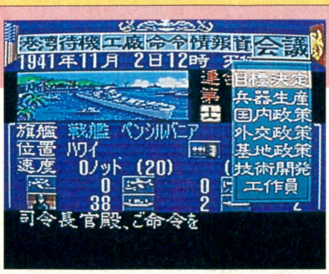


『スーパーマリオUSA』には、 たくさんの隠しアイテムがあるのだ。そのなかでもキノコは、取るとライフゲージが1目盛り増えるお得なアイテム。これはフラスコで行ける裏画面に隠されているぞ。序盤のステージは、だいたいフラスコの近くにキノコがあるのだ。見つけたら必ず取ろう。

前回4　前々回3
ファミコン
カートリッジ
アクション
■任天堂
4900円[込]
9月14日発売

2120

5 提督の決断



太平洋戦争をモチーフにしたシミュレーションゲーム『提督の決断』。このゲームでは基地を占領することがかなり重要なのだ。とくに修理や補給ができる基地や鉄鋼、原油を産出する基地を占領できるかどうかで戦局が大きく変わってしまう。キミの提督としての手腕が問われるぞ。

前回9　前々回ー
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
シミュレーション
■光栄
14800円
9月24日発売

1656

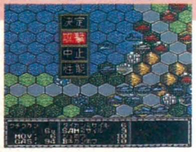
このランキングは、以下の販売店のご協力により、ファミ通編集部が独自に作成したものです。
●協力店　大昌ビーヤング（宮城　仙台）、藤崎（宮城　仙台）、おかじま電器全店（千葉　幕張ほか）、おもちゃのQ(東京　野方)、伊勢丹百貨店（東京　新宿）、西武百貨店（東京　池袋）、博品館TOY PARK（東京　銀座）、アイワールド（神奈川　相模原）、松坂屋（愛知　名古屋）、キデイランド（大阪　梅田）、近鉄百貨店（大阪　阿倍野）、そごう（大阪　心斎橋）、大丸（福岡　博多）、トキハ（大分　大分）

6 スーパーガチャポンワールド SDガンダムX



前回3　前々回2
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
■ユタカ·バンダイ　シミュレーション
9500円　9月18日発売
1537

7 大戦略エキスパート



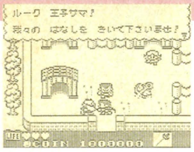
前回12　前々回—
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
■アスキー　シミュレーション
9800円　9月25日発売
1466

8 ダービースタリオン全国版



前回5　前々回4
ファミコン
バックアップカートリッジ
■アスキー　シミュレーション
7200円　8月29日発売
1328

9 カエルの為に鐘は鳴る



前回16　前々回8
ゲームボーイ
バックアップカートリッジ
■任天堂　アドベンチャー
3900円[込]　9月14日発売
1046

10 スーパーマリオワールド



前回6　前々回7
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
■任天堂　アクション
8800円[込]　'90年11月21日発売
982

順位	前回	前々回	タイトル	機種	種別	メーカー	ジャンル	発売日	価格	本数
11	—	—	スカイミッション (new)	スーパーファミコン	カートリッジ	ナムコ	シミュレーション	9月29日発売	8300円	937
12	8	9	マリオペイント	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	任天堂	グラフィックツール	7月14日発売	9800円[込]	809
13	14	10	星のカービィ	ゲームボーイ	カートリッジ	任天堂	アクション	4月27日発売	2900円[込]	682
14	—	—	ぎゅわんぶらあ自己中心派 麻雀皇位戦 (new)	スーパーファミコン	カートリッジ	バルソフト	テーブルゲーム	9月25日発売	8800円	555
15	—	—	銀河英雄伝説 (new)	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	徳間コミュニケーションズ	シミュレーション	9月25日発売	9800円[込]	527
16	—	—	らんま1/2 ～打倒、元祖無差別格闘流!～ (new)	PCエンジン	スーパーCD·ROM²両対応	メサイヤ	アクション	10月2日発売	7200円	464
17	—	—	三國志·ゲームボーイ版 (new)	ゲームボーイ	バックアップカートリッジ	光栄	シミュレーション	9月30日発売	6800円[込]	418
18	27	—	コズミックファンタジー3 冒険少年レイ	PCエンジン	スーパーCD·ROM²専用	レーザーソフト	RPG	9月25日発売	7600円	412
19	20	16	テトリス	ゲームボーイ	カートリッジ	任天堂	パズル	'89年6月14日発売	2600円[込]	380
20	11	6	スーパー麻雀大会	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	光栄	テーブルゲーム	9月12日発売	9800円	371
21	24	28	ヨッシーのたまご	ゲームボーイ	カートリッジ	任天堂	パズル	'91年12月14日発売	2600円[込]	360
22	21	24	スーパーマリオランド	ゲームボーイ	カートリッジ	任天堂	アクション	'89年4月21日発売	2600円[込]	328
23	18	11	スーパーファミスタ	スーパーファミコン	カートリッジ	ナムコ	スポーツ	3月27日発売	7900円	303
24	22	12	ウルトラベースボール 日本野球機構公認実名版	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	カルチャーブレーン	スポーツ	8月28日発売	8800円	286
25	17	14	ドラゴンボールZⅢ 烈戦人造人間	ファミコン	バックアップカートリッジ	バンダイ	RPG	8月7日発売	7800円	285
26	10	5	SD機動戦士ガンダム V作戦始動	スーパーファミコン	カートリッジ	エンジェル	アクション	9月12日発売	7800円	264
27	—	19	ワイアラエの奇蹟	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	ティーアンドイーソフト	スポーツ	9月18日発売	9800円	218
28	—	—	炎の闘球児 ドッジ弾平	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	サン電子	スポーツ	7月31日発売	8500円	199
29	23	21	キャプテン翼Ⅲ ー皇帝の挑戦ー	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	テクモ	スポーツ	7月17日発売	8900円	173
30	—	—	ロードス島戦記	PCエンジン	スーパーCD·ROM²両対応	ハドソン	RPG	7月17日発売	7200円	170

読者のご意見板

●僕の友だちのＮ君は、ヨガファイヤーのことを熔岩ファイヤーと言っている。
東京都　三宅賢一　13歳

●先日、ふと『ファミコン探偵倶楽部２』をやろうと思い、ディスクシステムを押し入れから出したらカビが生えていた。
神奈川県　藤原　貴　16歳

●『ドラクエⅥ』の予約を終えたＤ君は、ついに『Ⅵ』の公式ガイドブックまでも予約してしまった。
東京都　志村健太郎　12歳

●『ドラクエⅤ』のスライムレースで、５枠のスライムは、ウンチみたいでイヤーン、キチャナイって感じがしてならない。
福島県　芝　麗子　17歳

●9月28日に、学校を休んで『ドラクエⅤ』をやってた奴が全国に69人はいると思う。
鹿児島県　大堀雄太　21歳

●ダルシムを愛用している友人Ｎは、ゲーセンでヨガスマッシュの「ヨガ、ヨガ……」という声を録音してきて、スーパーファミコンの『ストⅡ』でヨガスマッシュをするとき必ずソレを流す。
京都府　小島保英　16歳

※価格のあとに［込］マークのついているものは、消費税込みの商品価格、価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。
※このランキングは、ファミコン、スーパーファミコン、ＰＣエンジン、メガドライブ、ゲームボーイ、ゲームギアのソフトの販売数を、同一の条件のもとに集計したものです。

発売までまてない 期待の新作 TOP 20

相変わらず『ファイナルファンタジーV』が圧倒的な人気なのだ。また『MOTHER2』が『ランドストーカー』と『真·女神転生』を抜いて2位に浮上してきたぞ。

1 ファイナルファンタジーV



スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
RPG
■スクウェア
9800円　12月6日発売
3376

前回 1 前々回 1

『V』のチョコボにはボコという名前がついているのだ。いったいどんな活躍をするのかな？

2 MOTHER2 ギーグの逆襲



スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
RPG
■任天堂
8900円[込]　'93年2月下旬発売予定
618

前回 4 前々回 4

主人公の妹は今回も預かり屋をやっている。主人公が遠くにいてもアイテムを預かりに来てくれるぞ。

3 ランドストーカー ～皇帝の財宝～



メガドライブ
バックアップカートリッジ
アクションRPG
■セガ
8700円　10月30日発売
521

前回 2 前々回 2

このゲームには、ふつうにプレーしていても絶対に見つからないアイテムがたくさん隠されているのだ。

4 真·女神転生



スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
RPG
■アトラス
9800円(予価)　10月30日発売
500

前回 3 前々回 3

主人公たちが使用するガンには、麻酔弾や神経弾などいろいろな種類の弾を込めることができるのだ。

5 ウィザードリィV



スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
RPG
■アスキー
9800円　11月20日発売
392

前回 8 前々回 8

今回はダンジョン内に水たまりがあるのだ。泳ぎのパラメーターを上げないと先へ進めないぞ。

順位	前回	前々回	タイトル	機種	メディア	メーカー	ジャンル	発売日	価格	得票
6	5	5	三國志III	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	光栄	シミュレーション	11月8日発売	14800円	323
7	6	7	SNATCHER	PCエンジン	スーパーCD·ROM²専用	コナミ	アドベンチャー	10月23日発売	7800円	245
8	10	6	イースIV	PCエンジン	スーパーCD·ROM²専用	ハドソン	アクションRPG	発売日未定	価格未定	238
9	7	11	ジョジョの奇妙な冒険	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	コブラチーム	RPG	'93年1月発売予定	9500円(予価)	172
10	20	13	シルヴァ·サーガ2	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	セタ	RPG	'93年1月発売予定	9500円	160
11	11	10	ソニック·ザ·ヘッジホッグ2	メガドライブ	カートリッジ	セガ	アクション	11月21日発売	6800円(予価)	137
12	12	9	オウガバトル	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	クエスト	シミュレーション	'93年2月発売予定	9600円	128
13	19	20	らんま1/2 ～爆烈乱闘篇～	スーパーファミコン	カートリッジ	メサイヤ	アクション	12月発売予定	9600円	122
14	—	18	ファイナルファイトII(仮題)	スーパーファミコン	カートリッジ	カプコン	アクション	'93年発売予定	8500円(予価)	118
15	13	14	半熟英雄 ああ、世界よ半熟なれ…!!	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	スクウェア	シミュレーション	12月19日発売	9500円	100
16	—	16	レナス　古代機械の記憶	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	アスミック	RPG	11月13日発売	9600円	97
17	9	17	ファイヤープロレスリング3 Legend Bout	PCエンジン	Huカード	ヒューマン	スポーツ	11月13日発売	7900円(予価)	96
18	—	—	グラディウスII	PCエンジン	スーパーCD·ROM²専用	コナミ	シューティング	12月18日発売	7800円	90
19	15	15	メタルマックス2	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	データイースト	RPG	'93年1月発売予定	9500円	76
20	16	19	餓狼伝説	スーパーファミコン	カートリッジ	タカラアミューズメント	アクション	11月27日発売	9800円	70

今週の気になるゲーム情報!!

16位 レナス　古代機械の記憶

いろいろな種族が共存している星が舞台の『レナス　古代機械の記憶』。すでにゲームは完成し、あとは発売日を待つばかり。開発段階では、フィールドマップの作成がとくに苦労したそうだ。このゲームの特異な世界観を表現するために5回も書き直したというから力の入れようがわかる。また、プログラムに要した時間は約1年だったが、作曲はわずか2週間で終了したという。



開発進行度‥100パーセント

読者が選ぶ TOP 20

今週4位の『スーパーマリオカート』が累計の20位にランクイン。これからさらに順位を上げていきそうな気配なのだ。

★10月16日付

今回	前回	ソフト名	機種名・メーカー名	得点
1	1	ストリートファイターII	スーパーファミコン ■カプコン	2493
2	4	天外魔境II 卍MARU	PCエンジン ■ハドソン	1337
3	3	ファイナルファンタジーIV	スーパーファミコン ■スクウェア	1292
4	2	スーパーマリオカート	スーパーファミコン ■任天堂	1210
5	new	ドラゴンクエストV 天空の花嫁	スーパーファミコン ■エニックス	1164
6	5	ダービースタリオン全国版	ファミコン ■アスキー	336
7	7	LUNAR −THE SILVER STAR−	メガドライブ ■ゲームアーツ	291
8	6	ロマンシング サ・ガ	スーパーファミコン ■スクウェア	279
9	8	ドラゴンクエストIV 導かれし者たち	ファミコン ■エニックス	244
10	12	マリオペイント	スーパーファミコン ■任天堂	236
11	17	アドバンスド大戦略～ドイツ電撃作戦	メガドライブ ■セガ	230
12	14	デジタルデビル物語　女神転生II	ファミコン ■ナムコ	218
13	15	ソニック・ザ・ヘッジホッグ	メガドライブ ■セガ	216
14	19	シャイニング・フォース～神々の遺産～	メガドライブ ■セガ	200
15	−	ドラゴンクエストIII そして伝説へ……	ファミコン ■エニックス	198
16	13	ファイアーエムブレム外伝	ファミコン ■任天堂	192
17	18	ゼルダの伝説−神々のトライフォース−	スーパーファミコン ■任天堂	191
18	9	イースI・II	PCエンジン ■ハドソン	182
19	20	F−ZERO	スーパーファミコン ■任天堂	166
20	11	MOTHER	ファミコン ■任天堂	130

※このランキングは、ファミコン、スーパーファミコン、PCエンジン、メガドライブ、ゲームボーイ、ゲームギアのソフトの読者投票を、ファミコン通信のアンケートはがきによって同一の条件のもとに集計したものです。累計の数字は、ファミコン通信'92年1月3日号から現在までの累計です。

今までの累計

今回	前回	ソフト名	得点
1	1	ファイナルファンタジーIV	44391
2	2	ストリートファイターII	38989
3	3	ゼルダの伝説−神々のトライフォース−	32380
4	4	ロマンシング サ・ガ	28547
5	5	天外魔境II 卍MARU	28440
6	6	ソニック・ザ・ヘッジホッグ	22091
7	7	シャイニング・フォース	14341
8	8	ドラゴンクエストIV	12596
9	9	イースI・II	11392
10	10	スーパーファイヤープロレスリング	10333
11	11	F−ZERO	9564
12	12	アドバンスド大戦略	9162
13	13	ドラゴンクエストIII	8923
14	14	スーパーフォーメーションサッカー	8105
15	15	デジタルデビル物語　女神転生II	7781
16	16	時空の覇者 Sa・Ga3	6888
17	17	ファイアーエムブレム外伝	6588
18	18	スーパーファミスタ	6170
19	19	MOTHER	5798
20	22	スーパーマリオカート	5513

ビデオゲーム TOP 10

今週初登場の『龍虎の拳』は、迫力満点のキャラクターが暴れまくる対戦アクション。対戦ファンは要チェックだ。

★10月16日付

今回	前回	ゲーム名	メーカー名・ジャンル	得点
1	2	ストリートファイターII ダッシュ	■カプコン アクション	2006
2	1	クイズ　カプコンワールド2	■カプコン クイズ	1968
3	4	スーパーワールドスタジアム'92　激闘版	■ナムコ スポーツ	1875
4	3	コカコーラ スズカエイトアワーズ	■ナムコ バイクレース	1771
5	new	龍虎の拳	■エス・エヌ・ケイ アクション	1674
6	5	富士山バスター	■カネコ アクション	1495
7	7	スタジアムクロス	■セガ バイクレース	1352
8	8	ストリートファイターII	■カプコン アクション	1325
9	9	X−MEN	■コナミ アクション	1253
10	6	ファイナルラップ3	■ナムコ レースゲーム	1216

●協力店　プレイシティキャロット巣鴨店（東京　巣鴨）、笹塚店（東京　笹塚）、なんば店（大阪　難波）、ゲームファンタジアサンシャイン（東京　池袋）

U.S.A TOP 10

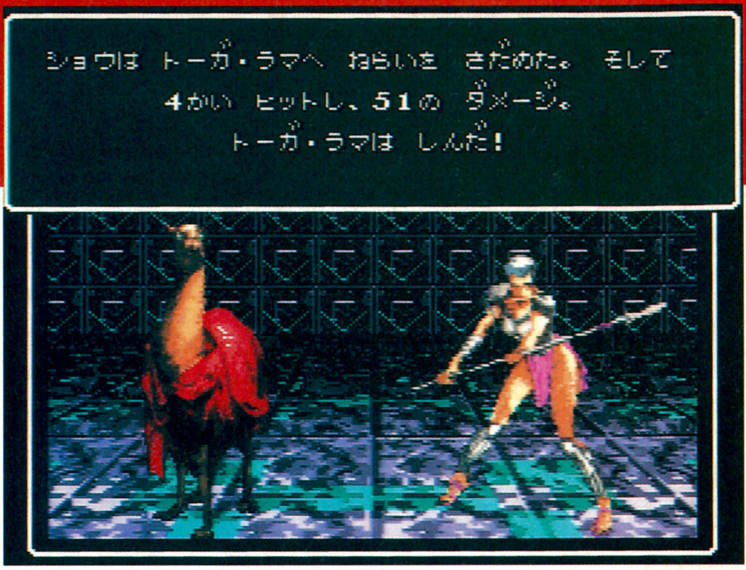
アメリカで人気の高いゲームは、日本で難しいとされているものが多い。やっぱり手ごたえがないとつまらないのかな？

★10月16日付

今回	前回	ソフト名	メーカー名・機種名・ジャンル
1	1	ゼルダの伝説−神々のトライフォース− (ZELDA 3)	■NINTENDO OF AMERICA SUPER NES アクションRPG
2	3	スーパーマリオワールド (SUPER NES INCLUDES SUPER MARIO WORLD)	■NINTENDO OF AMERICA SUPER NES アクション
3	2	F−ZERO (F−ZERO)	■NINTENDO OF AMERICA SUPER NES レースゲーム
4	6	スーパーマリオランド (SUPER MARIO LAND)	■NINTENDO OF AMERICA GAME BOY アクション
5	5	ファイナルファンタジーIV (FINAL FANTASY 2)	■SQUARE SOFT SUPER NES RPG
6	4	テトリス (TETRIS)	■NINTENDO OF AMERICA NES パズル
7	7	PGAツアーゴルフ (PGA TOUR GOLF)	■ELECTRONIC ARTS SUPER NES スポーツ
8	8	F1レース (F1 RACE)	■NINTENDO OF AMERICA GAME BOY レースゲーム
9	9	悪魔城ドラキュラ (CASTLEVANIA 4)	■KONAMI SUPER NES アクション
10	10	魂斗羅スピリッツ (CONTRA 3)	■KONAMI SUPER NES アクション

●協力店　Trysoft-World of Nintendo

緊急速報1



Wizardry V

災禍の中心

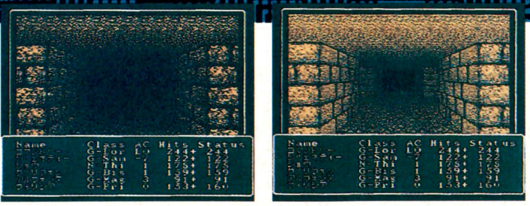
いつ出るかいつ出るかと気をもんでいたフリークのみんなに朗報。ついに出るぞ。『ウィザードリィⅤ』だ！

SF スーパーファミコン	RPG	バックアップカートリッジ
	アスキー　11月20日発売　9800円	8メガ

シリーズ最新作はスーパーファミコンなのだ

パソコン、ファミコン、ゲームボーイで大人気を博した本格派3DダンジョンRPG、『ウィザードリィ』がついにスーパーファミコンでも発売される。内容は、パソコン版『ウィザードリィⅤ ハート・オブ・ザ・メイルストローム』のシナリオをほぼ完全に移植したもの。『Ⅰ』から『Ⅳ』のシステムに、新たにNPCとの会話、交渉といった要素が加えられているのだ。もちろん、シリーズを通じての難解でいじわる(？)な謎解きも数多く登場。いつものようにプレーヤーを七転八倒させてくれるぞ。今回の速報では、新しく加わった呪文や新システムの情報を中心にお送りする。『ウィズ』フリークは目を皿のようにして読むべし。そうでないやつも読め。

グラフィックもすごい



⇒これはあかりの呪文を唱えていないときのグラフィック。

⇐こっちがあかりの呪文を唱えたとき。違いが一目瞭然だ。

基本はファミコン版と同じ

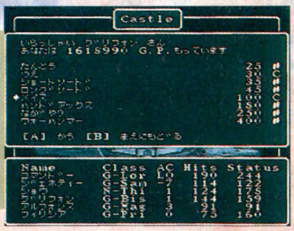
スーパーファミコン版も、基本的にやることはファミコン版と同じ。キャラクターを作成して、パーティーを組み、ダンジョンを冒険しながら謎を解いていくという、簡単かつ明瞭なもの。ただ、覚えなきゃならない細かいことは山のよーにあるので、甘く見てはいけないぞ。



⇐ここが冒険の拠点。なんども立ち寄ることになる。

リルガミン城

ぼったくり……じゃなくてボルタック商店



⇐お世話になるけど、ちょっと恨みもあるボルタック商店。鑑定料も高いしな。

ゲブリ・ゲドックが語る
冒険者たちの目的とは



ブラザーフッドの寺院へようこそ。ブラザーフッドとは、ゲイトキーパーの知恵と教えに従う弟子たちによる古くからの教団である。

ゲイトキーパーは3軸の門の高貴なる守護者なのだ。3軸の門とそのなかを流れる4大元素の力の本質を理解するのは、彼をおいてほかにはおらぬ。

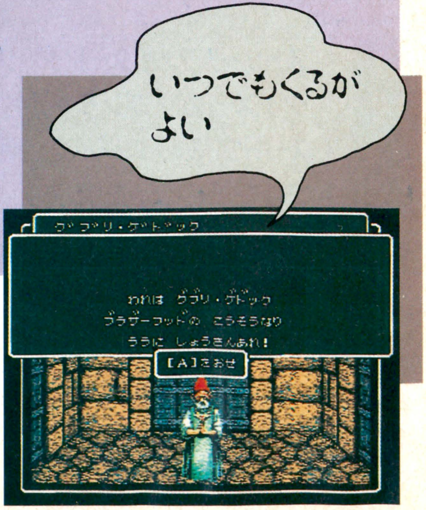
3軸の門とは、4大元素の力、すなわち大地、水、炎、空気がわれわれの存在する次元へ入る門なり。これらの力の調和を永遠に維持するのがゲイトキーパーなのだ。

ララに賞賛あれ！

だが、この寺院にて悪魔的な輩ソーンが行なった邪悪なまじないによって、4大元素の裂け目が現われ、ゲイトキーパーは捕らわれた。

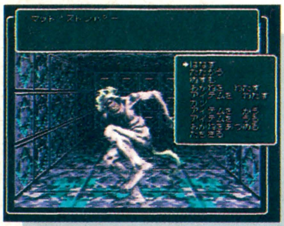
われらは汝の力が大いに必要なのだ。ゲイトキーパーは3軸の門のなかへ消え去った。汝、かの地へおもむき、彼を捜し出さねばならぬ。

ララよ、われらを守り給え！



NPC(ノンプレーヤーキャラクター)とは

この『ウィザードリィV』には、NPCと呼ばれるたくさんのキャラクターが登場する。彼らは、冒険者たちに対して友好的であったり、敵対心をあらわにしたりとじつにさまざまな態度をとる。彼らと話をするのも戦うのもプレーヤーの自由だが、彼らの協力なくしてこの迷宮の謎を解くことは不可能に近い。やむを得ず戦って殺してしまったら、あとで必ず生き返らせてあげよう。彼らとはアイテムの売買をすることも可能だぞ。もちろん情報を聞くこともできる。

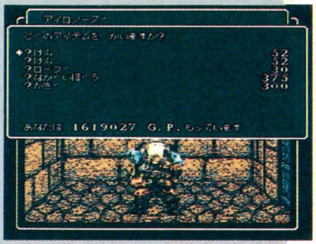


⬅モンスターめいたNPC。話が通じるんだろうか？



➡笑うやかん。すんげーがめついやつ。顔が怖い。

⬇商人のアイロノーズ。冒険者を相手に日々商売に精を出しているおっさん。冒険に欠かせないアイテムも売っている？



おらしゃべれ!

イベントも多いぞ

イベントの数も、いままでのシリーズと比べると格段に多い。危険だとわかっていてもあえて飛び込まなければいけなくなる場面も多々登場する。運が悪いと、かわいいキャラクターたちがあっというまに全滅、なんていうこともある。十分に覚悟してかかろう。

捜すでござるよ



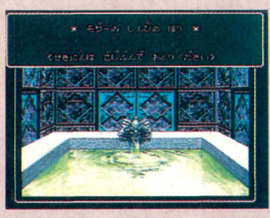
⬆あちこち調べていると、突然あやしげなものが出現することもある。安全とは限らない……。



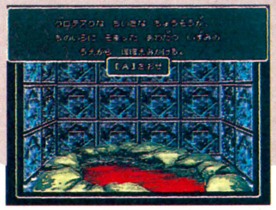
⬆正しい答えを入力しなければならないときもある。まちがったら当然罠が待っているのだ。

泳ぐでござるよ

⬇泉の底にはなにかがありそう。でも、下手に潜ったら自分の身に何が起こるか……。

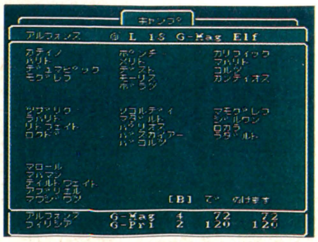


⬇このあたりの泉はけっこう深い。でも、なんども潜っていると何かいいことがあるかも知れない。



呪文体系に大きな変更が見られるぞ

スーパーファミコン版では、ゲームボーイ版で登場したものに加えて、新たに9つの呪文が加わっている。なかでも、戦闘時と通常時両方で使用可能な補助呪文の増加が目立つ。これらの呪文を使用する機会は多く、重宝するだろう。『V』では、魔法使いは攻撃、僧侶は回復というワンパターン戦法をとっていてはダメなのだ。さまざまな状況に対応できるよう、考えながら呪文を使おう。



⬆これがすべての呪文を覚えた魔法使いだ！　ここまでたどりつくには相当の時間を必要とする。忍耐も必要。

新呪文一覧

	LV	呪文名	時	対象	効果
魔法使い	2	ポンチ	戦闘	メンバーひとり	パーティーのメンバーのひとりのアーマークラスを1下げる呪文。攻撃の命中確率を上げる。
	2	デスト	冒険中	自分	鍵のかかった扉を開ける。失敗することもある。
	3	カリフィック	冒険中	自分	隠された扉を発見する。失敗することもある。
	6	マモグレフ	戦闘	メンバーひとり	メンバーのなかのひとりのアーマークラスを10下げる呪文。戦闘中のみ使用可能。
	7	アブリエル	戦闘	未知	存在するというウわさがあるだけの未知の呪文。どんな効果があるかわからない。
僧侶	2	カツ	遭遇時	1グループ	NPCまたはモンスターを魅了する呪文。失敗することもある。
	5	モガト	戦闘	1モンスター	悪魔系のモンスターを1匹魔界へ帰す。失敗することもある。
	6	カカメン	戦闘	1グループ	モンスター1グループに6～15ポイントのダメージを与える。
	7	イハロン*	キャンプ	メンバーひとり	さまざまな願い事がかなう呪文。

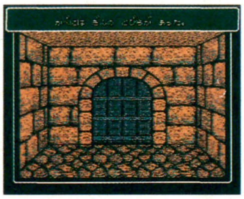
*この呪文は一度使うと忘れ去られ、ふたたび覚え直さなければならない。

SCOOP1

最初はアイテム集めから始めよう

地下1F　冒険の目的が聞けるのだ

ここはうでだめしのフロア。出てくる敵もそう怖くはない。しかし、冒険を始めたばかりのキャラクターのなかには、HPがひとケタなんていうのが何人かいるはず。ちょっとでもムリをするとすぐ死んでしまうので、〝3回戦ったら宿屋へ直行〟をモットーに、地道にレベルアップに徹しよう。ある程度強くなったら、このフロアのなかに隠されているいくつかの重要なアイテムの探索を始めよう。フロアのすべての場所を歩いていれば、必ず入手できるぞ。



⬆1Fでの難関のひとつ。この扉にはどうやら鍵が必要らしいのだが。



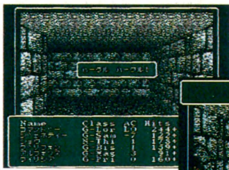
⬆祭壇が出現。こーゆーところにはアイテムがあったりするんだけど。でも罠かもしんない。



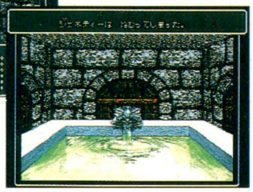
⬇冒険の最中になんども見かけることになる不思議な記号。何かの暗号なのだろうか？

地下2F　3つのフロアがあるぞ

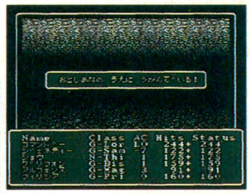
大きく3つに分かれているフロア。1ヵ所はなにもないのだが、あとの2ヵ所にはそれぞれ重要な場所とアイテムがある。このフロアはピット（落とし穴）の罠が仕掛けられているのでちょっと怖いが、覚悟を決めてフロア中をくまなく歩き回ろう。ここで出合うNPCとは、後日また会わなければならなくなる。情報をしっかりと聞いておけば、あとであわてなくてもすむぞ。また、あやしげな場所では探索コマンドを使いまくろう。何か見つかるかもしれん。



⬆2Fのあるフロアでは巨大な怪物に出会うことになる。最初は手ごわいかも。



⬇なぜか温泉。気持ち良くって眠ってしまう。早く起きんかい。



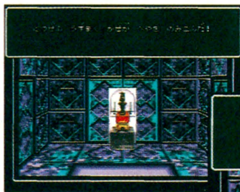
⬆落とし穴の罠も登場。運が悪いと手ひどいダメージを受けてしまう。避けて通ろう。

地下3F　このフロアからとたんに敵がすんげー強くなっちゃうのだっ　心してかかろう

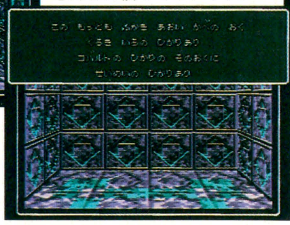
ここからは敵の数も増え、なかにはグループ攻撃呪文を使ってくることもあるので、3Fについたとたん全滅させられることもある。また、フロア中にピットや即死の罠が仕掛けられているので、あせらずにゆっくりと探索しよう。プールも多いぞ。



⬆モンスターが4列隊型で襲ってくる。呪文も使ってくるので、苦戦は必至。



⬆アイテムを得るためには、すんげー強い敵とも戦わなくちゃならない。当然死人も出る。これ、冒険者の宿命。



⬇難しげーなメッセージもある。理解はできないけど、とりあえず手持ちのアイテムをどんどん使ってみましょ。



⬆扉の向こうにはなにやらあやしげな部屋が。ちょっと怖いけど、思い切って行ってみよう。何事もやってみないと始まらない。

開発状況

ほとんど完成しています。スーパーファミコンの『ウィズ』を存分に楽しんでください。　アスキー　小池

おまけ　早く会いたいカワイコちゃん（死語）たち

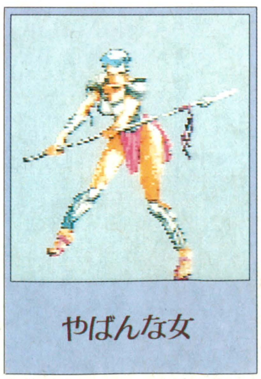
『ウィザードリィ』シリーズといえば、モンスターの美しいグラフィックに定評があるのはご存じのとおり。このスーパーファミコン版でも、クオリティーの高いグラフィックはもちろん健在。おどろおどろしいゾンビ系のモンスターや、なんとなくかっこいい悪魔系のモンスターなどが盛りだくさんなのだ。でも、やっぱりいちばん楽しみなのはお約束の女の子モンスター。つーわけで、イカスギャル（これも死語）を集めてみました。



⬆半人半馬のヒューマノイド。ただし、見とれているとモンティノで呪文を封じられるぞ。

⬇スケスケのベールをまとったおねーさん。魔法使いレベル1の呪文を使う。





⬆僧侶呪文レベル3までを使う。ちょっとかっこいい姐さん。ぶたれたら痛そう。

⬇魔法使いレベル4の呪文を使う、手ごわいお嬢様。気位が高いぞ。

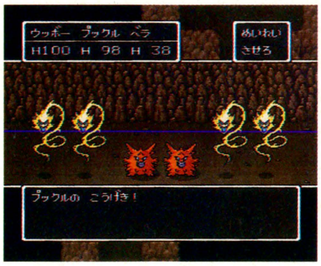


スペシャル攻略Part8



ドラゴンクエストV

今回は、妖精の国のフィールドマップを大公開。さらに、妖精の国で登場するモンスターを詳しく紹介するぞ。また、妖精の国の終盤である、氷の館を徹底攻略。そして、本誌 85ページからの禁断の秘技も要チェック。『ドラクエV』のとっておきの秘技が超満載。見逃せないぞ!!

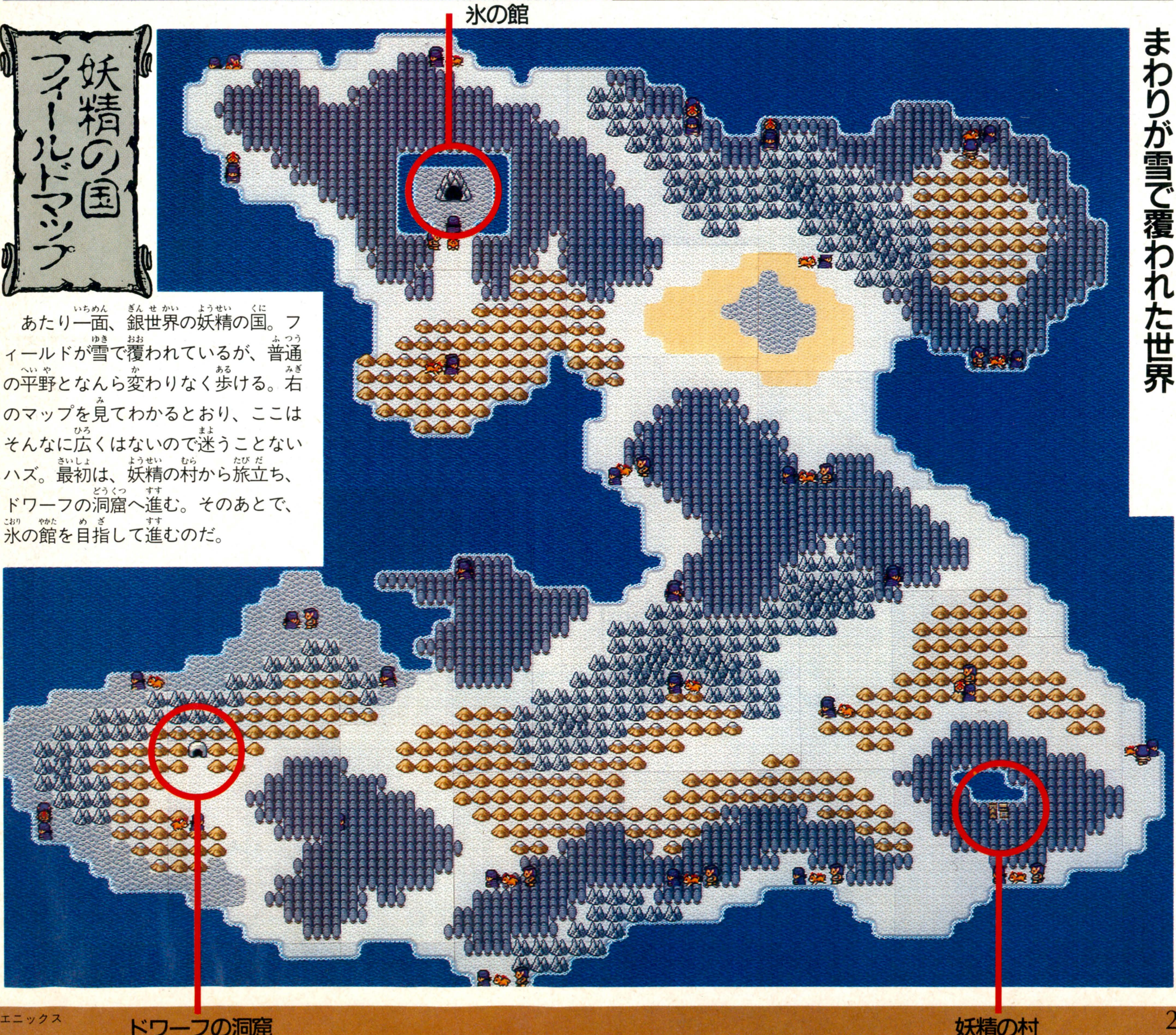


SF スーパーファミコン	RPG	バックアップカートリッジ
	エニックス　発売中　9600円	12メガ

妖精の国フィールドマップ

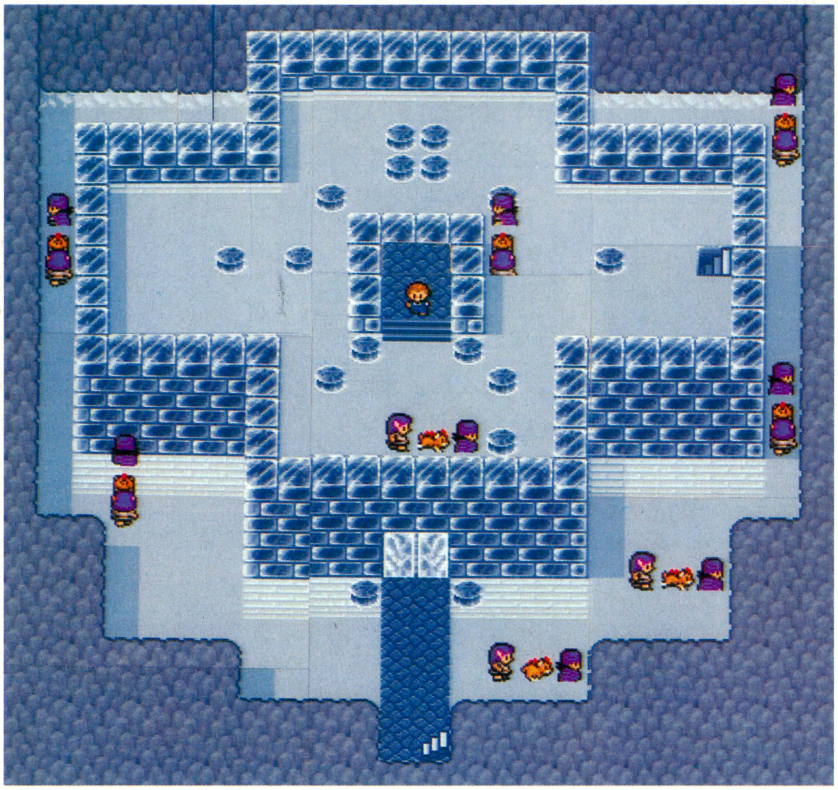
あたり一面、銀世界の妖精の国。フィールドが雪で覆われているが、普通の平野となんら変わりなく歩ける。右のマップを見てわかるとおり、ここはそんなに広くはないので迷うことないハズ。最初は、妖精の村から旅立ち、ドワーフの洞窟へ進む。そのあとで、氷の館を目指して進むのだ。

まわりが雪で覆われた世界

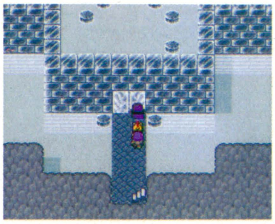


氷の館

妖精の国の北にある氷の館。なんと、壁から床まで氷で作られているのだ。しかも、仕掛けが盛りだくさん。なかには誰かいるみたいだぞ。いったい何者だろう。



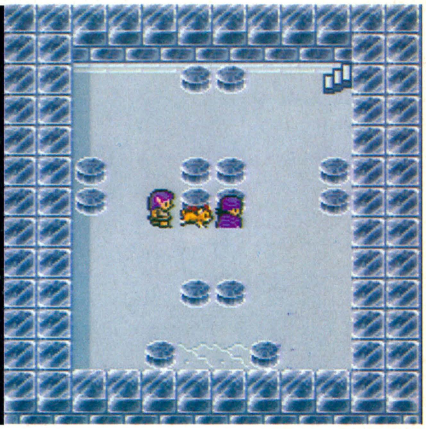
氷の館に無事到着 なかは寒くてツールツル



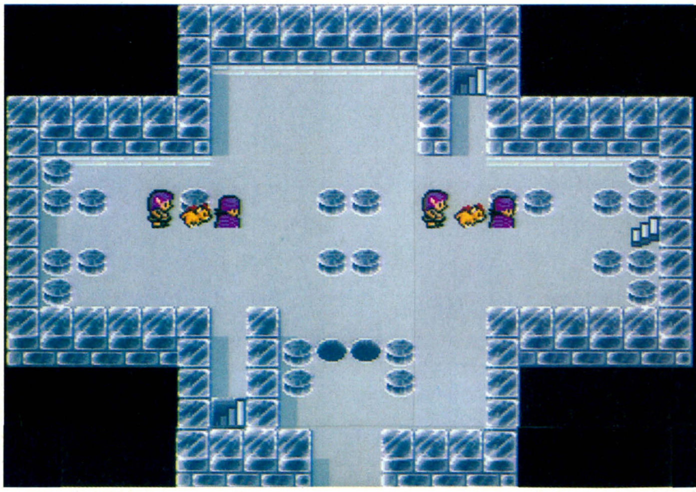
⬅氷の館の入り口は、堅く閉ざされている。どうやって開けるかはわかるよね。

何があるかは行ってからのお楽しみ

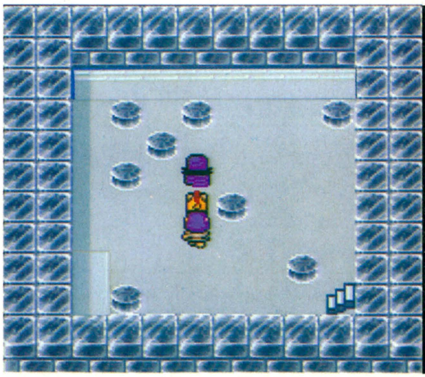
氷の館地下1階



よーく考えて進まないと行きづまってしまうぞ！



氷の館1階



氷の館地下1階

モンスターに注意しろ

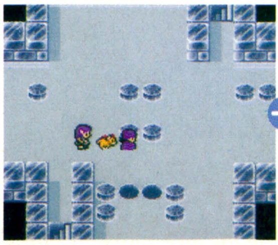
この館のなかにも、モンスターが潜んでいて、主人公たちを襲ってくる。しかも、強者ばかり出てくるので要注意だ。苦戦するようであれば、経験値稼ぎをしてからこよう。また、妖精の村で装備品を揃えるのも手だぞ。



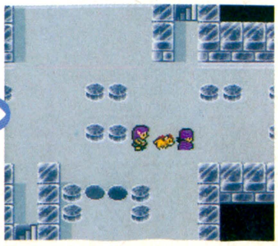
⬆新しいモンスターのドラキーマが登場。苦戦するようであれば、出直したほうが身のためだぞ。

ここはツルツル滑べりまくるぞ

氷の館の床は、氷でできているために滑べる。✚ボタンをチョンと押すだけで、その方向に4歩分も進んでしまうのだ。そのため、よく考えてから進まないと、一生出られなくなる、なんてこともあるのだ。



⬆氷の床の上で、いまいる位置から右の方向へ1歩進むとどうなるだろう？　実験してみよう。



⬆ほらこのとおり、4歩分も進んでしまうのだ。自由に動くことができないので、よく考えてから進もう。

これが妖精の国に出現するモンスター17種類だっ！

妖精の国に登場する17種類のモンスターを徹底紹介するぞ。これさえ見ればモンスターの特徴から対処方法まで、バッチリわかる。戦うまえにここを読んで戦闘に備えよう。

アルミラージ
出現場所　氷の館



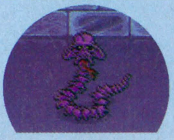
特殊攻撃に突進をがあるのが特徴。大きく息を吸い込んだら要注意だぞ。

おおきづち
出現場所　ドワーフの洞窟



ミスすることも多いが、かなりの高い確率で痛恨の一撃を出してくるぞ。

カパーラナーガ
出現場所　氷の館



凍りつく息を吐いて、パーティー全員を攻撃してくるので、注意しよう。

ガップリン
出現場所　フィールド上　ドワーフの洞窟



ラリホーを唱えることができる、巨大な青リンゴのモンスターだ。

サボテンボール
出現場所　フィールド上



空高く飛んで、体当たりしてくるやつ。あまり強くはないモンスターだ。

スカルサーペント
出現場所　フィールド上



よく仲間を呼んでくるので、経験値稼ぎにはもってこいのモンスターだ。

スカンカー
出現場所　ドワーフの洞窟



けむり攻撃を使って主人公たちを攻撃してくる。惑わされないようにね。

スピニー
出現場所　ドワーフの洞窟



自爆して、パーティー全員にダメージを及ぼす。はじけ飛ぶまえに倒せ。

つちわらし
出現場所　フィールド上　ドワーフの洞窟



ピンチになるとホイミスライムを呼んで、体力を回復しようとするぞ。

ドラキーマ
出現場所　フィールド上　ドワーフの洞窟



ラリホーを唱えて、眠らせようとしてくるので注意しろ。眠るまえに倒せ!!

ナイトウィスプ
出現場所　ドワーフの洞窟



ルカニを唱えてくる。攻撃力の強い奴といっしょのときは、早めに倒せ。

バブルスライム
出現場所　フィールド上



たまに毒で攻撃してくるので要注意。毒におかされたら早く治療しよう。

ホイミスライム
出現場所　フィールド上　ドワーフの洞窟



味方や自分の体力が残り少なくなると、ホイミを唱えてくる健気な奴だ。

まほうつかい
出現場所　フィールド上　氷の館



呪文をバンバン唱えて攻撃してくる強敵。呪文を唱えるまえに倒せっ!!

マッドプラント
出現場所　フィールド上



マヌーサを唱えて、パーティーの攻撃ミスを誘う、卑怯なモンスターだぞ。

メラリザード
出現場所　ドワーフの洞窟

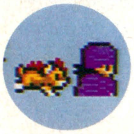


メラを得意とするモンスター。通常の攻撃力高いので、油断できないぞ。

ラーバーキング
出現場所　ドワーフの洞窟



最初のターンは眠っていることが多い。起きると強いので寝ている間に。



こんな特殊攻撃を仕掛けてくるぞ



マッドプランの場合



⬆うす気味悪い顔しているだけで嫌なのに、そのうえマヌーサを唱えてくるのだ。おーい、幻に包まれているんじゃない。

カパーラナーガの場合



⬆こいつの凍り付く息は、パーティー全員がダメージを受けるので、この攻撃をしてくるまえに倒すのが理想的だ。

スピニーの場合



⬆スピニーの特殊攻撃は小爆発。自爆して、パーティー全員にかなりのダメージを与えるぞ。あっ、爆発したぞー!!

はじけ飛ぶ



⬆このようにアニメーションして、スピニーがはじけ飛ぶのだ。はじけ飛んだあとの姿が情けないけどね。

特報!!



ELFARIA
エルファリア

秋の大作ラッシュがひと段落すると、あっという間にお正月がやってくる。そこでいよいよ真打ち登場ってわけだ。冬休みは、この『エルファリア』でたっぷり楽しめるぞ！

SF スーパーファミコン	RPG	バックアップ カートリッジ
	ハドソン '93年1月3日発売 9500円	12メガ

豪華スタッフ陣で贈るハドソン入魂の一作

スーパーファミコン用RPGとしてはハドソン初の作品となる、この『エルファリア』。移動、戦闘、アイテムなどさまざまな面で新しいアプローチが見られ、プレーヤーをけっして迷わせない、楽しさと遊びやすさを重視した仕上がりになっているぞ。

たとえば、RPGにはつきものである経験値とお金は、いっさいなし。ワールドマップ上ではポイントどうしがルートでつながっており、移動も単純明解。レベル上げなどでムダな時間を費やすよりも、ゲームの世界を存分に味わってほしい、ということなのだ。

従来の形式にとらわれない大胆なシステムと、テンポのよいゲーム進行、練り上げられたシナリオ。そんな『エルファリア』を支えているのが、キャラクターデザイン担当の松下進を始めとする、絢爛豪華なスタッフ陣。期待して待つ価値のある、オススメの1本だ。

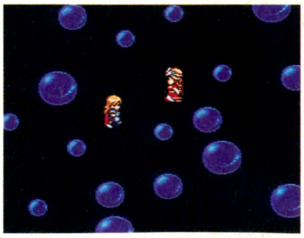


まずはシナリオで勝負!

物語はエルファリアという架空世界を舞台に、全5章で構成される。主人公パインは冒険の途中、さまざまな人物と出会いながら、世界の謎を解いていく。エルフと人間のこと、少女エルルの存在、そして敵キャラクターたちの秘密。ときには過去と現在を行き来するなんて場面も……。奥の深いシナリオに、思わず引き込まれそう。

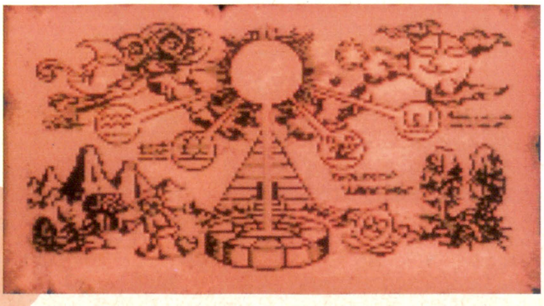


←敵の心のなかさえも描き出される緻密さ。同情しそう？



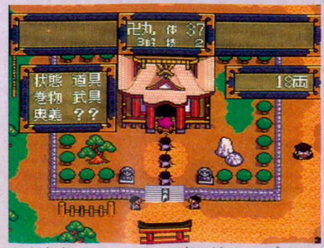
←4章では15年まえに遡り、過去から現在を知ることに。

太古の謎が明かされ…



REDマジック再び!?

『エルファリア』の企画・制作に協力しているのが、あの『天外魔境Ⅱ』を手掛けたREDカンパニー。魅力的なシナリオは、同社所属のあだちひろしによるものだ。物語はまったく違うけど、『天外Ⅱ』のおもしろさを味わった人は、それだけで期待が持てちゃったりしないかな？



↑大きなスケールと一流の演出でプレーヤーを引きこんだ傑作、『天外魔境Ⅱ』。

16人のキャラクターによるマルチパーティー方式

スタート時にプレーヤーが動かせるのは、主人公パインのパーティーのみ。しかしシナリオが進むにつれて仲間が増え、最後には4つのパーティーを自由に操作できるようになるぞ。それぞれのパーティーは、戦士タイプがふたりに僧侶、魔法使いの4人編成。計16人のキャラクターは、ひとりひとりが得意な攻撃法を持っており、性格もさまざまである。

四元素と敵との相性

4つのパーティーはそれぞれ、水、火、土、風の属性を持っている。これらは、戦闘における敵との相性に関わるのだ。敵の魔物は天魔、地魔、人魔の3種族に大別され、彼らもまた4つの属性を持っている。天魔は風、地魔は水、人魔は火と土のどちらかだ。たとえば火が水に弱いということは、容易に想像がつくはず。ひとつのパーティーだけで戦い続けることもある程度は可能だが、そんな横着もいずれは通用しなくなるだろう。

水のパーティー

リーダー・剣士パイン



リーダーは、剣を持ったらエルファリアーと言われる(?)、主人公パイン。残る3人は、剣士ジーン、僧侶ラゼル、魔法使いウッパラー。ゲームを始めてしばらくは、このパーティーで冒険を続けることになる。

火のパーティー

リーダー・騎士アルディス



最初に仲間になってくれるのが、このパーティー。メンバー構成は、騎士のアルディスとジェニス、僧侶ファーミア、魔法使いアーバルス。パインたちは剣の使い手だが、アルディスとジェニスは槍を得意とする。スピア系の武器を手に入れたら、このふたりに持たせよう。

土のパーティー

リーダー・僧侶カーラモン



アルディスたちのつぎに仲間になるのが、僧侶カーラモン率いる土のパーティー。メンバーにはカーラモンのほか、戦士のイラナとゼク、魔法使いガウドがいる。戦士は斧が得意だぞ。最初に出会うときはちょっと印象が悪いけど、じつはみんないいヤツら。そのあたりは、ゲームのなかでのお楽しみに。

風のパーティー

リーダー・魔法使いシーナ



最後に仲間になってくれる、風のパーティー。女だてらにリーダーを務めるのは、魔法使いシーナだ。残る3人のメンバーは、剣士のワイルとトリアス、そして僧侶ピピ。ちなみにあとから仲間になるパーティーのレベルは、そのときのパインたちのレベルと同じなので安心しよう。念のため。

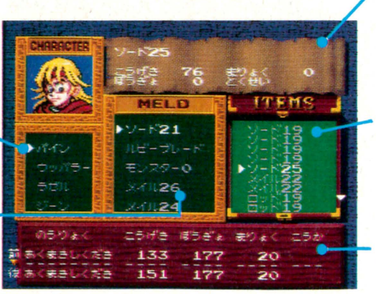


アイテム合成システムに注目!!

このゲームの目玉商品ともいえる、画期的な装備システム"メルド"。従来のRPGでは、剣や鎧をひとつずつ装備するのがお決まりだった。しかしメルドシステムは、もっと自由。剣をいくつも装備すれば攻撃力がガンガン上がるし、本や香辛料(!)さえも装備可能。しかもある特定のアイテムの組み合わせにより、特殊な戦闘能力が身につ いたりする。この条件を捜し出すのが、キリがないほど楽しいのだ。

じつをいうとこのシステムが生まれた背景には、ヒミツがある。『エルファリア』のゲームデザインは、『女神転生』と魔獣合成システムの生みの親である、上田和敏の手によるものなのだ。こりゃ納得。

とにかくメルドせよ!



まずは装備させるキャラクターを選ぶ。ひとりだけを強くしてもダメだ。

身につけているアイテム。空欄があればそこへ、なければもっとも効果の薄いアイテムに重ねてメルドせよ。

カーソルが示すアイテムに関する、攻撃力などの情報が表示される。

まだメルドしていない所持アイテム。このなかから好きなものを選び、レッツ・メルド!

メルドするまえとあとで能力値がどのように変わるか、一目瞭然でわかっちゃう。親切設計。

アイテムこそが成長のカギ



⬅経験値のないこのゲーム。アイテムを捜して強くなれ。



⬅メルドによる特殊能力、"ウォリア固め"が炸裂!!

鍛冶屋の世話になろう



各章ごとに、どこかの町で出会える鍛冶屋。いくつかのアイテムを持っていけば、それらを材料に、強力な武具をこしらえてくれるぞ。材料を捜してくるのはけっこう骨が折れるけど、利用する価値は大いにアリ。作ってくれるのは、特殊効果のある貴重品ばかりだからね。ちなみに材料さえ揃えば、何度でも注文に応じてくれるぞ。

ワールドマップで作戦ネリネリ

RPGの基本は移動。このゲームは、やはり移動に関しても大胆かつわかりやすいシステムが取り入れられているぞ。まずは2種類のマップについて知っておこう。

『エルファリア』の世界は、ワールドマップとフィールドマップによって構成される。各章の舞台となる地域はワールドマップで表わされ、ここでは町や砦などのポイントどうしがルートでつながっている。大まかな移動は、行きたい場所を指定するだけでオーケーだ。町のなかに入るとフィールドマップに切り替わり、ここで初めて、✚ボタンで4方向に移動することになるわけ。

無意味に広いマップを延々とさまよう必要もなく、つぎに行くべきところはどこか、迷うこともない。また、ワールドマップ上のルートは一本道とは限らず、自由度が保たれている。どのパーティーをどこに進めるか、作戦を立てる必要もあるぞ。単に簡略化しただけの移動システムではないのだ。

さあ……どう進む。

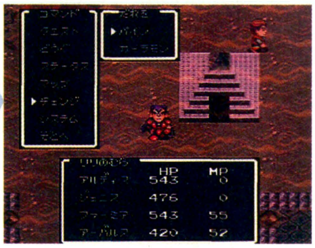


⬅ワールドマップ上で占領された町に移動。ボスを倒せば町は解放され、また新たな展開が待っているぞ。つぎはだれをどこに移動させるのか、できるだけ敵との相性などを考えたうえで決めよう。最後にたどり着くポイントには大ボスが待ち受け、倒せば章クリアーとなる。解放した町を守りつつ進め！

あぶなくなったらパーティーチェンジ



⬆同じポイントにふたつ以上のパーティーがいれば、チェンジコマンドで……。



⬆一瞬にしてバトンタッチ。状況に応じ、協力しながら進めばこわいものナシ。



⬅町のボスを倒せば、一歩前進したことになる。



⬅敵もさるもの。町を再占領しようと移動してくるぞ。

町から町へ解放軍を進めろ

いよいよ戦闘だぞっ！

戦闘はセミオートバトル。プレーヤーは、僧侶と魔法使いの行動パターンを、状況に応じて切り替えてやればよい。不利ならば逃げることもでき、いずれも✚ボタンを押すだけの簡単操作。攻撃のダメージはヒットするごとに数値で表わされ、魔法の効果などはアニメーションで愉快に表現されるぞ。

選べる行動パターンは4種類。たとえば、僧侶は回復魔法を唱え魔法使いは待機、とかね。敵の種族とキャラクターの得意な魔法などから戦況を判断し、✚ボタンで命令をくだそう。現在の行動パターンは、画面のくのほうに表示されているぞ。





ほらシビレろ



⬆敵が凍ったり、シビレたり。魔法や特殊攻撃が決まると、愉快痛快なのだ。

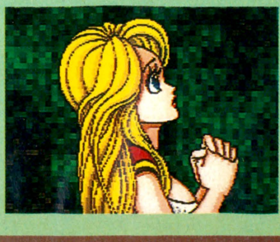
お久しぶりね



⬆敵キャラクターの種類、攻撃方法も多彩。アレ、もしやPC原人？

見て聴いて大満足♪♪

最後に、シナリオとシステム以外の大事な要素である、絵と音に関して。冒頭でも少し述べたけれども、『エルファリア』のキャラクターデザイン担当は、ファミ通の表紙でもおなじみの松下進。今回紹介した写真やイラストからも、キャラクターたちの豊かな個性が伝わってくるね。まずは見て満足。そしてサウンドは、ジャンル問わずの実力が認められる現代音楽家、三枝成彰が担当。要所の作曲のみを依頼された三枝だが、徐々にのめり込んでしまい、ついには全BGMを書き下ろしてしまったといういわくつきだ。おっと、ここだけの話だよ。とにかくこれで、聴いて満足。ビッグ2の仕事ってやつに期待しよう!!



⬅絵と音が魅力的だと、シナリオもさらに映えるもの。



セガの誇るハイテク・エンターテイメントのすべてが、ここにある。
人気のゲームや未発表ゲームの数々が無料体験できちゃうセガワールドだ!

セガの最新ハイテクエンターテイメントがここに結集。レースゲームの革命児「バーチャ レーシング」をはじめ、見た事もないゲームの未来形をたっぷり体験できる1日だ。シリーズ第2弾でさらにパワーアップした、年末超話題作「ソニック・ザ・ヘッジホッグ2」、期待度200%のメガCDソフト「聖魔伝説3×3EYES(サザンアイズ)」などの、ここでしか楽しめないとっておきのコーナーや、最新、未発表のメガドライブ&メガCDソフトが、ドドーンと勢ぞろいして君を待っているぞ! また、バーチャ レーシングで激突バトルの「遊星セガグランプリ」や、人気の「UFOキャッチャー選手権大会」で腕だめし。豪華賞品大放出プレゼントの大抽選会などなど、見逃せないイベントが盛り沢山の「遊星セガワールド」で、セガの底ヂカラを見てくれ!!


バーチャ レーシング

ポストへ急げ!「遊星セガワールド」入場券プレゼント!

官製ハガキに、住所、氏名、年令、電話番号を明記のうえ、下記まで応募してください。抽選で10,000名様を「遊星セガワールド」にご招待いたします。1枚の入場券で2名様までご入場いただけます。

- 応募先/〒104-91 東京都中央区京橋局私書箱11号「遊星セガワールド」事務局 D係
- 発表/入場券の発送をもって代えさせていただきます。尚、発送は11月中旬より。
- 旅費・交通費は各自のご負担とさせていただきます。
- お問い合わせ/「遊星セガワールド」事務局 TEL03-3563-8683



1992.12.6(日) 東京 両国国技館



SEGA 株式会社セガ・エンタープライゼス
〒140 東京都品川区東品川1-31-5 東品川事業部
電話 03(3742)7068 お客様サービスセンター

HUMAN
CREATIVE
SCHOOL

コンピュータ畑。



何も知らないことが、創造の原点です。

「何よりもコンピュータ・ゲームが好き。」「新しいキャラクタを描きたい。」だから、「将来はゲームに関連した仕事がしたい。」HCSにはたくさんの夢や情熱を持ったクリエイターのタマゴが集まってきます。アセンブリ、C言語、CG、サウンド、初めて聞く言葉や、初めて触れるパソコンなどのマシン。しかし、戸惑いは最初だけ、やがてそれは感動へと変わります。だって、自分で描いたキャラクタが、自分のプログラムで動きだすときの快感、それはまったく新しい感動がわきあがる瞬間なのですから。そして、今では数多くの卒業生クリエイターたちが第一線で作品づくりに活躍しています。ただ、彼らがいつも言っているのは"HCS時代の何も知らなかった自分"が新しい何かをつくり出すための原点になるっていうこと…。HCSは、そんな創造への意欲をカタチにする総合01芸術学校です。



'93年度生徒募集中

ヒューマン クリエイティブ スクール
〒180 東京都武蔵野市吉祥寺北町1-2-12 ☎0422-22-1171

学校説明会

●開催日：10月25日(日)/11月15日(日)
●時　間：午後1:00～
●場　所：本校にて

※詳しくは、お電話でお問い合わせ下さい。

■募集定員　300名

■カリキュラム

●初年度［ベーシック・コース］
デジタル回路、ゲーム・グラフィクス、ゲーム・プランニング、コンピュータサウンド、ソフトウェア概論、ゲーム数学、OS、C言語プログラミング、6502アセンブリ・プログラミング、ゲーム・プログラミング

●2年度［アドバンスト・コース］
コンピュータ英語（必修）、ゲーム制作実習（必修）

★デザイン課程（選択）
映像情報基礎理論、制作工程論、制作実技、制作経営論、CG実技、総合制作実習

★サウンド課程（選択）
サウンド・プログラミング、現代音楽理論、レコーディング基礎理論、音楽制作実習

★プログラム課程（選択）
68000アセンブリ・プログラミング、アドバンスト・プログラミング、マシン制御実習、C言語プログラミング応用

能力を磨け

●怠惰なヤングメンとルーズなヤングウーメンよ、堕落は貴様らの能力を眠らせる。覚醒せよ!! そして内に秘めた能力を発揮せよ。だから覚醒剤を打つのではないと言っておるのだたわけポンチめ!!

●ついにやりました!! テレビアニメを見ていたら、開く扉や崩れる壁が事前に予知できるようになりました。（岐阜県　死撃）

●よいぞ、その調子で実写戦隊モノにてつぎに爆発する場所などの予知にもガンガン挑戦するがよい。

●ボディコン方面の女ならばハイレグパンティーなのかおばさんパンティーなのかが見分けられるようになった。80パーセントは確実。（埼玉県　ケツケツケツ）

●よくがんばったなケツ野郎め。その調子で男のパンツも見分けよ。

●匂いだけで給食の献立がわかる。この技で先生にほめられた。将来は犬を超える予定。（茨城県　黄金の鼻）

●なかなかよいぞ匂いマニアよ。犬を超えたらまた連絡するのだ。

●ガチャピンの足の裏はなぜあんなにきたないのですか？（京都府　毛先がQ太郎）

●一見ガチャピンは脳天気な人生を送っているようだが、じつはロケや取材などで日夜歩き回っておる。だから足は汚なく臭いのだ。

●昭和シェル石油のコマーシャルで「セナさま……」というところがあるがスッゲーむかつく。あの女を○○○○たくなるよまったく。あなた様はどう思いますか。（山形県　きん太負けるな）

●流行りモノ一直線は日本人の悲しい性である。貴様はこれを乗り越えてすたれモノマニアになれ。

●『ストⅡ』のやり過ぎで左手の親指にタコができた。かたくて気持ち悪い。（福岡市　木下耕一）

●『ストリートファイターⅡ』に燃える野郎どもはタコごときに翻弄されはしない。気合が足りぬ。

●ガチャピンとムックのどちらに入りたいですか？ 僕はガチャピンです。（岐阜県　DIO）

●通気性のよさそうなムックである。ガチャピンほど動かぬので臭いも少なく汚染も軽いと見た。

●堪忍袋とはどんな袋ですか？（静岡県　なおちん）

●伸縮性に富み、寒いと縮み、暑いとだら～んと伸びる袋である。これが切れると怒り狂うほど痛い。

●ハッカーというのは電波を使って銀行強盗をしたり警察を驚かせたりすると聞きましたが本当ですか？（山形県　ホリフィールド）

●それはどこから仕入れた情報であるか？ 大いなるデタラメなので穴にでも入って悔い改めよ。

●土用の日になんでうさぎを食べると伝えられているのですか？（神奈川県　こるさん）

●うさぎではなくうなぎを食うのだ。うなぎ食って元気モリモリ。

●イカ臭いガバスはどう作りますか？（千葉県　リンドパーク）

●帝国秘伝のイカ臭さの素を染み込ませれば出来上がりである。この匂いをかいだ者は悶絶失神絶頂。

●どうしてもマンガのように美しいトグロを巻くことができません。（愛知県　ドラねもん）

●脱糞技術が未熟であるか。腰の筋肉と股の柔軟さが肝心。便所にこもって24時間鍛錬するがよい。

●『レミングス』の全員自爆は気持ちよすぎる。（静岡県　かぱぱぱぱぱぱ）

●一瞬で小さくても尊い命が粉々であるからな。実際には内臓や体液がステージ中に飛び散るのだ。

●総統、クラスで流行語を作りました。それは「鬼ってる～」です。以上。（大阪府　DBC）

●総統は今週はゴルフ休暇である。

ゲーム帝国



帝国の気温はもう零下を記録した。今後一気にマイナス30度の世界に突入でありバナナで釘状態でありカチンコチンである。

悪魔の安楽椅子



■いかがわしいコンピューターくれ!! 所有機：HB-F1、PC-8001MC2。（香川県 大須賀政彦）

●けっこういかがわしいの持ってんじゃん。でもやっぱ、パピコンとかクリーンコンピューターじゃないかな、いまは。インド製のパソコンなんてのもいいよな。

■やっとぜんそくが治った。長かったな～。うれし～い!!（兵庫県　ハトロン）

●ぜんぞくって苦しいんだってな。嬉しくてはがき出すのもわかるよ。嬉しいついでにガバス送るからよ。

■学校は個性を与えてくれなかった……。（宮崎県　そこいらのヒト）

●なんでも人に与えてもらおうっていうのが間違ってんだよ。個性ぐらい自分で作んな。他力本願はダメだ。

■まぬけがマヌーなら歯抜けはハヌーですか？（大阪府　大阪が癌）

●カヌーはなにが抜けてんのかも考えてみてくれよ。

■しこってます。戻んないの。（東京都　カチンコ）

●しこらしてんじゃねえよ。学問のことを考えな。

女神の四の字固め



■なぜボディービルダーは黒くてテカテカしていますか？（宮城県　ベルリン）

●紫色でシワシワだったら奇怪だからよ。でもそういえばなんか黒くてテカってるわね。油ギッシュな感じ。

■嘘はバレなきゃ嘘じゃない。（東京都　べんてん）

●そうよ。いいことに気がついたわね坊や。でもテクがないと嘘がバレて袋叩きなのよ。袋を叩くわけなの。

■サザエさんの男性キャラクターのノドボトケはものすごい。（新潟県　パンチョ堺）

●そうそう、あの英文字のCみたいになってるやつね。ほとんどコブ状態よね。下手すると取れちゃいそう。

■18歳になったので酒が飲み放題ですし、親にも怒られないぜ。（埼玉県　大池ペール）

●あれぇ、お酒って20歳からじゃなかったかしら。でも親が怒んないのね。バレたらきっと袋叩きだわね。

■やはり尻だぜ。尻があれば飯は要らないし寝なくても平気。まあ男のでも我慢できる。（東京都　尻夫）

●あら、お尻マニアかしら。自分の尻でもおさわり。

ゲーム情報資料館

もう攻略本はいらない

ダンジョン・マスター
セロンズ・クエスト

PCエンジン　ビクター音楽産業　発売中　8200円

リアルタイムRPGの超名作『ダンジョン・マスター』が、PCエンジンに移植されちゃったのだよ。ゲーム情報資料館第15回目では、この『ダンマス』のマップをシナリオ6まで公開してしまうのだ。こりゃまたスゴすぎ。

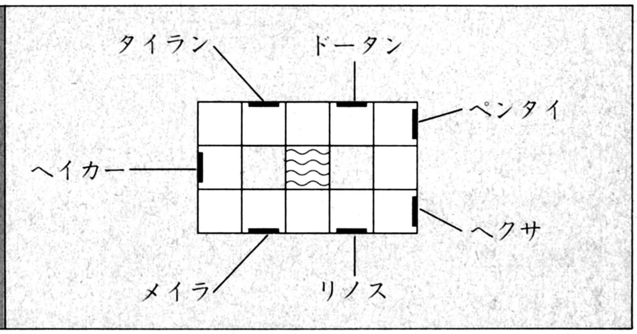
『ダン・マス』シナリオ1～6のマップを大公開!

PCエンジン版『ダンジョン・マスター』は『セロンズ・クエスト』というサブタイトルがついたオリジナルストーリーもので、パソコン版、スーパーファミコン版とはマップが異なっている。その代わりといっちゃなんだけど、出現するモンスターのステータスはまったく同じだから、戦闘でとまどうことはないはず。ここでは、全部で7つあるシナリオのうち、1から6までのシナリオのマップを大公開するぞ。各シナリオの攻略では、マップの上方向を北として説明しているからまちがえないようにしよう。ただし、泉、消える壁、ヴィーの祭壇、ボタン、鍵穴などの位置、至宝の近辺のマップ、そしてラストシナリオの悪霊の門のマップはヒミツにしてあるので、それらはキミ自身で確かめてほしい。ダンジョン・マスターを目指せ！

記号の説明

■	ピット	□	プレッシャー・プレート
	フォース・フィールド		ドア
	メッセージ・プレート		階段

魂の部屋

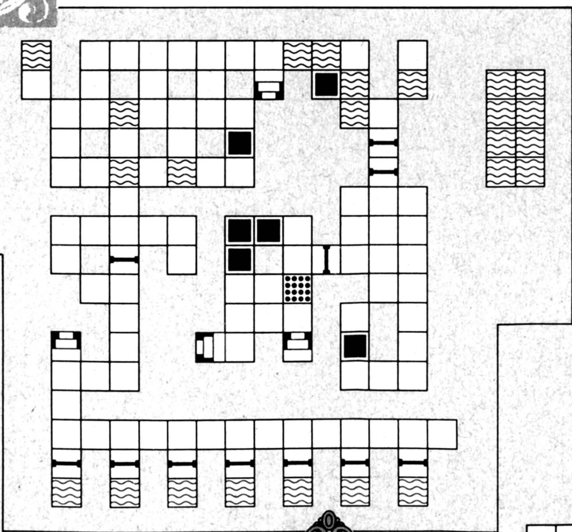


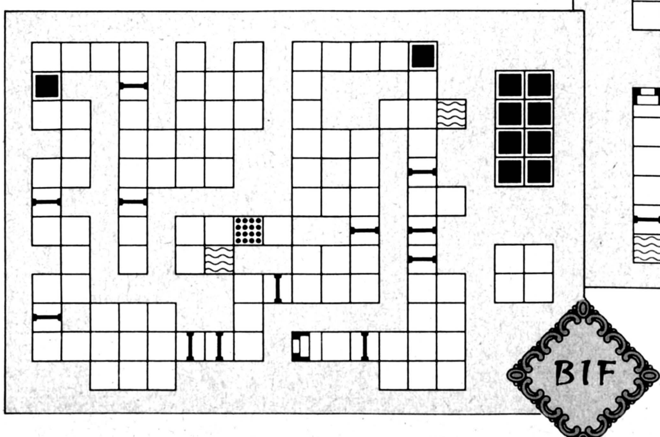
シナリオ1 アク・ツ・バ

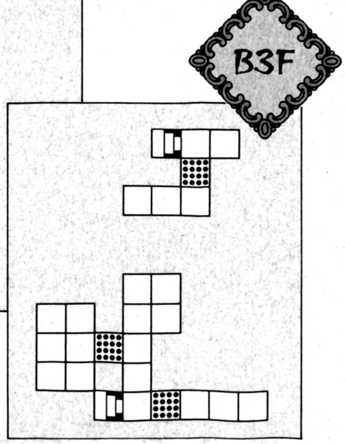
獲物▶ディフィアント・シールド

B2Fの北西部分は、フォース・フィールドに入ると強制的に方向転換させられるため、非常に迷いやすい。自分の位置と向きを確認しながら前進しよう。B3Fでディフィアントシールドを取るとマミーの大群が襲ってくる。ファイアボールでやつらを倒し、部屋から出るための鍵を手に入れよう。

まずは手始め こんなトコで つまずくな！



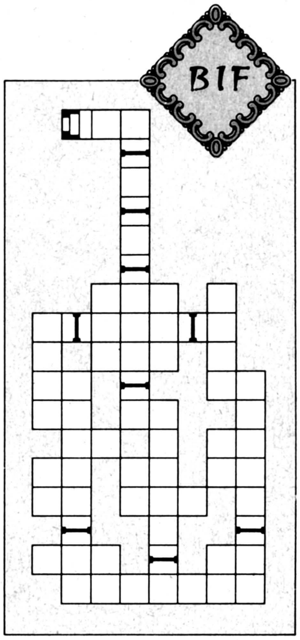


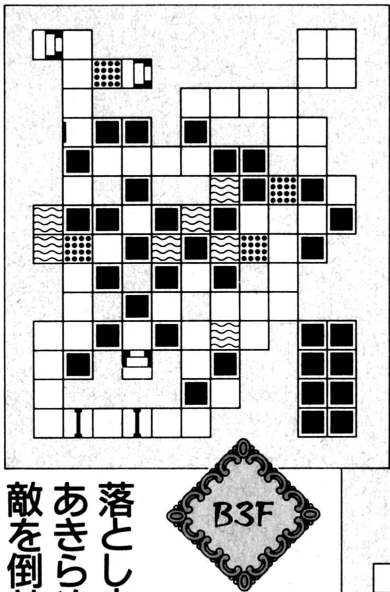


シナリオ2 フォーミシアの街

獲物▶タザグリーブ

この『ダンマス』は、シナリオをひとつひとつ攻めていくタイプのゲーム。アク・ツ・バをクリアーしたら、シナリオ2から6までは、どのシナリオからでもプレーできるようになる。とりあえず、マニュアルどおりならつぎはこのフォーミシアの街になるね。ここのスタート地点はB1Fだ。一度B3Fまで下りてから、ここには載っていないB2Fへ上ぼり、奥にあるタザグリーブを取り戻すのが目的。途中のB3Fはピットだらけだ。B4Fに落ちてしまったら、北の階段からB3Fに上ぼろう。B3Fのピット群は敵をファイアボールを倒したり、鍵を鍵穴に差し込んだりすればピットが閉じて通れるようになる。中央やや下の階段を上ぼれば、ここには掲載していないB2Fへの道が開ける。

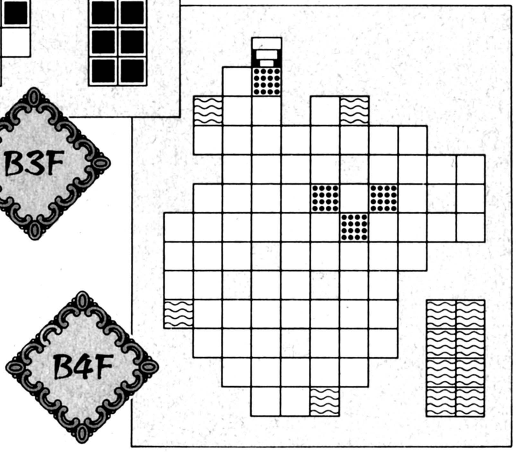




覚え書き

フォーミシアの街はトラップが複雑なので、アク・ツ・バを難なくクリアーした人でもかなり手ごたえを感じるかも？ ピットの向こうに敵がいたら、とりあえずファイアボールを投げてみよう。敵を倒すと道が開けることが多いぞ。

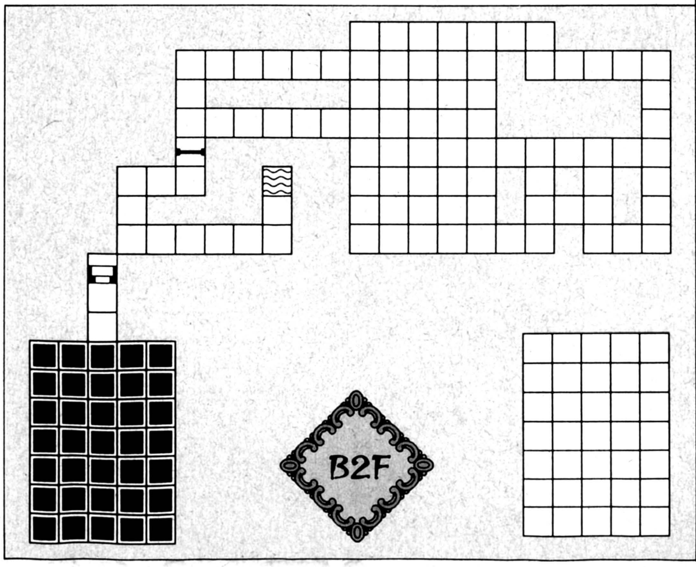
落とし穴が多くても あきらめちゃダメ！ 敵を倒せば道が開く

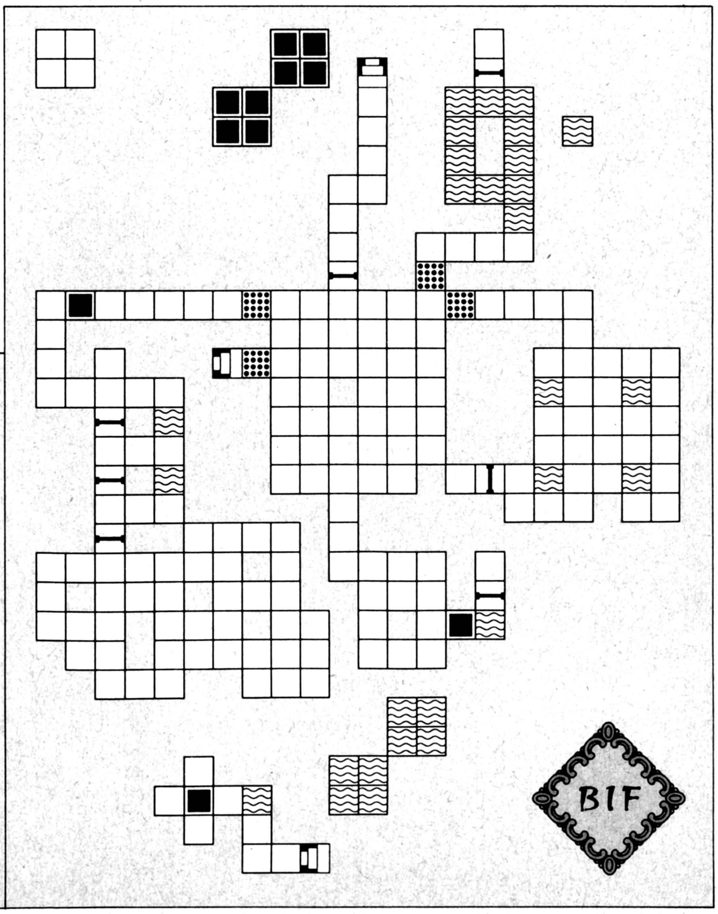


シナリオ3 盗賊の村

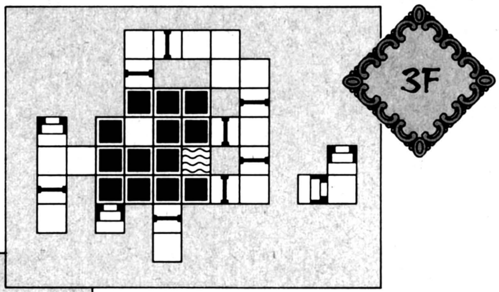
獲物▶タザヘルメット

スタート地点はB1F。右のマップだからまちがえないように。B2Fにある、中央やや上の袋小路に入るとスタート地点まで戻されてしまうから注意しよう。同じくB2F西南の大広間は、ピットが開いたり閉じたりしているので、タイミングを計ってうまく通り抜けろ！





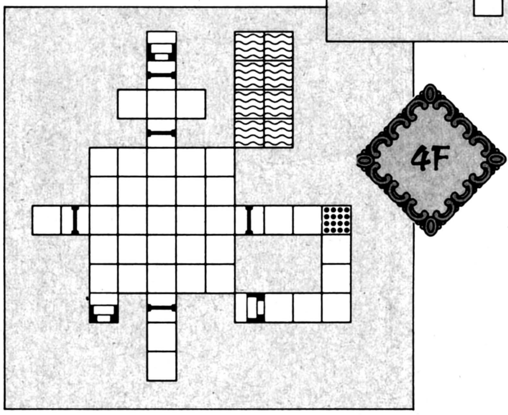
シナリオ4 ドレータの塔

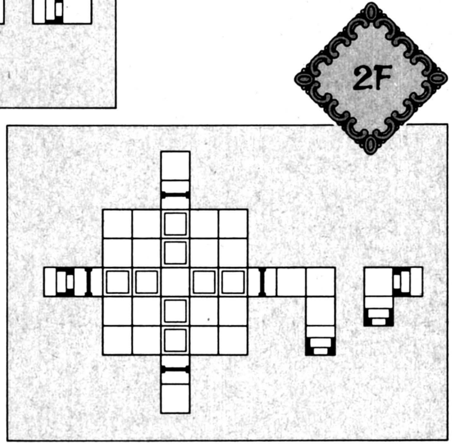


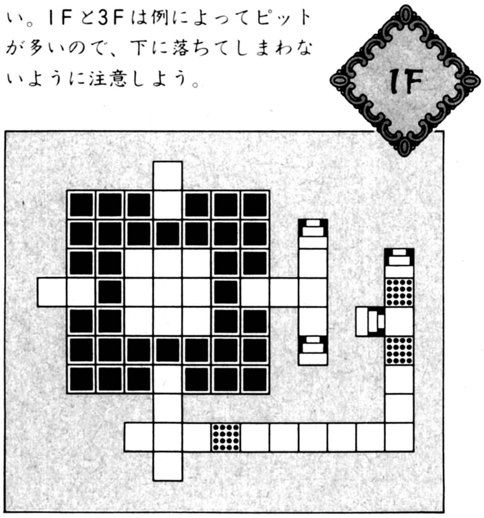
自分のいるフロアの確認忘れるな！

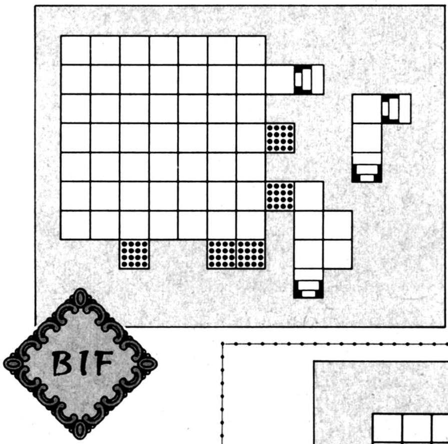
獲物▶タザブーツ

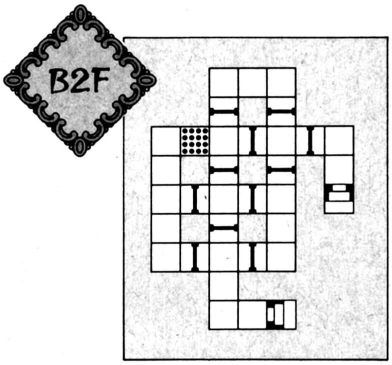
このシナリオの舞台は地上5階、地下2階建ての塔。1Fからスタートしてだんだん上のフロアへ上ぼっていくという展開になる。目的のタザブーツは最上階の5Fにあるけど、そこのマップは残念ながら公開できないのだ。ちなみに5Fへの階段はふたつある。そのまえに、B2Fに下りて稲妻の剣を取っておくと戦いが楽になるぞ。ただしB2Fもドアの開きかたが複雑なので、なかなか取らせてくれないかもしれない。全体に、1フロアあたりのマップは割合に小さ目ながら、フロアが多いため全体の広さはほかのシナリオと変わらない。1Fと3Fは例によってピットが多いので、下に落ちてしまわないように注意しよう。







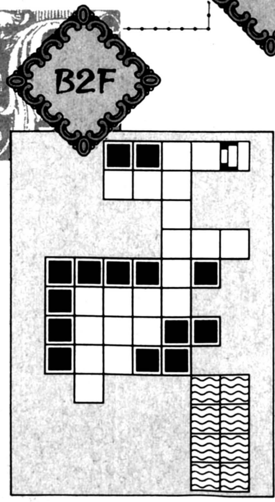


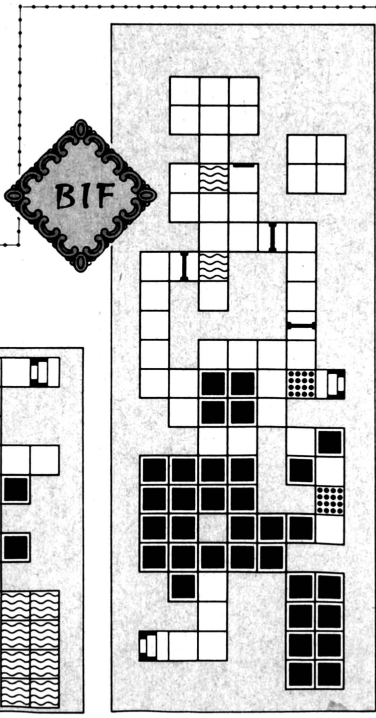


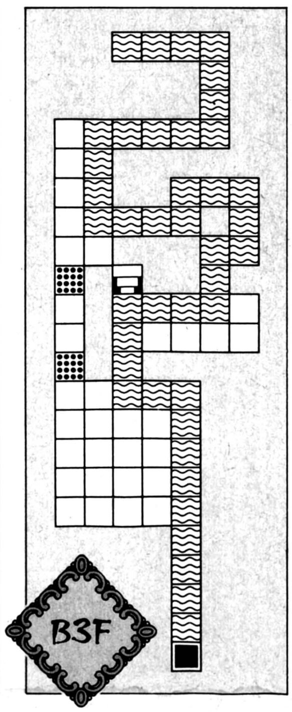
シナリオ5 サーモンの墓

獲物▶ソウルケージ

サーモンの墓は、南北に細長いマップ3フロアで構成されている。スタートのB1Fは、タイミングが勝負のピット地帯がふたつもあって骨の折れそうなフロアといえるだろう。B3Fのフォースフィールド地帯に入り込むと、流されてスタート地点に戻されてしまうぞ。ソウルケージはB2Fにあるけど、このマップの西南にある、まだヒミツの空間に隠されているのだ。その空間は、ここに掲げたB2Fマップの3倍近くあるから、プレーヤー自身でマッピングすることをお勧めする。



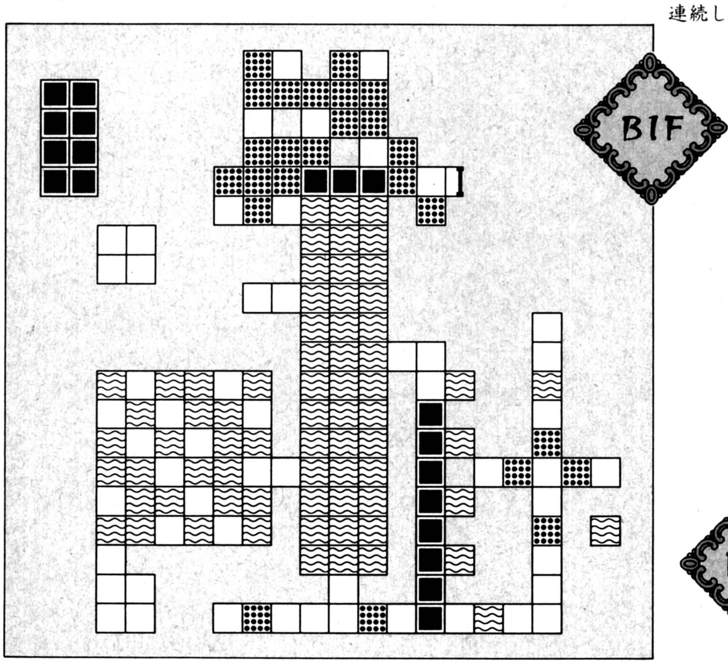


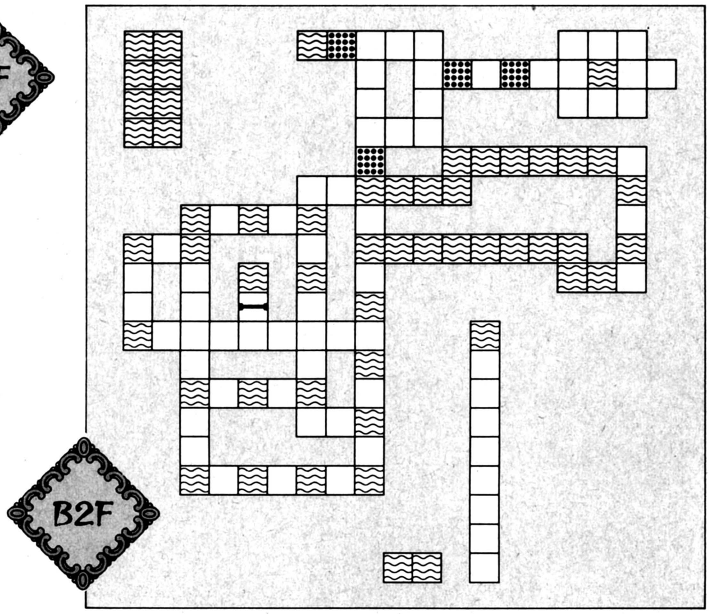


シナリオ6 シャドーダンの巣窟

獲物▶タザアーマー

BIFの中央部分は､一定の周期でフォース･フィールドが発生している。この波のようなフォース･フィールドに巻き込まれると、強制的にピットまで押しやられてしまうのだ。タイミングをはかりムダのない動きで、ほかの部屋へ移動しよう。ピットが連続している通路を渡る方法は、通路の手前に落ちているスクロールに書かれている。通路を渡り奥へいくと、西南の部屋の奥へいく方法がわかる｡マップを掲載していないBIFの奥の部屋でタザアーマーを手に入れたら､強敵ドラゴンのいるB2Fにおりて､BIFへワープするフォース･フィールドを捜そう。





『セロンズ・クエスト』冒険者の心構え

シナリオ1／アク・ツ・バ

最初のシナリオだけに、難易度は低い。『ダンマス』の世界に慣れるための練習用のシナリオだと思えばいい。つまり、小さなアイテムを見逃さない、いらないものは捨てる、音を聞く、といった基本事項をマスターするためのシナリオなのだ。パソコン版やスーパーファミコン版をプレーしたことのある人なら、難なくクリアーできるはずだ。

シナリオ2／フォーミシアの街

ふたつ目のシナリオだからといって、甘く見てかかると痛い目を見る。とくにB3Fはトラップやピットだらけなので、ちょっとやそっとの根気ではクリアーできないかもしれない。このシナリオにはこんぼうを持っている敵が多いので、まずは拾ってセロンの武器にしよう。ピットに阻まれて困ったときは、ファイアボールで敵を倒してみるのも手だね。

シナリオ3／盗賊の村

盗賊の村というだけあって、パーティーのアイテムを盗むシーフやギグラーが出現する。大事なものを持っていかれるのはくやしいけど、あわててはいけない。そいつを倒せば盗まれたものも返ってくるから、逃さず追いかけよう。また、コインを拾ったら必ず取って、盗まれないようにすることも忘れずに。ドアを開けるための重要アイテムなのだ。

シナリオ4／ドレータの塔

フロアひとつの面積はそれほど広くないので、ほかのシナリオほどには迷わないだろう。このシナリオの目玉、稲妻の剣は欲しいけど、B2Fのドア群にはまいる人が多いかもね。どこを踏めばどこのドアやピットを抜けられるか、このマップにいろいろ書き込みながら攻略していこう。これは、どのシナリオでも共通のポイントだけどね。

シナリオ5／サーモンの墓

面積からいうと、全シナリオ中もっとも狭いのがこのサーモンの墓だ。しかし、ピットの数はかなり多く、おまけに川のようにつながったフォース･フィールドなどもあって､難易度はけっこう高いといえる。壁に書かれたメッセージを参考に攻略だ。拾った石をフォース･フィールドに投げつける、なんていうテクも使わなければならないぞ。

シナリオ6／シャドーダンの巣窟

消える壁やフォース・フィールドが多いため、自分の位置がわからなくなることがある。つねに目的を持って行動し、迷子にならないように気をつけよう。B2Fに現われるドラゴンは、少し離れてフル爆弾やファイアボールを投げたり、魔法の箱で時間を止めて斬るなどして、姑息に戦うといい。正々堂々と正面から戦っても、死者が出るだけだ。

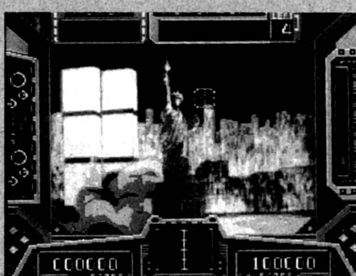
ゲームバトルロイヤル

今週のタイトル

サンダーストームFX

ウルフ・チーム 発売中 7800円

メガドライブ



LDシューティングゲームを、メガ-CDの機能をフルに使って移植した作品。全編アニメーションでゲームが展開する。使用された総動画枚数は、なんと10000枚以上なのだ。

やたら難しいのは納得がいかんでしょ

グリコーゲン江崎(以下江崎) 『サンダーストームFX』の話をするんだったら、こないだの大会(注1)の話から始めなきゃダメでしょ。

居酒屋英人(以下居酒屋) どんな形式だったっけ？

江崎 最初に予選があって、やられたらほかのメンバーと交代して、いちばん先まで進んだチームが勝ち。でももしかして、わざわざあんな大会に練習して行ったの、ワシらだけかも(笑)。

居酒屋 ほかの編集部は、あんまり練習してなかったみたいだね。

江崎 ま、でも、敵じゃねえわな(笑)。アーケードのころから鍛えたワシらが相手では。

居酒屋 ほかの人って、アーケードのころからやってたのかなあ？

江崎 アーケード版が出たのって、何年まえだっけ？

居酒屋 8年まえ。

江崎 8年まえ！ そんなになるっけ⁉ 歳くったなあ(笑)。18ですよ。美しい10代ですよ(笑)。

居酒屋 おれは中学生。あのゲームって、点数気にしないでしょ？

江崎 いかに美しく最後までいくか。点数が何点までいくか。クリアーしたときの残機がいくらか。

居酒屋 残機でまた点数が増える。

江崎 最終面の大要塞はたしかに難しいけど、それ以上に6面のローマが詐欺(笑)。クリアーするのより、6面を過ぎるのが、すごいツラかった覚えがある。狭い路地に入って、上に上がんなきゃいけなくって、で、その瞬間バッといきなり目の前に敵が出てくる。あれが詐欺でしょ(笑)。その点、メガ-CD版は難しいけど、コンティニューが3回まであるし。

居酒屋 でも、ちょっと不満だなあ。わざと難しくしてあるでしょ。

江崎 うん。アーケード版と比べものにならない。

居酒屋 敵の枠がすごいちっちゃくて、当たり判定がすごい厳しくて。あれがすんごい腹立ったなぁ。

けっこう奥が深いバイノーラル技術

江崎 効果音はだいぶいい線いってたんじゃないのかな。ピコンピコンピコンっていう音とか、砲台がキュイーンって動く音とかさ。

居酒屋 そうかなあ。言っちゃ悪いけど、おれは満足してないなあ。

江崎 満足してないといえばBGM。サンプル版はアーケード版と同じだったのに、バイノーラル(注2)だと音が悪くなるからとかいって、新しく演奏し直した。もとの音楽のほうがよかったのにぃ〜(笑)。

居酒屋 音楽はアーケード版のほうがいいでしょう。

江崎 かっこよかったよな。とくにオープニングが。デモの画面切り替えにさ、映画音楽みたいにちゃんと合ってんだよな。

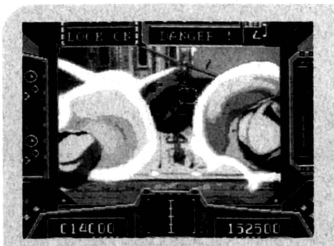
居酒屋 あのオープニングが、いままでのゲームのオープニングのなかでいちばん好きだなあ。

江崎 なんとか、あの音楽をバイノーラルに直してほしかったな。

居酒屋 バイノーラルは、技術的にはそんなに新しくはないんだけど、ゲーム業界では初だよね。

江崎 敵がどの方向から来るかが音でわかる、っていうのは親切だよな。「あ、右！」とか、「左！」っていうのが、ちゃんと聞いていれば、とっさに判断できる。

居酒屋 以前テレビで、バイノーラルの特集をやってたの。で、ハエの鳴きマネ名人とかいうのが出てきて(笑)。マイクの前で、ヴィーンとかいって飛ぶマネするの。あれはやだったなあ(笑)。でも、音はすごいリアルだった。で、『サンダーストーム』が出るって話聞いて、「これ、バイノーラル使うの

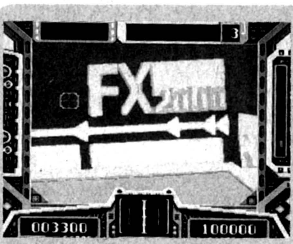


⬆集中力が大切なこのゲームをプレーしてると、全身の毛穴からアドレナリンがあふれ出す。パンツぐっしょり。

B級映画愛好家
グリコーゲン江崎

元祖『サンダーストーム』は、LDゲームのなかでは最高に好きだった。当時『ブルーサンダー』とかいう、軍用ヘリをネタにした映画が流行っていて、このゲームをプレーしてると、その映画の主人公になったような気分だった。バーチャルかもしんない。

GAME BATTLE ROYAL



⬆なんだか知らないけどFX2000ってい
うのが好きだな、おれは。いや、意味
はないんだが。ほっといてくださいよ。

Hボールペンコレクター
居酒屋英人

LDゲームでいちばん思い入れがあるのがこのゲーム。LDゲームといえば、『キャプテンアメリカ』は発売されないのかねえ？　ちょっといいよね、アレは。え？　何のことかわからない？　おれにはわかるから大丈夫だ。心配してくれてありがとう。

かあ、すごいなあ」って思ってたら、思ったほどではなかった(爆笑)。でも、新しいことをするゲームって好きだなあ。

江崎　せっかくCDなんだから、ナマの効果音をそのまま使えるわけだよな。それをいかに活かすかっていう、CDならではの部分を考えてるのは評価できるでしょ。やっぱりバイノーラルだと、ただのステレオより迫力が増すしね。

居酒屋　あんま変わんない、っていう人もいるけどね。

江崎　音にこだわってる人は、おお!!　って思うよな。

居酒屋　敵とすれ違って、敵が後ろへ行くときの表現とかがよかったな。あとは……あんまり印象に残ってない(笑)。

もっとCD-ROMの機能を活かせ(怒)

居酒屋　メガ-CDに限らず、CDの売りってのは、ビジュアルシーンとか声とか、そんなんばっか。でもビジュアルシーンって、べつに必要不可欠なモンじゃないでしょ。

江崎　このゲームには、ビジュアルシーンっていうのがないよね。どっちかっていうと、もとのゲームがLDゲーム(注3)だから、ビジュアルシーンのみで構成されたゲーム、って言ってもいいんだけど。



居酒屋　よくあるでしょ。RPGなんかで、ビジュアルシーンばっかチョコチョコ入れてんのが。あーゆーのが、すごく腹立ってたんだけど、『サンダーストーム』が出るって聞いて、やっぱ買っちゃった。

江崎　メガ-CDを？

居酒屋　うん。メガ-CDの機能を活かしたゲームってのは、これが最初じゃないかな。ビジュアルシーンなんてROMでもできるでしょ。

江崎　ビジュアルシーンに意味がない、止め絵でも演出には関係ない、っていうゲームはいっぱいあるよね。しゃべるのだって、音声である必然性はないんだよね。そんなにシャレたセリフ回しでもないし、みたいな(笑)。『天外魔境』では、音声がうまくドラマを盛り上げるために活かされてたけど。

居酒屋　アニメとかが好きな人だったら、声とかビジュアルが入ってたほうがいいんだろうけど。そういうのが入ってなくても人気のあるゲームだってあるわけでしょ。『ドラクエ』とか、『ファイナルファンタジー』とか。だから余分な付け足ししないで、ちゃんと機能活かしてほしいな、って思うよね。

江崎　うむうむ。まあ、『サンダーストームFX』はちゃんとCD の機能を活かして使ってる、ということで、チャンチャンと。チャンチャンじゃおしまいだな(笑)。

一般ユーザーにはあまり受けないい!?

居酒屋　新しいファンの開拓、っていうのは難しいかな？

江崎　極めてマニア向けな感じじゃなかろうか。新規ユーザーの開拓は、ちょっとつらいかも。

居酒屋　覚えなきゃいけないでしょ、どこに何があるのか。

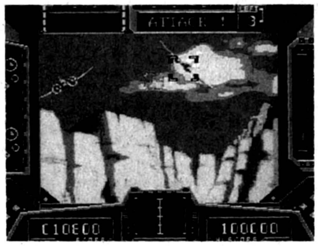
江崎　『ドラゴンズ・レアー』と同じような感じだよね。

居酒屋　ああいうのって、好きな人は好きだし、覚えるのメンドくさいって人は絶対やんないからね。まあ、好きな人は好きでいいじゃないですか。ヘタな人がやっても、なかなか先に進まないし。

江崎　人を選ぶよね。うまい人がやるのをはたから見ると「おお!!」って思うんだろうけど。先に進んでこそ、おもしろみがあるから。

居酒屋　小さい子はダメかもなあ。でも、ああいう斬新っていうか、もしかしたら一般の人には理解されないかもしれない、っていうゲームをあえて移植したウルフ・チームは偉いと思うな、おれは。

江崎　パイオニア精神に富んで、あえて人が手を出さないやつをやる姿勢はいいんだけど、そういうのにしか手を出さない(笑)。



居酒屋　そういうメーカーがひとつくらいないと、つまんないじゃない。いっつもヘンなこと考えてるメーカーってのは、好きだなあ。

江崎　ヘンなメーカー(笑)!?

居酒屋　ヘンなメーカーっていったら聞こえが悪いけど。いちばん最初ってのはいいでしょ、なんでも。新しいジャンルに踏み込むっていう心意気がね。

注1：ウルフ・チームが主催した、雑誌対抗のゲーム大会。ファミ通からはこの２名が出場、優勝した。
注2：音響再生方式の一種。音の立体感をよりリアルに表現できる。
注3：レーザーディスクゲームの略。アニメーションに合わせて画面上に出る、矢印などの指示に従って進んだり、敵を攻撃したりしながら進むタイプのゲーム。

今回、話題にのぼったゲーム



天外魔境Ⅱ
ハドソン

1989年に第１弾『ZIRIA』が発売され、広大なスケールと演出の巧みさで話題となった。そして第２弾『卍MARU』が今年3月に発売され、前作以上の好評を博した。

ドラゴンズ・レアー
シネマトロニクス



龍を倒して姫を助けるアクションゲーム。画面上に出る矢印に従って主人公を動かす。一瞬の躊躇で即座に敵にやられて白骨と化す、究極の覚えゲー。ファミコン版も出た。

Software Impression
ソフトウェアインプレッション



マリオペイント

SF スーパーファミコン	グラフィックツール	バックアップカートリッジ
	任天堂　発売中　9800円 込	8メガ

スーパーファミコンに大革命!! 中毒者続出（推定50000人）

♬ウッホホッヤッホホホッマーリオペイント♪イヤ～コレはイイ。マジで。芸術だぞ～、なんて感じっしょ。コレちょっと革命ですよ、イヤマジで。なんてったって、マウスっすよ。もうこれで気分はマック（マッキントッシュ）ユーザー。スンゴーイ大ざっぱに言っちゃうとマックってヤツはこんなもんスよ。と言うと、やっぱり語弊があるかもしれないっスけどねー。ウプ……でもいままでありそうでなかったでしょ、こういうソフトって。ゲームじゃないでしょ。コレで広がったっスよね、スーパーファミコンの世界ってヤツが……なんてね。オマエに言われたくないって感じかもしんないスけどね。でも初めて見たとき、やっぱビビッたしょ、君も僕も。だってスゲーもんなー、なんて思わず『北の国から』のゴロさんこと黒板五郎（田中邦衛マイフェバリット）になっちゃったっスよ。

とりあえず最初はボーッと気の向くまま、何か描くでしょ。イヤもう落書き感覚でね。しかもマウスに慣れてないから線なんかもヘロヘロでしょ。ぐにゃあ～なんて曲がっちゃってね。でも、なんか自分の描いたＣＧって憎めないんだよね。グニャグニャの線も「オオッ!!　オレの絵ってけっこう味があるんでないかい」なんて思ってるっしょ。しかも「オレの絵ってヘタウマってヤツぅ、ナウーイ」なんて思っちゃって画面見ながらニヤけちゃってる輩が50000人はいると見たね、少なく見積っても。

で、また裏技っつうか、そういうのもなんかニクイねーって感じでね。極細ペンとかスタンプ流しとかのアレね。僕も極線ペンの存在を知ったときは大喜びしたっスよ。そんでこりゃイケると思って岩崎恭子ちゃんのゴールしたとこの写真を模写しようと思ったっスよ。自分の画力もかえりみずにね。案の定大失敗したね、もうなんだか悲しいやらバカバカしいやらで、もうやめたっスよ。そんで僕がつぎにトライしたのはスタンプ流し。これはねスタンプをグワーッと動かすとね、なんか油絵っぽくなるんですよ。それでねゴッホのね、『カラスのいる麦畑』ってヤツをね、また懲りずに模写してね。でもこの絵は個人的に思い入れがあるから、がんばったっスよ、イヤマジで。この絵は、ブラックバードっていうジャズファンクグループのアルバムのジャケットに使われてて、僕のお気に入りのレコードなんですよ。イヤこのレコードメチャメチャカッコイイんですよ。だからがんばって描いたんですけど。結果はというと、ただがんばっただけという結果に終わったんですよ、ガックシ。

あと僕の知り合いの人は、この夏の思い出を『マリオペイント』で絵日記風にしてビデオに撮ったみたいなんですよ。「今年の夏は海や山に行きたかったけど、行けなかったので家で『マリオペイント』をやっていた」という感じでね。曲まで作って。すてきな夏の思い出になったと思いますよ、僕は。

まあこんな風に自分のやりかたで楽しんでると思いますけど、べつに「このように遊べ」という決まりがあるわけじゃないっスからね。エンディングもあるわけじゃないし。やっぱこのソフトは革命っスよ。もうアディクト（中毒）スよ。

スチャダラアニ（ＳＤＰ）



➡スタンプ流しを使ったワザがコレ。なんか、ウニョウニョしてカッコイイのだ。（アニ画）

スチャダラパー



⬆ミュージシャン、スチャダラパーの3人。写真左からスウィンギング・シンコ、スチャダラ・アニ、ＭＣボーズ。3人とも大のゲーム好き。『ゼルダの伝説』のＣＭソングも担当した。

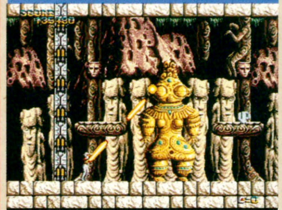
NEW GAMES CROSS REVIEW

新作ゲームクロスレビュー

10月19日～10月25日

作品

発売日 10月9日　チェルノブ



メガドライブカートリッジ
データイースト　5800円

アーケードから移植された、横スクロールのアクションゲーム。主人公を操作して銃やムチ、ブーメランなどの武器を使い分けながら敵を倒していくのだ。

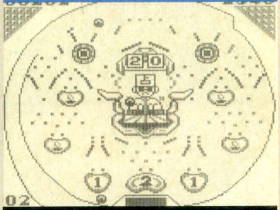
発売日 10月9日　シャッフルファイト



ファミコンバックアップカートリッジ
バンプレスト　7600円

マジンガーZからνガンダムまで、新旧巨大ロボットが総出演するシミュレーション風のボードゲーム。最大4人まで同時にプレーすることができる。

発売日 10月9日　パチンコかぐや姫



ゲームボーイカートリッジ
ココナッツジャパン　3980円

『パチンコ西遊記』に続く、パチンコ昔話シリーズ第3弾。かぐや姫は、ばか殿様との結婚から逃げるためパチンコを打ち止めにし、ほしの子を集めていく。

評論家

浜村通信



祝!!　阪神タイガース優勝!!　この本が本屋さんに並ぶころには、そんな歓喜の叫びが全国各地で聞かれることだろうな。ボクが極秘ルートから密かに入手した情報によると、Xデーは10月10日。MVPは仲田投手に決定しているらしいぞ。あ～、いまから待ち遠しいな。

- **チェルノブ　6**　ショットとジャンプのほかに、キャラの進行方向を転換するためにボタンがひとつ割り当てられている。このため後ろ向きに走りながら、進行方向逆にショットを撃つという高等な技ができるんだけど……コレが操作を複雑にしている。全体にマニアックな香りがプンプンするぞ。
- **シャッフルファイト　5**　カードバトルというのか、サイコロバトルというのか……。どっちにしろ、なんだか演出がチープ。もう少しかっこいいまとめかたもあったんじゃない!?　『スーパーロボット大戦』の続編と思って買うと失敗するかも。あと、操作に対するレスポンスが悪さが、ちょっと気になった。
- **パチンコかぐや姫　6**　いつものアレです。……って、それだけでもう、わかる人にはわかってしまうはず。若干、釘が甘いような気もしたけど、本物で負けたときのストレス解消にはちょうどいいくらいのバランスなんじゃないかな。それにしてもこのシリーズって、ゲームボーイにはぴったりだよね。

ジョルジョ中治



先日、『全日本負け馬予想選手権』初代チャンピオンに輝いた。賞品はもらえたが馬券をはずして悲しみのワルツ。またまた借金街道に埋没し、お先まっ黒くろすけである。エアノースシチー（愛馬）の初出走も近づいているので、ますます金の成る木がほしいのことよ。

- **チェルノブ　8**　強制スクロールに拍手！　この緊張感は並ではない。よいよい。くわえて一撃死亡なので、一見すると到底クリアー不可能に感じるかもしれない。が、慣れるとそうでもないチュー。ほんの偶然から先に進めたりしてしまう。そうなるとこのゲームの奇怪な世界感の虜になる日も近い。
- **シャッフルファイト　6**　マップがスゴロク状なので進みかたに戦略性が乏しい。結局はカードしだい、サイの目しだいなのだが、ゾロ目攻撃で逆転！　なんてシーンもあり、やり込むほどにのめり込める。バトルカードに登場する戦闘ユニットが、いまいち往年選手なのは、むう。対戦モードは時間がかかる。
- **パチンコかぐや姫　4**　無理やりストーリーをくっつけるからこうなってしまうんだな。パチンコ台を終了させたあとの星当てイベントは、よけいなのでは!?　あと気になったのがハンドルが見えないこと。バネの強弱は玉のストロークを見て調節するしかないので目が離せないのだ。些細なことだが……。

渡辺美紀



ドムドムバーガーっていうハンバーガー屋さんを知ってる？　わりとマイナーかもしれないけど、このコロッケバーガーはうんまい。それから、スイートポテトパイもうんまい。まじでまじで。お近くにドムドムを発見されたかたは、一度お試しあれって感じなのよ♡

- **チェルノブ　6**　見た目はちっちゃいキャラでチマチマしたゲームに見えるけど、プレーしてみるとこれがなかなか爽快なのだ。ただし、これがなかなか難しい。うしろにも向きを変えられるってヤツがくせもので、なかなか使いこなせないワケさ。ジャンプとか豪快で、けっこういいんだけどなあ。
- **シャッフルファイト　4**　ボードゲームに国盗りの要素をたしたゲームです。おなじみのSDキャラクターは、バトルカードとなって登場。なもんで、実際にボード上を移動するのは、味もそっけもないただの駒……。なーんだか地味なんだよなあ。カードを使っての戦闘はけっこうおもしろいんだけどね。
- **パチンコかぐや姫　4**　パチンコ部分はいつもどおり。ただ、内容がイマイチくん。打ち止めにして初めてカードをめくる権利が生まれ、そこでラッキーカードを引き当てて、やっとステージクリアーのチャンスがくる。実力で打ち止めにして、運でステージクリアーかどうかを決められる。納得いかない。

TACOX



先日、すげーむかし仲間内だけで流行ったギャグ（ユニボスカのCMのパロディー（オゲレツ））を突然思い出してひとりでゲラゲラ笑ってたら奇人扱いされてしまった。思い出し笑いとゆーのは発作的にやってくるのでとっても困ると思いますがあなたはどうですか。

- **チェルノブ　5**　炭鉱夫じゃないのだ。放射能じゃないのだ。戦う人間発電所でもないのだ。ちょっと悲しい。基本的には業務用と同じ構成だが、グラフィックなどが若干違い、難易度もちょっと高めになった（と思う）。オリジナルを好むチェルノビストはちょっと悲しむかも。出来はふつう。
- **シャッフルファイト　3**　インターフェースが粗悪で腹が立つ。レスポンスが悪いし、できるのかできないのかがはっきりしてないし、使えないコマンドが表示されていたりする。ゲームも単純で、どこがおもしろいのか、という感じだ。登場キャラクターに興味を持っている人でないと、ちとツライな。
- **パチンコかぐや姫　3**　『パチ夫くん』コンパチのパチンコゲーム。目的と台の役物のデザインが違うだけで、基本はまったく同じ。こんなに回るパチンコは新装だってお目にかかれないので気持ちがいいが、やっぱり玉の動きが妙だ。玉の寄せが意図的でちょっとズルいような感じがするな、やっぱ。

10月16日
ベストプレープロ野球スペシャル



ファミコンバックアップカートリッジ
アスキー　7500円

チームの監督になれる野球シミュレーションの最新作。選手に指示を出して試合を勝ち抜いていくのだ。今回はセ・パ両リーグを同時進行させられるぞ。

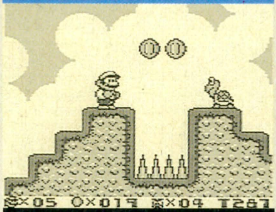
試合展開が少し速くなったみたい。選手データが前半戦終了時点のものなので、タイガースのデータが若干弱めなのは不満。ま、あくまで私見ですけど。日本シリーズが楽しめるのはうれしいよね。でも、できれば1リーグだけのプレーも選択できるようにしてほしかったよなぁ。

データの刷新とセ・パ両リーグ同時プレーが可能になったこと以外に変更点はない。フリークは安心して遊べそうだ。また、今年の活躍どおり、ヤクルトと阪神がよい成績を残せそうなデータになっているので、そっち嗜好者は記念にストックしておくといいかも。実名はよい。

5作目にしてやっとセ・パ両リーグ同時進行が可能に。これはうれしいよね。にせ日本シリーズではなく、ちゃんと130試合をこなし、セ・パ両リーグの頂点に立ったチームどうしの対決。ファンにはたまらないでしょーな。でも、私はやっぱりホンモノ観てるほうが楽しいけどね。

「こうあって欲しいな」というプレーヤーの要求を満たした完璧版。あいかわらず地味だが、箱庭で展開されるペナントレースは本物なみにおもしろい。野球を好む人ならだれでも楽しめるのでは。シミュレーション部分はこれでグーなので、今後はビジュアルを充実させて欲しいな。

10月21日
スーパーマリオランド2 6つの金貨



ゲームボーイバックアップカートリッジ
任天堂　3900円[込]

大人気アクションゲーム『スーパーマリオランド』の第2弾。6つの金貨を集めてマリオの城の封印をとき、そのなかにいる悪人ワリオを倒すのだ。

普通にやるとこの手のゲームって、〝古い〟印象を免れないところだけど。センスの良い仕掛けが、それを感じさせないんだな。ゼリー状の物体がここかしこにある洞窟のなかのステージとか。サスガ。でも……目が疲れるのは、いくらデザイナーのセンスがよくてもどーしようもないか。

マリオがデカくなって見栄えはグッド。も、『マリオ』の楽しさはスピーディーなアクションの多様さにあると思われるわけで。のろのろプレーしても、ちっともおもしろくない。たとえ、どのアクションゲームよりしっかり作ってあっても『マリオ』だけはゲームボーイで遊びたくない。

ゲームボーイ版ならではのお手軽マリオ。『スーパーマリオ』の基本に戻った感じです。私なんかスーパーファミコン版じゃ、操作方法がわかんなくなって大変だったけど、これなら大丈夫。新登場のバニーマリオもかわいいし、アイテムを取るサブゲームも楽しい。目は疲れるけど。

ごくふつうの『スーパーマリオ』。バニーマリオとか、そこらへんのセンスが「遊んでるなあ」と思わせる。余裕しゃくしゃくって感じだ。ただ『スーパーマリオ』ならではの軽快さが薄れてて、もったりした感じになってるのが悲しい。ゲームボーイだからしょーがないのかな。

10月22日
トップストライカー



ファミコンカートリッジ
ナムコ　5800円

人気アニメを題材にしたサッカーゲーム。プレーヤーが、キャプテン以外の選手を直接操作できないというシステムが特徴。ふたり対戦プレーも可能。

お手軽操作がウリ。初心者がイキナリプレーをしても、それなりに遊べちゃう。「小さいお子様でも安心」ってとこ？　それにしても、このグラフィック……。いったい何年まえに作ったの⁉　なんて聞きたくなるなぁ。デキのいいサッカーゲームがたくさん出てきている昨今だけに……。

操作できる選手がひとりだけ。プレーヤーは八面六ピの活躍を強いられる。他のプレーヤーの動きをシミュレーションの要領でコンピューター任せにできるかどうか。それができれば箱庭的サッカーをそれなりに楽しめるんだけどね。ま、とにかく見た目がしょぼゲレロでペケくん。

確かに、いつの時代のスポーツゲームにも指先を熱くさせるものがあるとは思う。でも、これほどまでに完成されたゲームが出そろっているなか、あえてこのゲームで勝負をするわけは何なのだろう？　途中にはさまるビジュアルシーンも地味だし、イマイチ指先が熱くならない。

任天堂の『サッカー』を彷彿とさせるグラフィック。最近の、リアル路線を爆走するサッカーゲームを見慣れた目にはかなり衝撃的。古いなあというのが第一印象だ。ゲーム内容も地味で、「あ、これすごいじゃん」と思わせる部分はなかった。ビジュアルシーンも地味。う〜ん。

10月22日
スーパーロイヤルブラッド



スーパーファミコンバックアップカートリッジ
光栄　9800円

架空の島イシュメリアを舞台にしたシミュレーションゲーム。邪悪な王エセルレッドを倒し、イシュメリア全土を制覇して新しい王となるのが目的なのだ。

光栄お得意の戦国シミュレーションをファンタジーっぽく味付け。「開発→兵増強→侵略」の攻略の黄金律はそのまま使えるぞ。気になったのは戦闘シーン。戦闘時のテンポが悪いんだな。ヘンに間が空いちゃう。グラフィックもちょっとアレだし。自動戦闘は楽チンでいいんだけどね。

ファミコン版、メガドラ版と比べると、若干ビジュアルがアップしている。でも、それだけなのは寂しすぎるなあ。やはり、〝スーパー〟なりのシステム変更がなされるべきではなかったか。ともあれ、待ち時間も少なくサクサク遊べるこの手のモノは好みであったりするので温情判決。

正直にいっちゃうと、「また出たな」って感じ。基本的なゲームシステム、内容とも過去に発売された他機種ゲームとまったく同じ。第5部隊の存在が、いつもの光栄歴史シミュレーションとの差別化をはかっているのだ。数字だけの戦いよりも、私はこっちのほうが楽しいな。

あくまでも『三國志』に代表される光栄シミュレーションに、剣と魔法というスパイスを加えただけのゲーム。斬新さはあまり感じられない。基本的にはメガドライブ版と同じで、グラフィックも酷似している。なんかパソコンからパソコンへの移植みたいな関係で、イヤだなあ。

10月23日
ナイトガンダム物語3 伝説の騎士団



ファミコンバックアップカートリッジ
バンダイ　7800円

おなじみのRPG『ナイトガンダム物語』の最新作。今回は、ふたつのパーティーを交互に操作するというシステムを採用している。カードバトルも健在。

『ドラクエ2』をさらに嚙み砕いたようなオーソドックスな作品。トリック、ゲーム進行も簡単。小さな子供にでも安心して買えるRPG。コレって、じつは意外と希少価値なんだよね。あと、おまけのカードダスがなかなかけっこう熱くなる。対戦ならなおさら。コレだけで＋2点。

あいや一ふつうゲー。人畜無害RPGといったところでんな。しいて挙げれば フィールドやダンジョンのストレートさとは対照的にアイテムやイベント関係が意地悪。こなせる範囲ではあるが……。全体的にはテンポもよく育て甲斐もあるので、ファンならずともすんなりプレーか。

ほんっとにフツーのRPG。キャラがガンダムになっているだけ。ひとつひとつの町やダンジョンが小さく、サクサク進むのが魅力。ふたつのパーティーを動かすのは楽しいけどたいへん。おなじみのカードバトルも健在ね。アニメーションしなくなっちゃったのが少々さみしいけど。

メッセージを早送りすべくボタンを押しっ放しにしておくと、ズドドドとスクロールしてしまい、メッセージ内容がわからない。話ししている人が変わったのにウインドーをクリアしないのもちょっと。RPGとしてはふつうだと思うけど、私はもうガンダムはいいよという気持ちだ。

10月23日
アダムス ファミリー



スーパーファミコンカートリッジ
ミサワエンターテインメント　8800円

全米で大ヒットした映画『アダムス・ファミリー』のアクションゲーム化。悪徳弁護士に捕らわれてしまった家族を主人公のゴメスが助け出すという内容。

Score: 6
ユニークな敵キャラのデザイン。妙な背景のグラフィック。見るべき箇所はたくさんあるんだけど……なにしろ難しすぎる!! おまけに回避行動がアクションの主体なので、やられてばかりでストレス溜まりまくり。腕に自信があるか、気が長い人じゃないと付き合えないかもね。

Score: 5
背景や曲などからベロロンとハミ出してくる雰囲気は最高。ほんならばとゲームを始めてみると、あっけないんだな、コレが。ほとんど突然死。再チャレンジする気になるのもほかのステージを見終えるまで、せめてハート３個でスタートさせてくれれば！　と誰もが思うに違いない。

Score: 4
絵はすごくきれいなのだ。でもっていろいろなステージがあって、見ていて楽しい。でも、ゲームはちょっとしょんぼりくん。まず、ゴメス親父の体力のなさにこまったちゃん。わりとひんぱんにハートのアイテムが出るとはいえ、体力２でスタートするのはチト厳しいのでは……？

Score: 4
ふつうのアクションゲーム。毛色はちょっと違うが、『ピットフォール』というゲームを思い出した。行けるところが広過ぎて、さしあたってなにすりゃいいのかがさっぱりわからんのだ。敵との当たり判定も納得いかない。踏んだつもりでも当たってたりするんだよね。

10月23日
スーパーF1サーカス リミテッド



スーパーファミコンバックアップカートリッジ
日本物産　9200円

約２ヵ月まえに発売された『スーパーＦ１サーカス』のデータを'92年度のものに変更したバージョン。チーム名、ドライバー名ともに実名になっている。

Score: 7
基本的には、従来発売されていたこのシリーズとほとんど変わってないよね。実名を使っていることに価値を見いだせない人には、従来の作品とさほど差は見いだせないだろうね。もちろん、デキのいい見おろし型レースゲームであるということは、疑いようのない事実なんだけど。

Score: 6
なんでもない場所での他車のクラッシュが多いように思う。危険すぎるというよりバカすぎるのだ。でも、まじめに走る気が起こらなくなる反面、ひょんなことからポイントを拾えたりもする。どっちもどっちだね。前作よりも自車は賢いが、スピード感がエンジン版のほうが上。

Score: 5
もうこうなっちゃうと、私にはどのへんが新しくなったのか、よくわかりません。実名になったとか、そのていど……。これも『ファミスタ』みたいに、データとか更新されてたりするのかなあ。『ファミスタ』ファンが毎年購入するように、『Ｆ１サーカス』ファンは購入しましょう。

Score: 5
ゲーム内容は前作とほとんど同じ。ドライバー名やチーム名が実名になっただけだ。前作での不満点、たとえばスピンしたときの復旧のさせかたなどは変相わらず改良されていないように見える。少しでもいいから目新しいフィーチャーを加え、改良を施して戴きたかったでござる。

10月23日
銀河お嬢様伝説 ユナ



PCエンジンスーパーCD・ROM²
ハドソン　6800円

未来の高校生アイドル、神楽坂ユナを主人公にしたＳＦアドベンチャーゲーム。ユナは光の救世主となって、"暗黒お嬢様13人衆" と戦いながら宇宙を旅する。

Score: 6
お好きなかたにはたまらない美少女デジタルコミック。お話の展開は、そりゃもー、全編渡ってたあいのないモノばかり。展開も早く、アニメを見る感覚でプレーできる。ターゲットとコンセプトははっきりしてるよね。一応点数はつけといたけど、買う人は放っといても買うよね。

Score: 5
ギャルゲー崇拝者の心をくすぐりはしても、ノン気のおいらはなにも感じません。ゲームオーバーがないので、とかくダラダラとボタンを押しているだけになりがち。その気のない人には苦痛かもしれんが、この際、目をつぶったつもりでじっくりストーリーを楽しんでみるとか。

Score: 5
ごくごくごくごく一部のかたたちをターゲットにした美少女アニメチックなアドベンチャー。このテのノリがよく理解できない私には、おもしろさがよくわかりまへん。ユナとエルナーとのやりとりも、始めのうちはほのぼのして見てられるけど、そのうちイライラしてくる。

Score: 5
この絵は好みのわかれるところ。ストーリーも絵柄と同様で、私は軟弱過ぎて嫌い。こういうのが好きな人じゃないと遊べないと思う。感情移入できないからね。もっとも、CD-ROMの特性を活かした、という点では評価できるのでは。こんなのROMやカードじゃできないしね。

10月23日
キアイダン00



PCエンジンスーパーCD・ROM²
RIOT　6980円

巨大な人間型ロボットを操縦しながら冒険するシューティングゲーム。５つの武器を使いわけて敵を倒すのだ。エネルギーを溜めると、強力な攻撃もできる。

Score: 7
気合弾状態の攻撃が、それぞれとっても特徴的。一見絶対クリアー不可能なシーン＆敵キャラも、その状況にあった気合弾状態を見つければ、まるでパズルのように簡単になる。反射神経に自信がなくても、頭さえ使えばなんとかクリアーできるってわけだ。意外とイケルよ、コレ。

Score: 5
ボスの弱点は教えてくれるし、武器チェンジの意味もあまりないし……。シューティングマスターには簡単すぎて拍手抜けしやしませんかねぇ。ま、いきなり主題歌の洗礼を受けた時点で、その手の人には期待してないってことは理解しましたけど。なんか笑えてしまうんだよなあ。

Score: 5
特撮ヒーローもののノリでシューティング作ってみました的なゲーム。最近、ゲーム中にメッセージが出る(しゃべる)のが多いけど、流行りなんでしょうか。内容はフツーの武器交換型シューティング。主題歌には腰が砕けそうになったけど、こーゆーのもいいのかもしれませんね。

Score: 5
これはアニメ。メカものアニメのプロットを最大限に活用したゲームだ。オープニングの歌からアイキャッチまで。どこを切ってもメカものアニメなのだ。しかしゲームはふつうのシューティング。「うーん」って感じで新鮮味は薄い。ビジュアルを見て楽しむソフトかも。

10月23日
SNATCHER



PCエンジンスーパーCD・ROM²
コナミ　7800円

パソコンで大ヒットしたアドベンチャーゲーム。人間の体を乗っ取って猟奇的な犯罪をつぎつぎと起こすスナッチャー。彼らを根絶やしにするのが目的だ。

Score: 8
世界観の設定が緻密なまでに細かいのだ。この方面の小説、映画にちょっとウルサイ大人でも、十分楽しめるクオリティーに仕上がっている。どっぷり浸れば、そうとうのめりこめそうだぞ。絵の構図もけっこうハードなだけに、理解力の乏しいお子様は、大人になるまで待とうね。

Score: 9
絶え間なくしゃべってくれるのに感激。陳腐な言葉だが、映画を観ているようだ。随所にある射撃シーンや効果音の演出など、緊張感抜群。とにかくゲームの雰囲気は最高ッス。一気に最後までやってしまいました。ただ、話を盛り上げようとするあまりダレるところもある。

Score: 8
サウンド面もビジュアル面もなかなかのデキなのだ。やっぱりCD-ROMには、こーゆーゲームがピッタリなのではないかと思ってしまった。声優陣も有名どころ(よく聴く声なので)を集めているし、シナリオも先が気になる展開だ。ひさびさのちゃんとしたアドベンチャーゲームだ。

Score: 8
シナリオはおもしろくて新鮮な題材だし、グラフィックもパワフルでよし。すっかり身を委ねて楽しめる、かなりしっかりしたアドベンチャーゲームだ。たまにコマンド総当たり的な場面があるが、そういうのは目をつむって許せるぐらいトータルの出来がよい。私は好きだ。

10月23日
スーパーH.Q.



メガドライブカートリッジ
タイトー　6800円

アーケードで好評だったカーアクション『チェイスH.Q.』の移植。プレーヤーは刑事となり、逃走する犯人のクルマを追跡、破壊して、犯人を逮捕するのだ。

5 レースとアクションを無理なくドッキングした初めての作品。2年前なら、「ＯＨ！」なんて叫びながら夢中でプレーしたんだろうけど、『F-ZERO』を体験したいまでは……。レースゲームほど、グラフィックのデキがゲームの評価を左右してしまうジャンルはないんじゃないかな。

4 レースゲーム(もどきも含めて)は滑らかに限る。ガクガク動くのは違反。逃走車との距離が、いきなり詰まるのもおざなりで腰砕け。ハラハラドキドキもスカッと爽やかも感じられなかった。ただ、難しくはないので、ちょっとした時間潰しにはもってこいのゲームだったりする。

5 クルマの能力に差があるのはいいんだけど、なーんかやっぱり馬力よりスピードかなあって感じ。だって追い付けなきゃぶつけることもできないんだもん。ひたすら犯人のクルマを追っかけ、ガシガシぶつけるのはなかなか快感。でも、ガクガクするスクロールには少々ガッカリ。

4 クルマゲームとして、いまいち完成度が低いのではないかと思う。走っているときの迫力は、このゲームよりも『スーパーモナコGPⅡ』や『アウトラン』のほうが格段に上だ。体当たりもせせこましく、なんだか意地の悪い作業をさせられているような感覚。何か中途半端なんだよね。

10月23日
ヴィクセン357



メガドライブバックアップカートリッジ
メサイヤ　8800円

ストーリーに沿ってゲームが進んでいくSFシミュレーションゲーム。ベクターと呼ばれる巨大メカや母艦を操り、16本のシナリオを勝ち抜いていく。

7 『エムブレム』タイプのシミュレーションRPG。ストーリー、キャラ設定、デモに気合が入っている。展開も早い。アニメ１本見る感覚でサクサクとゲームが進むのはうれしい。でも、なぜかメカ自体のデザインにいまひとつ魅力を感じられないな。似たようなメカが多すぎるから!?

8 『ＦＥ』的な香りがします。どないしまひょ(有頂天)。初期のユニットがたったの３体で、１面があまりにそっけなかったため期待しておらなんだ。ところがギッチョン！　面が進むにつれユニットも増え、それはそれはおいら好みのゲームに変身していくさ。キラリ光って見えます。

7 『スーパーロボット大戦』によく似てる。登場するキャラに性格があり、ストーリーにそってゲームが展開する。全体の駒数に対し自分で操作できるキャラが少なく、好みのわかれるところかも。名のあるキャラが、勝手に操作されるのは納得いかん。「勝手に殺すなよ～」みたいな。

4 プレーヤーがヒマでヒマでしょうがない。ユニットを動かしてしまうと、『アドバンスド大戦略』でのイタリア軍のような、役に立たないお仲間の移動になり、敵のターンになる。最初の１面ぐらい練習のつもりでとっとと遊ばせて欲しい。意味のないストーリーもいらないよね。

10月23日
機動警察パトレイバー ～98式起動せよ！～



メガドライブバックアップカートリッジ
マーバ　7800円

マンガやアニメで人気を博した『機動警察パトレイバー』のアドベンチャーゲーム化。RPGのようなフィールド画面を歩きまわって謎を解いていくのだ。

4 『ドラクエ』の町部分だけを抽出。なにかがある場所にくるとオーソドックスなコマンド選択型アドベンチャーになる。放りだされる世界がやたら広い。ストーリー展開が稚拙なので、移動中の間をもたすことができないんだな。なんだか不親切。オリジナルのファンならってとこかな。

3 ゲームを楽しむ以前のベーシックな部分が古くさい。基地内を探索する足どりの重いこと重いこと。なんか無理やりやらされているカンジ。戦闘のバランスも悪い。兵士Ａは強すぎる。アドベンチャー部分がまあまあ見られるだけに、移動シーンをもう少ししなんとか……。

4 ノリがひと昔まえのようなのだ。アドベンチャー部分と移動部分とのグラフィックの落差が激しい。広すぎるマップに強引な戦闘。遊ぶ気持ちを持続させにくいゲームだな。『パトレイバー』ファンならコレクションの一部に加えるのもいいかもしれんが、それ以外の人には……。

3 会話のシーンはけっこうちゃんとしてるじゃん、と思いきや、移動がすごい。壁との当たり判定がユーザーフレンドリーじゃないし、その部屋にすでにいるのに「なんとかの部屋です」と表示されたりする。絵も似てないような気もするがどうか。正直、なんだかなあという感じ。

10月23日
BLACK HOLE ASSAULT



メガドライブCD-ROM
マイクロネット　6800円

格闘アクションゲーム『ヘビーノバ』の続編。最大８人まで参加できるトーナメントモードやふたりで対戦できるモードなど全部で４つのモードがある。

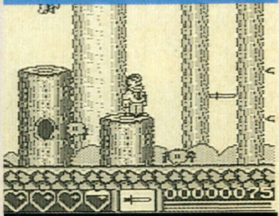
6 『ストⅡ』をロボットでやっちゃえ、てなノリで開発されたんじゃない!?　ゲーム展開は、ジャンプで近づいて、殴る蹴る中心。技の決まりかたとかはちと大味。臨場感のある効果音が戦闘意欲を煽ってくれるので、まぁいいや。未来感覚でまとめた演出が、いかにもそれらしくって◎。

6 コンピューターと対戦すると、人間様の頭のよさだけを痛感して終わる。やはり対人間どうしで遊ぶのが、この手のゲームの本道というもの。とは言うものの『ストⅡ』ほどアツく燃える感じはない。ロボット特有のギクシャクした動きが、人間様にはぴったりフィットしないのだ。

4 オープニングデモが、英語なのにはビックリ。映画を字幕で観ているみたいなのだ。メカのガシャンガシャンと移動する音や、やられて爆発するシーンなど、効果音がイカス。でも、ゲームはキャラを思うように動かせず、あまり楽しめなかった。技の種類も少なすぎる。メカ好きなら。

4 『ヘビーノバ』の続編的な作り。メニュー関係が雰囲気出てるが、肝心のゲーム本編はいたってフツーの対戦アクションもの。レスポンスが悪いし技も少なく、『ストⅡ』などにやり慣れた人だとかなり食い足りなく感じるのでは？　もっと機敏に動いて欲しいなあと思った。

10月23日
アダムスファミリー



ゲームボーイカートリッジ
ミサワエンターテインメント　3900円[込]

スーパーファミコン版とは違った内容のアクション。踏みつけたり、武器を使ったりして敵を倒しながら、さまざまなところに捕らわれた家族を助け出す。

4 すっごくオーソドックスな『魔界村』タイプのアクションゲーム。罠がいっぱいのオバケ屋敷って、「何が飛び出すか的」なワクワク感は一応あるけど……。どーしても作りの古さが鼻についてしまうな。キャラはけっこういい味だしているんだけどね。ゲームにすれてないお子様なら。

4 一種独特の雰囲気はさすがに出せないものの、ハートの数や攻撃アイテムなどにゲームボーイなりの工夫がみられる。だからといって、おもしろいかというとそうでもない。アクションは単調すぎるし……。やはりこのゲームは、ゴーストな雰囲気がミソなんだと痛感させられて幕。

4 武器があるぶんスーパーファミコン版より簡単かと思いきや、そーでもなかった。敵にダメージを受けたあと、しばらく当たり判定がなくなり無敵状態になる。そのあいだ武器が使えなくなるのだ。それが最高にイラつく。敵の動きもいやらしいし、私には向かないゲームだなあ。

3 キャラクターが大きく、見た目はしっかりした感じなのだけど、プレーヤーの当たり判定が非常に大きく、とても難しい。絵よりもひと回り大きいもんね。しかもダメージ後の無敵期間中は攻撃ができないのだ。なにからなにまでプレーヤーに不利で、かなりツライ。

10月23日

バットマンリターンズ



ゲームギアカートリッジ
セガ　3500円

映画などで人気のバットマンが主人公のアクションゲーム。ブーメランを使って敵を倒したり、ワイヤーを駆使して高いところを飛び移ったりして進んでいく。

5

バットラングをぶつけて敵を倒す。ジャンプで敵を避ける。ゲーム進行は徹底的に普通。敵がサーカス団の団員。火を吹いたり、肩を人を乗せて登場したり、果ては荒廃し町並に雪を降らせたり。原作の世界観を忠実に再現しようと努めている。ディテールを楽しめるファンなら。

4

最初はアイテム頼みのゴリ押しゲーム的な印象を受けるが、やり込むとそうでもない。バットマンの動き自体は心地いいし、カッコいい。ただ、敵の動きがいやらしいのだ。ボス戦が苦痛なのもそのいやらしさに起因している。バットマンは好きだが、これではストレスが募るばかり。

4

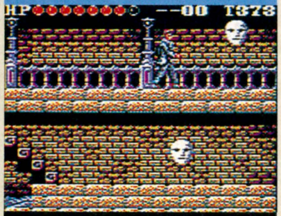
すんげー難しい!! と最初は思ったけど、慣れてくるとそうでもないかも。おなじみバットロープを使っての移動が気持ちよいのだ。どの面も似たような構成で、飽きが早そうかな、って気がしないでもないけど、爽快感があるぶんなんとかなるかなっていう気もする。そんなとこ。

4

ごくふつうのアクションゲーム。移動方法がいかにもバットマン、てな感じでおもしろい。ちょっと慣れを要するけど、ゲーム慣れした人なら違和感なく遊べると思う。惜しいのは敵の動き。スキがなく、実際はそれほど強くはないのに、ヒデーなーと感じちゃう。ソンしてると思うな。

10月23日

In the wake of VAMPIRE



ゲームギアカートリッジ
シムス　4500円

19世紀のイギリスが舞台のアクション。血液がすべて抜き取られた死体がつぎつぎに発見される、という怪事件を解明するためソーシャル博士が立ち上がる。

5

ゲーム自体はオーソドックスなアクションゲーム。キャラにヘンに魅かれるものがあるんだけど、ゲーム全体に流れる大味感がどうしてもぬぐえないのだ。こーゆーの、海外の作品に多いんだよね。操作性の悪さも、ちと気になったぞ。階段うまく降りてくれねーんだもんな。

6

システムそのものはゲーム創世紀のころすでに確立されたもので、なんの感動もない。ギアでフツーのアクションゲームが遊べるようになったんだ！　てなカンジかな。それほど難しくもなく、かといって簡単すぎるわけでもない(ボスはちょいムズ)。雰囲気が出てるのでやや好み。

5

正統派アクションゲーム。『悪魔城ドラキュラ』的な武器交換型なのだ。テンポもいいし操作感もいいし、目への負担もさほど感じなかったな。体力回復の薬がわりとひんぱんに出るので、「1ミリも先に進めない!!」なんてことにはならないと思うな。うまくまとまってるのでは。

5

『悪魔城ドラキュラ』を彷彿とさせるデザイン。プレーヤーの動きやマップの作りなんかもよく似ている。雰囲気はとてもいいんだけど、敵のキャラクターが背景に溶け込んじゃってて見にくいのがツライ。とくに犬やコウモリなどの突撃野郎が見えないのはキツイなあ。

Best Picks of This Week

ついこのあいだ、秋の夜短がどーのこーのとほざいていたらアンタ、今週はなんだか20本ものゲームをレビューすることになっちゃって。びっくりだよねえ。

『スナッチャー』。久しぶりにアドベンチャーでドキドキしたのだ。『ヴィクセン』は個人的には好きなんだけど……。メカものだけに、好みがわかれそう。あと、『キアイダン』の印象が非常に良かったです。はい。

今週の1本は『スナッチャー』に決定。SF映画を鑑賞する気分でどうぞ。あとマニア向けだが、硬派アクションの『チェルノブ』も捨て難い。ま、どっちを選ぶにしても秋の夜は長いってことで、腰を据えてプレー。

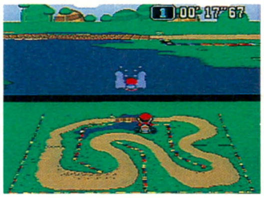
まず『スナッチャー』。んで、『マリオ』に『ヴィクセン』かな。ジャンル、メディアともバラバラなので、所有ハードとお好みに合わせて買ってね。『スナッチャー』はけっこうイケル。グイグイと引き込まれるぞぉ。

とりあえず『スナッチャー』。ハードを持ってない場合はちょいと悩むところだが、そういう場合は友達の家で遊ぶと吉。でも嫌われるかもしれないので大凶。ハード買ってまで……って気もすんだけどいいゲームだ。

読者クロスレビュー

スーパーマリオカート

任天堂　8900円[込]



8

慣れるまでスピードを感じられなかった。アイテムにひっかかりスピンしたりすると、とたんにやる気をなくしてしまう。本当のおもしろさがわかるまえになげちゃう人が多いかも？

東京都　鈴木健一郎

アースライト

ハドソン　8500円



6

各面のスタート時に、マップを見ながら行なわれる作戦の説明がそれっぽくてよい。戦果をグラフで表わしたりするのも気が効いてるよね。状況に応じてBGMが変わるのも気持ちいい。

大分県　江布零達者

ドラゴンボールZⅡ烈戦人造人間

バンダイ　7800円



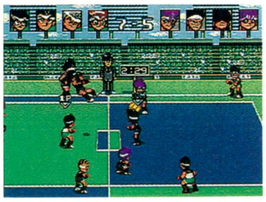
6

戦闘は早いし迫力もある。けど、原作に忠実すぎたせいか、ゲームでのストーリー展開がぎこちない気がする。この終わりかたで満足した人は、はっきりいっていないと思う。続編に期待!!

広島県　安芸政志

炎の闘球児 ドッジ弾平

セガ　3800円



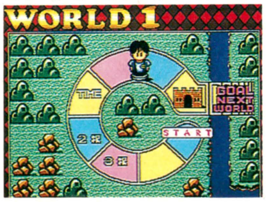
8

特訓モードは親切。必殺シュートをそのまま相手に投げ返せるのがよかった。いろんなシュートもかっこいいし、なんといっても3800円という値段が魅力的。『弾平』を知らなくても楽しめる。

大阪府　ロシアン

アドベンチャークイズ カプコンワールドハテナの大冒険

ハドソン　6200円



6

移植は完璧だが、どちらも似たようなゲームなので、早く飽きがくるかも。べつのクイズゲームとのカップリングのほうがよかったな。あと、オリジナルの問題もほしかったなあ。

千葉県　安藤充謙

読者のみなさんのレビューを募集しています。最近、自分がプレーしたゲームについての感想を100字前後にまとめ、はがきに書いて送ってください。このとき、ゲームのタイトルと点数を忘れずに。採用者には1000ガバスを進呈します。

あて先　**読者クロスレビュー係まで**

※価格の後に[込]マークがついているものは消費税込みの商品価格、価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。※このコーナーでの評価は、サンプル版（ほぼ完成に近いもの）を使用しています。サンプル版が入手できなかったゲームについては、欄外での紹介にとどめ、評価は後の号で掲載します。※数字は10点満点の総合評価です。



ONE POINT

都市単位で区分された国、大きく変わった戦闘、『三國志』がさらにマニアックになったのだ。

『三國志』シリーズ第3弾
三國志III

スーパーファミコン SF	シミュレーション	バックアップカートリッジ
	光栄　11月8日発売　14800円	12メガ

パソコンで大ヒットした『三國志III』がついにスーパーファミコンに移植されたのだ。『III』は前作に比べ、システムがよりマニアックになっている。たとえば、領地が都市単位に区分されていて、都市と都市を結ぶ街道がつながっていなければ侵攻できない。また、部隊が細分化されていて、歩兵、騎兵、弓兵のほか、船を建造し海戦用の部隊を編成することもできたりするのだ。豊富なコマンドを駆使した戦略や、人材の活用はマニアにとっても十分に手ごたえのあるものに仕上がっているぞ。

さらにマニアックになった『三國志』なのだ

今度の『三國志』は、さらにマニアックなシステムになっているぞ。大きく変わった点は4つ。国単位で区分されていた領地が、都市単位で区分されたこと。武将に役職を与えるようになったこと。部隊が歩兵や騎兵、弓兵などに細かく分かれたこと。戦場マップが局地的になったことの4つだ。他国への侵略や、適材適所な人材の配置、戦場での戦術、国を富ませる内政など、いままでより高度な兵法が必要になるぞ。



⬅侵攻、移動、輸送は街道の通じた都市にしかできない。



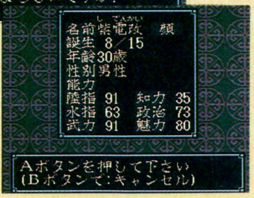
➡新しく追加されたコマンドは、すぐに使いかたをチェックするように。

新君主・新武将システム

自分を物語の登場人物にしてしまえる新君主システムが今回も登場するぞ。また、配下の武将を自分でエディットする新武将システムも採用されているのだ。新君主、新武将ともに漢字を使って名前を決められ、顔も数種類のなかから選択できる。また、女性の武将を作ることも可能だ。能力値は、新君主はポイント振り分け、新武将はルーレット方式で決定する。自分の名前をつけた君主や友だちの名前をつけた武将を作るのもおもしろいぞ。



⬅新君主には自分の名前をつけちゃおう。



➡高い数値が出るまでガマン、ガマン。

6つのシナリオ

今度の『三國志』に用意されているシナリオは6つ。なかでも、ぜひプレーしてみたいのが、赤壁の戦い直前から始まる"知謀の人、諸葛孔明"。曹操、孫権、劉備いずれのファンも見逃せないぞ。それに、姜維が亡き孔明の意志を継ぐ"三国鼎立崩壊の予兆"。悲運の知将姜維の悲願を達成させてあげるのもおもしろい。



⬆全体マップで所有都市を表わすマークは、君主選択画面のマークと同じなのだ。

189年 反董卓連合軍の結成



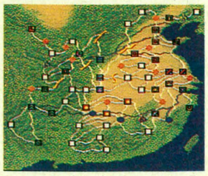
189年は黄巾の乱もやっと治まって、董卓の暴政が始まったころだ。数多くの猛将、知将が在野武将となっているので、有能な武将をコレクションしたい人にはピッタリのシナリオだといえる。

208年 知謀の人、諸葛孔明



諸葛孔明が三顧の礼に応じ、劉備の幕下に参じたころのシナリオ。歴史的な赤壁の戦いを再現するために曹操、孫権、劉備のいずれかでプレーし、大軍を率いて赤壁で決戦するのがおもしろいぞ。

194年 群雄割拠、乱世再び



董卓が呂布によって殺害され、曹操が実権をにぎり始めたころのシナリオ。小覇王、孫策はこのシナリオでしか登場しない。武人でありながら学もある孫策のファンの人は、ぜひプレーしてみるべし。

221年 劉備玄徳、蜀漢を建国



天下三分の計がほぼ実現されたころのシナリオ。荊州争奪戦の際に関羽を失った劉備でプレーし、魏、呉に復讐戦を挑むのがおもしろい。ちなみに、どの君主でプレーしても人材不足には泣かされる。

201年 曹孟徳、覇道を往く



官渡の戦いで曹操が袁紹に決定的な勝利を収め、覇権を手中にし始めるころのシナリオ。このシナリオでは、やはり曹操か袁紹でプレーして有名な官渡の戦いを再現してみたいところだ。

235年 三国鼎立崩壊の予兆



秋風吹く五丈原で孔明が没したあとのシナリオ。前作までにはなかったこのシナリオ。悲運の知将、姜維の悲願を達成させるために、劉備の後を継いだ劉禅でプレーしてみよう。やりがいがあるぞ。

あらゆる部分がモデルチェンジしたのだ

戦略編

開発や外交などの戦略面でもこれまでと違う点がいくつかある。まず、武将に軍師、文官、将軍、武官などの役職があること。武将の特性を考えて役職を与えるようになっているのだ。ほかに、開発は6ヵ月まで継続して実行できるようになったこと。また、外交交渉が会話形式で行なえるようになったことも前作と異なる点だ。



⬆特別コマンドのなかに"放浪"というコマンドが加わった。これは、現在の統治都市を捨て放浪できるコマンドなのだ。

開発

開発は、文官に任命した武将に一定期間実行させる。収入額の大小は前作までのように民衆の忠誠度や開発度が関係するのはもちろんのこと、耕作率、商業度、税率も関係してくるようになった。つまり、開発度を上げているだけでは高収入が望めなくなったということだ。それぞれの数値を平均的にアップさせるようにこころがけよう。なお、各種の開発を実行させているあいだは、月の始めに報告書が提出される。この報告書には、前月までに実行した開発の結果や、そのほかの内政の結果も表示されるようになっている。



⬅それぞれの開発コマンドは、6ヵ月まで実行できる。



⬆月の始めに提出される報告書。前月の開発の成果のほか、武将捜索の結果や、軍船の建造についての状況も表示されるのだ。

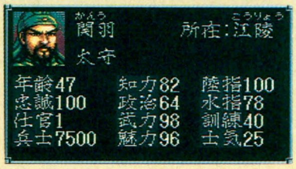
外交交渉

外交交渉は、使者と相手国の君主との会話形式で行なわれ、金や兵糧などの条件をつけて交渉するシステムになっている。まるで、本当に交渉している感じなのだ。もちろん、相手国の君主がこちらの条件をのまない場合や、自国に使者が来た場合、交渉の条件をつり上げていくこともできる。また、自分だけでは善し悪しが判断できない、という場合は軍師の助言を聞くこともできるのだ。



⬆強大な国と同盟を結んで援助を受けることもできる。軍事上の同盟だけではなく、物資をもらうための同盟も考えよう。

武将データ



新たに武将データに加わった項目には政治力、陸上指揮、水上指揮、士気の4つがある。前作までのように、戦闘は武力の高い武将にまかせておけば安心、ということはなく、指揮の能力も問われるのだ。また、内政も知力が高いだけの武将ではなく、政治力も高い武将に任せなければ効果は期待できないのだ。よく考えよう。

- **知力**：数値が高いほど計略が成功し、敵の計略を防ぎやすくなる。
- **政治**：数値が高いほど外交、開発で好結果が生まれるようになる。
- **武力**：戦闘の際の攻撃力の高さ。また、退却時の逃げやすさでもある。
- **魅力**：数値が高いほど人事、外交で好結果が生まれるようになる。
- **陸指**：陸上での指揮能力。70以上の数値があると一斉攻撃が可能になる。
- **水指**：水軍を指揮する能力。70以上の数値があると一斉攻撃が可能。

戦術編

ヘックス戦は、風景をそのまま戦場マップにした感じの局地的なものになっている。また、その戦場マップには、都市での攻城戦と、戦場で行なわれる野戦のふたつがある。さらに、部隊は歩兵や騎兵、弓兵などに細分化されている。よりリアルな戦闘が楽しめるのだ。

出陣

敵軍との戦いは都市で行なわれる攻城戦と戦場で行なわれる野戦がある。野戦には、水軍を率いて戦う海戦や、関を攻める対関戦などもある。



⬅前作に比べて局地的な戦場マップになっている。密度の高い戦術が必要だ。



⬆今回から加わった海戦。赤壁、濡須口、夷陵の3つの戦場で楽しむことができる。すべて、有名な戦いが行なわれた戦場だ。大軍を率いて戦うと、とてもおもしろいのだ。

さまざまな部隊

部隊は歩兵、軍馬、弩、強弩などに分かれているのだ。さらに、海戦用に、闘艦、蒙衝、走舸を建造し、これらを水軍の部隊として編成することもできるぞ。



⬆弓兵は、離れた敵を攻撃することができるのだ。兵力を消耗せずに戦えるぞ。



⬅弩を持った弓兵の部隊。弩はふつうの弓に比べて張力が強く、射程距離が長いのだ。



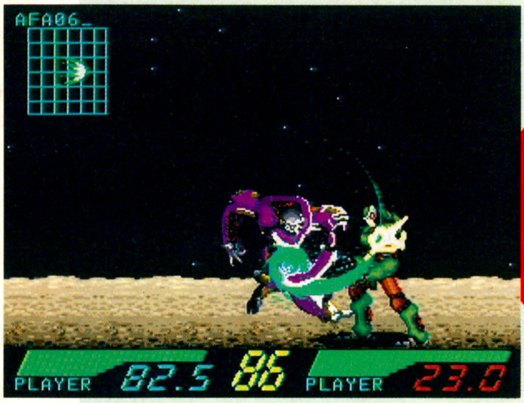
➡軍馬に乗った騎兵。移動力がほかの部隊より圧倒的に大きい。軍馬は商人から購入する。



⬅水軍の軍船のなかでいちばん強いのが闘艦。いまでいうと、戦艦といった役割なのだ。



諸葛亮いわく
推してプレーすべし



ONE POINT

メガ-CDの性能をフルに発揮した格闘アクション。操作方法が簡単なので、誰もが楽しめる。

鋼鉄の闘神
BLACK HOLE ASSAULT

MD メガドライブ	アクション	CD-ROM
	マイクロネット　10月23日発売　6800円	

鋼鉄の肉体を持つマシンたちがくり広げる格闘アクションゲーム。ストーリーモードや、エキシビジョンモードなど、4種類のゲームモードがあるぞ。

ゲームの勝敗は、マシンどうしの1対1の対決で争われ、操作しているマシンの体力をすべて失ってしまったプレーヤーが敗者となる。また、時間内に決着がつかなかった場合は、体力の残量で勝敗が決定されるぞ。

登場するマシンには、それぞれ、攻撃力、防御力、スピード、ジャンプ力が設定されていて、使用できる技も違うぞ。

驚愕のサウンドとビジュアルがキミを宇宙にいざなう!

このゲームには、ストーリー、エキシビジョン、トーナメント、リーグという、4種類のゲームモードが用意されているのだ。

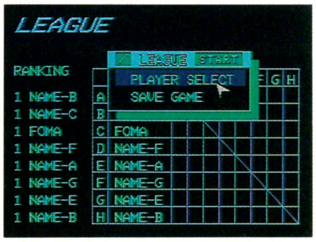
ストーリーモードは、物語の展開に合わせ、つぎつぎと登場する敵をクリアーしていくひとり用のモードだ。エキシビジョンモードは、マシンやステージを自由に選択して遊べる対戦プレー専用のモード。トーナメントモードは勝ち抜き戦で、リーグモードは総当たり戦だ。トーナメントやリーグには、8人までの参加が可能だぞ。

EXHIBITION MODE



⬆エキシビジョンモードでは、ふたり対戦とコンピューター対戦が楽しめる。

LEAGUE MODE



⬆コンピューターが参加する場合、コンピューターの思考パターンを選べるぞ。

とことん対戦プレー重視の設計なのだ

『BLACK HOLE ASSOULT』は、'91年12月に発売された格闘アクションゲーム『ヘビーノバ』の続編だ。前作は、マシンのリアルな動きに重点を置いて開発されたゲームだった。しかし今回は、ふたり対戦プレーに開発の重点が置かれているのだ。それは、マシンの動きが速くなったことや、技のバリエーションが豊富になったことなどに見ることができる。また、ゲームスピードの調節やボタン操作の説明など、誰もがより楽しく遊べるための機能も加わったぞ。

ゲームスピードの変更



⬆対戦画面のときにスタートボタンを押すと、ゲームスピードを変更できる。

ボタン操作の変更



⬆コントロールパッドとメッセージを表示して、操作の説明をしてくれるぞ。

地球圏防衛軍vs.アキロフ星人

大宇宙をかけた戦いが勃発した

ストーリーモードでは、太陽系に散らばる惑星の覇権をかけて戦うという、壮大な物語を満喫することができるぞ。この物語の舞台となるのは、21世紀後半の太陽系惑星だ。この時代の地球には、地球圏防衛軍が組織され、地球圏外からの敵に対する防衛態勢が強化されていた。そして、それと同時期に、地球の深刻な資源不足を緩和させるため、地球圏外の惑星への有人探査計画が行なわれた。しかし、その調査団がつぎつぎと消息を絶ち、探査基地からの通信も途絶えてしまった。なんと、かつては友好関係にあったアキロフ星人が地球圏に侵攻してきたのだ。そこで、地球圏防衛軍は、太陽系からアキロフ星人を一掃するための急襲部隊を編成したのであった。さて、太陽系惑星の運命や、いかに……。

宇宙に泰平を取り戻せ!!

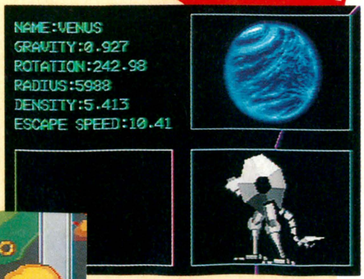


⬇大迫力のアニメーションが随所に挿入されている。登場人物の会話はすべて英語だ。

⬅太陽系の惑星から、アキロフ星人を排除するのだ。

戦乱の宇宙に終止符を打て!





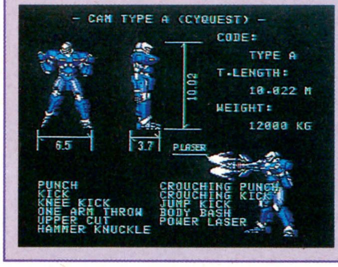
⬆対戦するまえに、マシンを選択することができるぞ。

人類の英知をもはるかに凌駕する格闘マシンが登場!

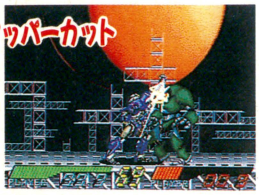
マシンは✚ボタンとA、B、Cの3つのボタンで操作する。✚ボタンの上を押せばジャンプ、下を押せばしゃがむ。左右は前進と後退で、同じ方向に2回押すとホバーになる。Aボタンでパンチ、Aボタン連打で連続技。Bボタンでキックや膝蹴り。Cボタンでスローイング。これらが、基本となる操作方法だ。ただし、選択したマシンによっては、使おうとした技を持っていないマシンであったり、使おうとした技とは違う特殊な技が出るマシンもあるぞ。

ほかのマシンにはない特殊な技を使いこなせば、対戦するときの切り札にもなり得る。ひとりで遊べるモードなどで練習しよう。

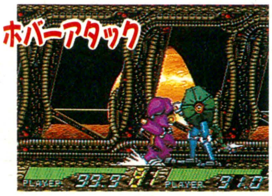
CYBERNETIC ANTHROPOMORPHIC MACHINE



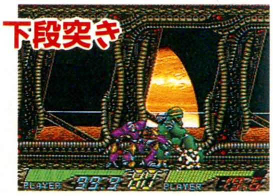
8体のマシンは、装甲の構造や大きさだけでなく、能力や使える技も違うのだ。自分に適当なマシンを探すには、まず8体のマシンすべてをプレーしてみよう。そのなかから、いちばん操作しやすかったマシンを選んでプレーするといいぞ。



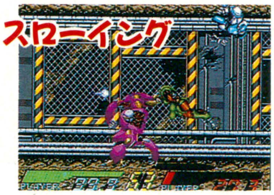
⬆パンチを連打すると3発目にアッパーが出る。連打のスピードはマシンによって異なるぞ。



⬆✚ボタンを相手の方向に2回連打すると、ホバーアタックができる。ただし、返し技に注意。



⬆ダウンした相手が起き上がってきたときや、ジャンプしながら近づいてきたところを狙おう。



⬆接近戦でのキメ技。与えるダメージが大きい。相手に投げられてしまったら受け身で防ごう。



⬆空中戦では、リーチの長さ、技を出すタイミング、地面からの高さが、当たり判定の決め手。

最強を自負する8体のマシン

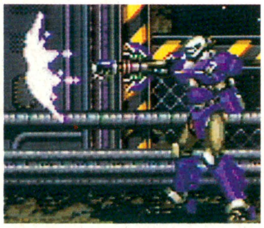
エキシビションモードで操作できるマシンの特徴と必殺技を徹底的に紹介するぞ。

TYPE-A

時超える蒼き稲妻

すべての面で、標準以上の能力を持つマシンだ。キックやパンチのスピードが速く、空中戦でのリーチも長い。




⬅パワーレーザー。ボタンを押すと、すぐに発射される。

TYPE-B

天駆ける赤き韋駄天

TYPE-Aよりも攻撃力があり、ワン・ツーとアッパーのスピードが速い。ただし、リーチが短く、必殺技がノロイ。




⬅ミサイル。蛇行した軌跡を描いて相手に突き進む。

DEINO

変幻自在の格闘巧者

伸縮自在の指を持つため、下段突きのリーチが長く、攻撃力も強力だ。キックが使いやすく、空中戦にも強い。




⬅ソニックチャージ。両手にためたエネルギーを発射する。

CHESBUR

微笑する死の鉄仮面

どんな体勢からでも首を伸ばした攻撃ができる。伸ばした首のリーチが長く、意表をつく攻撃が得意なのだ。

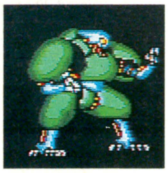



⬅ロカストビーム。高速のエネルギー波が一直線に飛ぶ。

SANADY

忍びよる鋼鉄の忍者

必殺技の瞬間移動は一見の価値ありだ。しかし、足が異様に遅く、リーチが短い。




⬅フラッシュスピード。一瞬で相手の背後にワープ。

MEGALANIA

一刀両断魔の円月輪

攻撃力と防御力に優れ、必殺技は破壊力満点。しかし、空中戦はちょっと苦手。

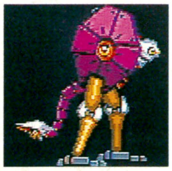



⬅ハンマークロー。ちょっと離れた位置からいきなり襲う。

DICRAEO

異形なる機械化竜

シッポ攻撃のリーチが長い。投げ技は得意だが、起き上がりざまの接近戦が苦手。



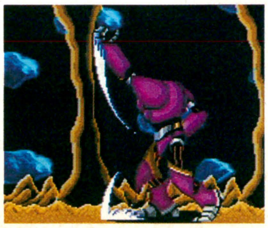

⬅M・ファイヤー。口からユラユラした弾を吐き出す。

BARYONYX

大地を裂く驚異の辣腕

スピードは遅いが、それを補うパワーと技がある。難点は、必殺技とジャンプパンチが使いにくいことだ。




⬅グラウンドカッター。地面をエネルギーの刃が走る。



ONE POINT

12球団の選手が実名プラス似顔絵で登場する、『ザ・プロ野球』の最新バージョンなのだ。

PCエンジン	スポーツ	スーパーCD·ROM²
	インテック　発売中　6800円	

本物より似てる(ウソTM)

ザ・プロ野球SUPER

パ・リーグは西武の独走。セ・リーグは混戦の末、阪神が優勝しそうな感じの今年のペナントレース。その、今年のデータをもとに作られた、スーパーCD・ROM²初の野球ゲームが『ザ・プロ野球SUPER』だ。前作同様、全選手が実名で登録されている。顔のビジュアルもそっくりだぞ。

今回はペナントモードやオープンモードのほかに、セ・パ12球団から選抜した選手で全日本チームを作り、謎のチームと対戦できるドリームマッチモードが加わったのだ。攻撃時には各チームの応援歌が演奏されるぞ。

遊びかたをチョイせ!!

ゲームモードはペナント、オープン、VS.、ドリームマッチの4つ。ペナントモードは40試合と130試合があり、優勝すると日本シリーズに進めるぞ。ドリームマッチは織田信長や武田信玄といった、歴史上の人物で構成されたチームを全日本チームで迎え討つモードだ。プレーモードは自分で操作するアクション、監督気分でサインを出すシミュレーション、観戦するだけのウォッチモードがあるぞ。



⬅歴史の教科書なんかに出てくる、偉い人々で構成されているのだ。



➡自分はサイン出すだけだ。監督の気分を味わえるぞ。

ナウなデータがイマイ

最新の'92年度版データを採用しているので、千葉ロッテマリーンズやマリーンスタジアムはもちろんのこと、大洋の江尻新監督、各チームの新外国人達手や新人選手が今年のデータで登録されているのだ。試合中に表示される選手の打率や防御率は、打席ごとにリアルタイムに変化するぞ。また、試合後のニュースでは、試合結果のほかに打者、投手の個人成績が表示されるのだ。



➡千葉ロッテ、巨人のペットマークも新しくなってる。

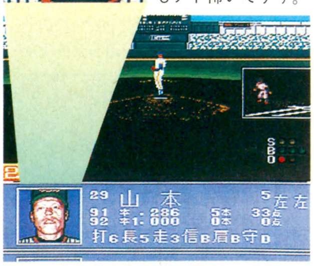


➡巨人の新外国人選手、モスビーももちろんいるぞ。

リアルすぎて怖いの

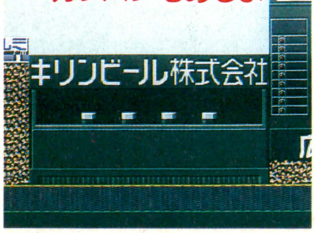
まるでプロ野球選手写真名鑑を見ているかのような錯覚さえ起こすほど、似顔絵はそっくりに描かれているぞ。投手の投球フォーム、打者の打撃フォームは、選手ごとに描き分けられていて、フォームを見れば誰なのかがひと目でわかるほどにリアルなのだ。





⬅⬇ダイエーのドラちゃんこと山本選手のデータと山本選手のお顔のドアップ。とってもリアル。でもチト怖いですぅ。

カンバンもあるよ



⬆キリンビールの看板があるのだ。ほかに、三協アルミの看板なんかもあるよ。



⬅野茂のトルネード投法も、落合のゆったりしたフォームもリアルに再現。

凝った演出がグー

ホームランを打ったときは、球場によって違う、いろいろなビジュアルシーンで演出されているぞ。オーロラビジョンにホームランを祝ってくれる映像が映されたり、花火が打ち上げられたりしてハデハデだ。これはいっちょ、ホームランをねらうしかないね。また、審判の「アウト」や「セーフ」といったジャッジは肉声だ。これが、迫力満点でグーなのだ。



⬅⬇ライトへ、グーンと延びて、ホームラ——ン!! すると、オーロラビジョンに超美麗な映像が……。



応援歌もあるよ

このゲームには各球団の応援歌が入っていて、試合中には攻撃チームの応援歌が流れるのだ。巨人なら『闘魂こめて』、阪神なら『六甲おろし』、ダイエーなら『ウィー アー ザ チャンピオン』ってなぐあいだ。曲にあわせて歌おうぜ。





ONE POINT

アーケード版から移植されたクイズゲーム。歴史上の人物となって全国を統一するのが目的だ。

クイズに答えて全国統一
クイズ 殿様の野望

PCエンジン	クイズ	スーパーCD・ROM²
	ハドソン　発売中　6200円	

アーケードで好評だったカプコンの『クイズ 殿様の野望』が、PCエンジンに移植されたぞ。

プレーヤーは、8人の戦国大名のなかからひとりを選び、ほかの大名たちとクイズで勝負して国を取り合う。最終的には全国を統一するのが目的だ。クイズの出題形式は基本的に4択クイズ。他国に攻め込むとこれが10問まで出題されるが、イベントによって2択、3択になることもある。問題は科学、歴史からマンガ、アニメまでさまざまなジャンルから出題されるので全国統一するのは難しいぞ。

全国統一目指してクイズで合戦(なんで?)

クイズ合戦は、ノルマの数だけ問題に正解できればプレーヤーの勝ちだ。また、お手つき数(誤答可能な回数)は、答えをまちがえるたびにひとつ減るが、一定の得点を取れば増やすこともできるのだ。

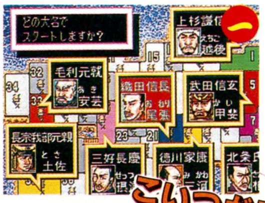
出陣!!



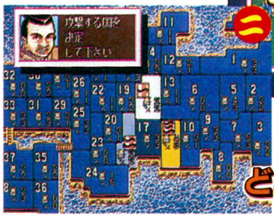
➡デモシーンもアーケード版そのまんま。

出陣の段取り

まずは、8人のなかから好きな大名を選ぼう。つぎに攻める国を選ぶのだ。ただし、これは自国と隣接している国しか選べない。あとはクイズに答えるだけでその国はあんたのもの。



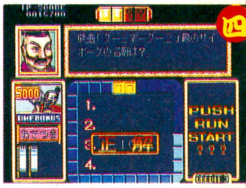
➡8人の武将のなかから織田信長をチョイス。



⬆それぞれの国には強さを表わす数値がある。この数値が大きいとノルマも高いのだ。要注意。



⬆攻め込む国の武将とノルマが表示される。

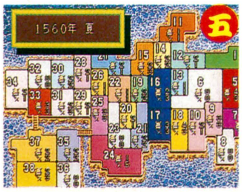


⬆問題にはす速く答えよう。タイムボーナスがもらえるぞ。

こいつが噂の軍師ってやつ



それがしの口添えをお入れなされ



⬅無事にノルマをこなし、その国が自国の領土になった。この調子でいこう。

大名によって特殊能力が違うのだ

ほかの大名よりお手つき数が増えやすい大名や、不正解の選択技をひとつ消してくれる鉄砲隊を使う大名など、各大名はそれぞれ特殊能力を持っている。



⬆上杉謙信は、車懸りの陣形を敷くという特殊能力を持っているのだ。

いろいろなイベントがあるぞ

大雪でノルマが減ったり、軍師が仕官してきたりといろいろなイベントがあるぞ。また、たまに自国へほかの大名が攻めてくる。クイズに答えて追い払おう。



⬆敵が自分の領土に攻め込んできた。それが強い敵だと当然ノルマも多い。

ふたり協力プレーでバッチリ攻略!!

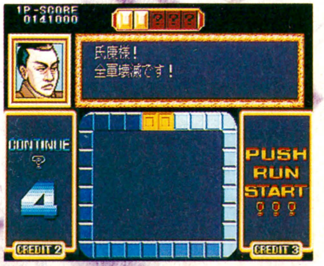
ふたりでプレーすれば、ひとりが答えをまちがえても、もうひとりが同じ問題に答えられるので、楽にクリアーできるのだ。ふたりで得点を競うこともできるぞ。



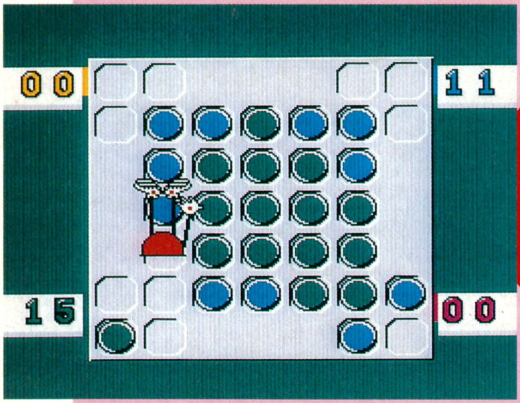
⬆物知りの人とふたりでプレーすれば、ドンドン先に進むことができるぞ。

コンティニューももちろんあるのだ

このゲームでは、ひとりにつき2回までコンティニューができる。でも、それで全国統一をするのはつらい。とにかくたくさんプレーして問題と解答を覚えよう。



⬆絶対コンティニューを使わないぞ、というくらいの意気込みじゃないとね。



ONE POINT
ごく簡単なルールなのに奥が深い、思考型のボードゲームだ。最大で4人までの対戦が可能。

対戦が熱いぜ!
SPOT

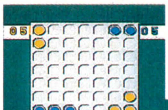
FC ファミコン	ボードゲーム	カートリッジ
	ビー・ピー・エス　発売中　5500円	1メガ

シューティングゲームや格闘ゲームもいいけれど、たまには灰色の脳細胞をフル活動させてみるのも悪くない。そんなときにはこの『SPOT』がおススメ。

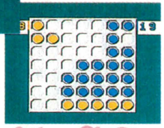
『SPOT』は、ボード上にある自分の駒を交互に動かして相手の駒を奪い合い、すべてのマス目が埋まったときに駒の数が多いほうが勝ち、という知的なゲームなのだ。プレーに参加できる人数は4人まで。コンピューターをメンバーに加えた対戦もできるぞ。友だちどうしで集まってワイワイやれば場が盛り上がることまちがいなしなのだ。

誰にでも楽しめるぞ!

『SPOT』は、自陣の守りを固めつつ、隙をついて相手の駒を奪っていく戦略的なゲームだ。自分の駒を効果的に動かすことが勝負のカギになるぞ。駒の動かしかたは2種類ある。すぐ隣のマス目へ動かすと、もとの場所の駒はそのまま残って駒の数が増える。もうひとつは、マス目をひとつ飛び越えるジャンプ移動だ。ただしこの場合は、もとの場所にあった駒はなくなってしまうぞ。状況に応じた使い分けが肝心なのだ。よく考えよう。

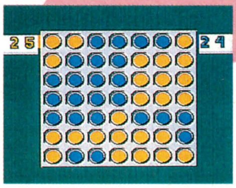


⬅序盤戦では、相手の出かたをさぐりつつ、スキをうかがうのだ。



➡いつの間にかこんなに不利な状況に……。こりゃイカン、反撃だ。

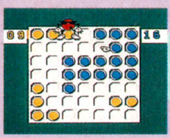
勝ったー!!



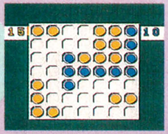
⬅結果はご覧のとおり。みごとな大逆転勝利を収めたのであった。

相手の駒の取りかた

ゲーム中、相手の駒に隣接するように自分の駒を置けば、隣接した相手の駒を自分の駒にできるぞ。



⬅駒の取りかたの一例。写真のような場合は、カーソルの位置に自分の駒を移動させれば……。



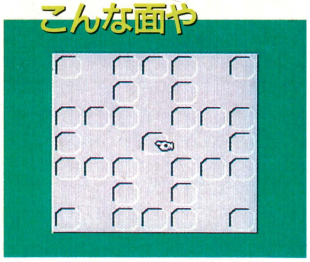
➡ハイ、このとおり。まわりにあった相手の駒が、すべて自分の駒になるって寸法なのだ。

親切機能もついている

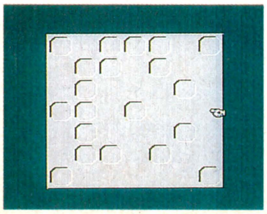
『SPOT』には、ゲームをより楽しくプレーするための機能がふたつ用意されているぞ。

エディットモードでは、ボードのデザインを変えられる。自分でデザインしたボードで遊ぶこともできるぞ。オプションモードでは、ゲームに参加する人数や、コンピューターの強さが設定できるのだ。

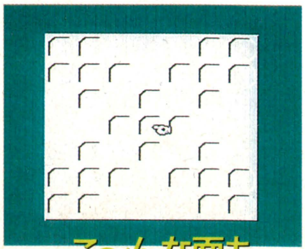
こんな面や



⬅あらかじめ用意されているボードを使って遊ぶこともできる。



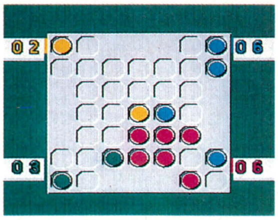
⬅自分だけのオリジナルボードが作れちゃうのだ。



➡ノーマルタイプのボードよりも、さらに戦略性が増すぞ。

こ〜んな面も

⬇今回は3人のプレーヤーとコンピューターでの対戦。勝つのは誰だ?

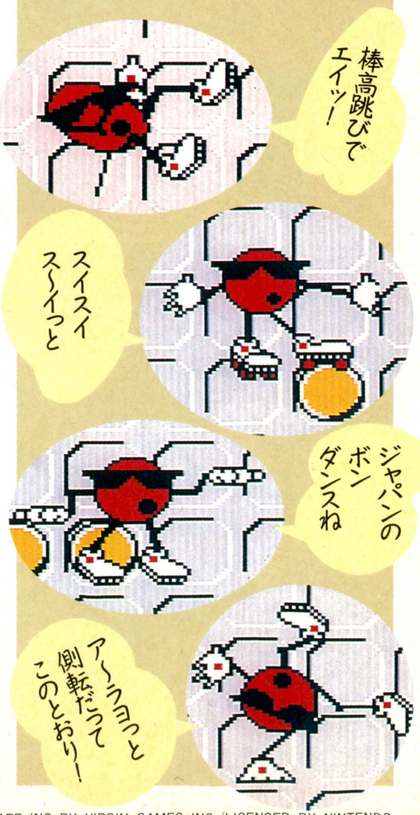


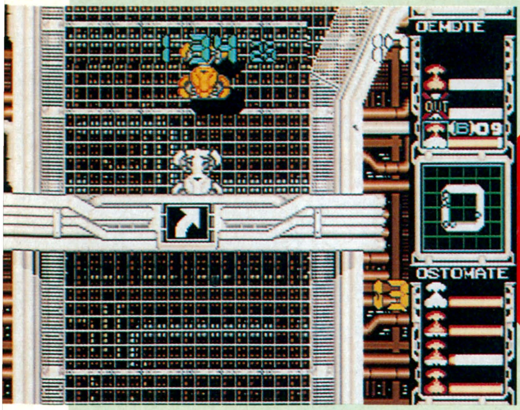


⬆制限時間を設定することで、相手にハンデをつけることもできるっス。

Mr. SPOTのパフォーマンスだ!

さて、ここでこのゲームのマスコットキャラクターであるSPOTを紹介しよう。SPOTは、アメリカのテレビCMなどで大活躍している全米中の人気者(?)。ワイルドでファンキーなアメリカンだ。プレー中も、画面内でさまざまなパフォーマンスを披露して、プレーヤーの目を楽しませてくれるぞ。うーん、イカスぜ。





ONE POINT

サイバーパンクな雰囲気ただようカーチェイスバトルゲーム。ゲームシステムも斬新だ。

とってもサイバーな感じ
メタルファング

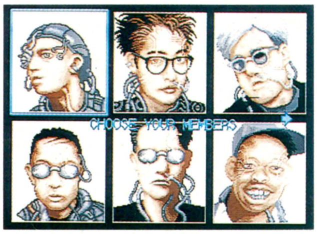
MD メガドライブ	アクション	カートリッジ
	ビクター音楽産業　発売日未定　6900円	8メガ

舞台は、荒廃したサイバー・シティーの浮遊サーキット。そこでは、みずからをサイボーグ化した超人間たちによる、死をかけたカーバトルがくり広げられているのだ。

コースを周回しているマシンは、基本的にプレーヤーの操作は不要。だからといって、コースを回っているだけでは勝てないぞ。画面を切り替えて、チームの4人のマシンにうまく指示を与え、勝てる走りをさせなければならないのだ。シミュレーション要素の入った、新感覚のアクションゲームといえそうだ。

近未来カーレースアクション

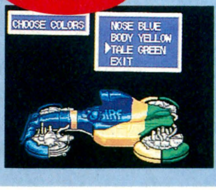
チームのメンバーは、ひとクセありそうな28人のドライバーのなかから、4人を選んで決める。彼らは、それぞれちがったマシンを持っているぞ。もちろん性格にも特徴があるから、お互いがうまくカバーしあえるようにすることが、強いチームを作るコツだ。



⬆メンバーはこんなウス気味悪いやつらばかり。なんだか夢に見そうでヤダヤダ。

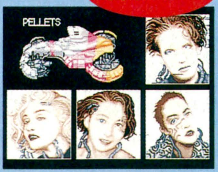
どっちをえらぶ？

ひとりプレー



➡ひとりのときはマシンにカラーリングができる。カッチョイイ〜。

対戦プレー

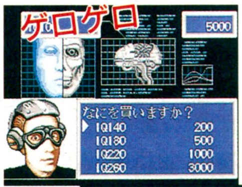


➡対戦のときはすでにあるチームから選ぶ。強さに大きな差がある。

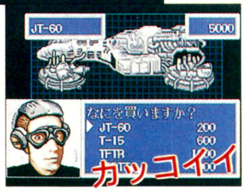
ドカーンとパワーアップ

バトルに勝って得られる賞金を使って、メンバーをパワーアップさせることができるぞ。パワーアップなしでは、そのうち勝てなくなっていくことは必至だ。実力のあるチームに勝っていくためには、各メンバーに平均的な能力を持たせるよりも、攻撃力やスピードなどに特徴を持たせたパワーアップをしていくほうがいいだろう。

エンジン	加速性能やスピードがアップする。走りを重視したいならこれしかない。
装甲	ほかのマシンからの攻撃によるダメージが減少する。備えあれば憂いなし。
燃料	ターボがかかって高速走行ができる。ただし使える時間は限られている。
AI	コイツは人間用のアイテムだ。クレバーな走りができて手がかからない。
武装	4種類あるが、1台につきひとつを装備できる。バルカンがおすすめだ。



➡アタマを改造するなんて気持ちワリィ〜。賢くなるためにガマン。

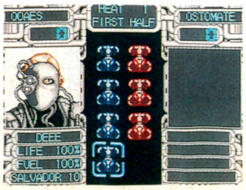


➡高度なパワーアップをするには、それなりに金がかかってしまう。

激しいバトルを闘わせろ！

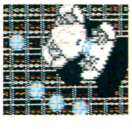
1回のレースは、攻撃ハーフと守備ハーフに分かれたヒートを、2回くり返して行なう。攻撃側のときと守備側のときで出場できる台数がちがうぞ。攻撃側が守備側を追い越せば得点となる。

隊列を組め

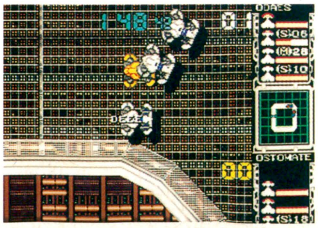


➡後ろには攻撃タイプを、前にはスピードのあるマシンを並べるといい。

〈攻撃側〉



4台のマシンがエントリーできる。数のうえでは、相手チームよりは有利だ。

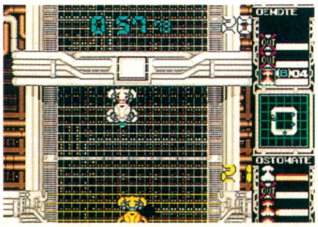


⬆弱いものイジメの図。大勢対ひとりはヒキョーだが、勝つためにはしかたない。

〈守備側〉



3台しかエントリーできないのだから不利にはちがいない。逃げの一手がベスト。



⬆つぶしあっていては数の分だけ不利。ここは先行逃げ切りでいきますか。

カードでダブルアップ！

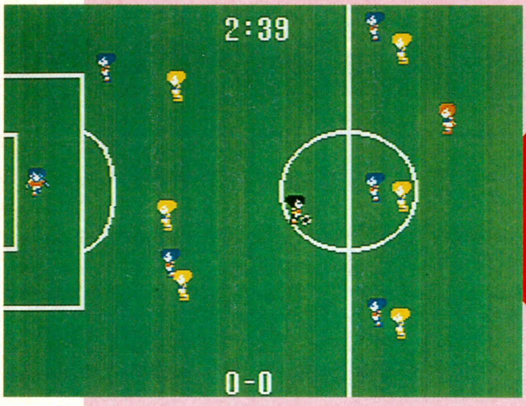
バトルに勝つと賞金がもらえるが、その金を元手にギャンブルもできる。当たるとデカイが、負けたときには賞金がパァだ。



➡いわゆるダブルアップゲーム。う〜ん、迷ってしまう。



➡ガチョーン。はずれてしまった。これで、一文なしだぜ。



ONE POINT

キャプテン以外の選手を直接操作することができないという変わったサッカーゲームなのだ。

名キャプテンを目指せ!
トップストライカー

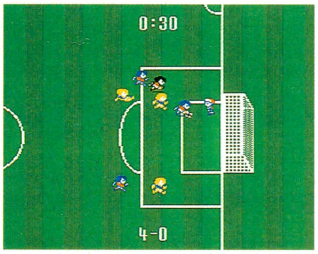
FC ファミコン	スポーツ	カートリッジ
	ナムコ　10月22日発売　5800円	2メガ

人気アニメ『燃えろ！　トップストライカー』の世界を舞台としたサッカーゲーム。自分のチームを育てながら、3つのリーグで9つのチームに勝ち抜いていくのだ。プレーヤーは、基本的にチームキャプテンだけしか操作できない。自分以外の10人は、半自動的に行動するようになっているぞ。また、燃えろ！光モードで試合に負けてしまったときは、スゴロクマップでチームを強化できる。ここでは、サイコロを蹴り、出た目の数だけ進むのだ。止まったマスによって経験値やお金が手に入るぞ。

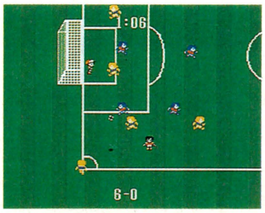
一風変わったサッカーゲームが登場!!

このゲームでは、キャプテン以外を自分で操作することができない。だが、仲間がボールを持っているときは、その選手に指示を出すことができる。Aボタンを押すとシュートしろという指示、Bボタンを押すと自分にパスをしろという指示だ。うまく使いわけよう。


⬆主人公の吉川光。両親を失い、ひとりイタリアの親戚のもとで暮らしている。



⬆敵ゴール前。シュートを決めるのだ!!



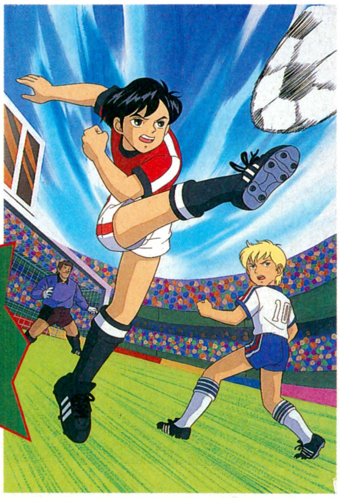
➡セットプレーも、もちろん楽しむことができるぞ。



➡各チームのキャプテンは、必殺シュートを放てるのだ。



⬆コツをつかむまでがたいへんだけど、慣れてくるとシュートがガンガン決まるぞ。



全部で3つのモードが選べるのだ

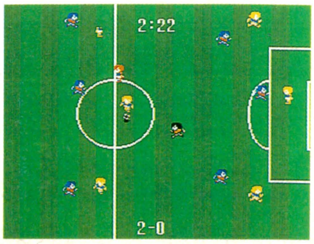
トレーニングモード

対コンピューターで1試合だけプレーするモード。ハーフの時間は3、4、5分のなかから選べる。敵、味方ともに好きなチームを選択可能。同じチームどうしの対戦もできる。


⬆12チームのなかから好きなチームを選べるのだ。このモードで猛練習しよう。

2P対戦モード

ふたりで1試合だけ対戦プレーが楽しめるモード。トレーニングモードと同じように、ハーフの時間やチームが選べる。もちろん同じチームどうしの対戦も可能だ。



⬆やっぱり対戦ゲームは人間どうしで戦ったほうがおもしろいよね。

燃えろ! 光モード

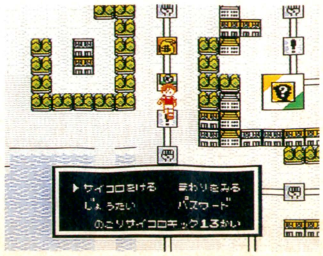
アニメのストーリーに準じた順番で、9つのチームに勝ち抜いていく、対コンピューターの勝ち抜き戦。試合は5分ハーフで戦う。勝てばつぎの試合に進むが、負けるとスゴロクマップが待っている。ここでは、再試合のまえに、町でしばらくチーム強化のための特訓ができる。



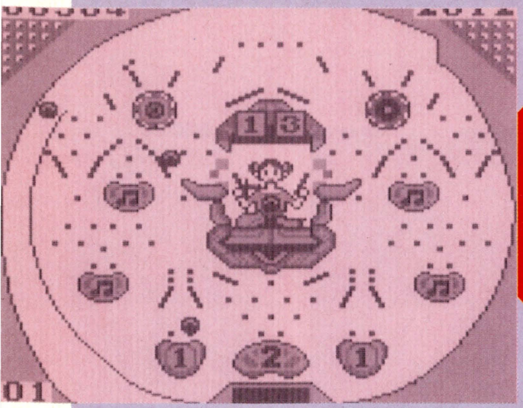
⬆試合に負けると、スゴロクマップの画面に移動する。



➡試合と試合のあいだは、アドベンチャー風に進む。



➡スゴロクマップで経験値やお金を稼ぎまくるのだ。



ONE POINT

毎度おなじみパチンコシリーズ。今回の主人公はかぐや姫なのだ。打ち止め目指して打ちまくれ！

むかしむかしあるところに

パチンコかぐや姫

GB ゲームボーイ	テーブルゲーム	カートリッジ
	ココナッツジャパン　発売中　3980円[込]	1メガ

新作がリリースされるたびにいろんなアレンジで楽しませてくれる、ココナッツジャパンのパチンコシリーズ。今回のシリーズ第3弾は、日本の昔話が題材になっているのだ。

タイトルからもわかるとおり、主人公はかぐや姫。ゲームの目的は、バカ殿様の城に捕らえられている12人の星の子を救い出すこと。気になるパチンコはというと、台の釘のようすを調べたり、マッチやコインでハンドルを固定したりもできて、本物のパチンコの雰囲気がタップリ味わえるのだ。

真の(!?)かぐや姫伝説がはじまるのだ!!

このゲームのステージ数は12。各ステージでの持ち玉は、最初は100発だ。店内にはたくさんの台があるので、まずは1台1台の釘のようすをじっくりと調べよう。

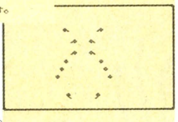
ストーリー

むかし、竹取り村に、かぐやという美しい娘がいました。噂を聞いて、バカ殿様が強引に求婚しました。悲しむかぐやに、お月様が教えてくれました。「12人の星の子を助けなさい」と……。

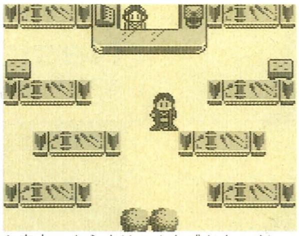




⬅カウンターのお姉さんがゲームのルールを説明してくれる。

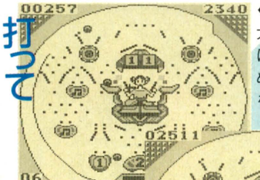


➡釘を調べているところだ。こういう釘の台はよく出る台だぞ。



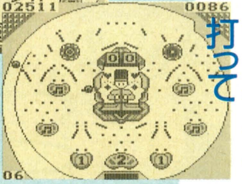
⬆店内のようすはこんな感じなのだ。さ～て、どの台がよく出るかな。

打って



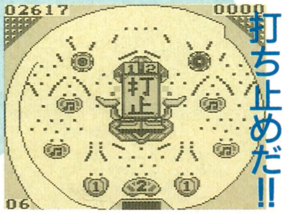
⬅よっしゃあ！大当たり。あとは玉を中央に集めて、連続入賞を狙うのだ。

打って



➡打ち止めまであともう一息。とはいえ、ここで気をゆるめてはダメである。

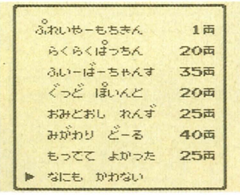
打ち止めだ!!



➡ついに打ち止め達成だ。しかしこのあと、チャレンジゲームが待っているのだ。

アイテムショップでお買い物

店内のカウンターでは、いろんなアイテムを買うことができる。買うためにに必要なお金は、チャレンジゲームのカードめくりで手に入るぞ。どれも便利なアイテムばかりだが、まず手に入れたいのは、お見通しレンズか、楽々パッチンのどちらかだね。



⬅アイテムはほしいが、お金がない。がんばって貯金しよう。トホホ。

チャレンジゲームだ!!

各ステージでは、1台打ち止めにするごとにチャレンジゲームの画面になる。チャレンジゲームはふたつあって、つぎのステージに進むには、ふたつのゲームを続けてクリアーしなければならないぞ。



⬅おおっと、はずれを引いちまった。また打ち止めしなきゃ。先は長いぜ。



➡やっと星のマークが出た。でも、ゲームはもうひとつあるのだ。



カードをめくれ

⬅1枚目はセーフ。でも、たったの1両とはなぁ。

さらに星を当てよう

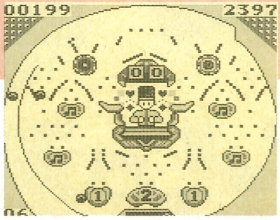


⬅3つの箱が場所をつぎつぎに変える。星の子が隠れている箱はどれか当てよう。

いろんな台があるっス

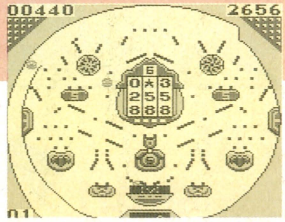
ゲームに登場するパチンコ台は、大きく分けると2種類ある。ひとつはハネモノ台。左右のチャッカーに玉が入ると台中央部のハネが開閉し、ハネの内側のVゾーンに玉が入れば大当たりとなる。もうひとつはフィーバー台。セブン台、デジタル台とも呼ばれる、人気の高い機種だ。玉がスタートチャッカーに入ると中央のドラムが回転し、数字が3つ揃えば大当たりだ。気持ちいいくらい玉が出てくるぞ。

ハネモノ台



⬆打ち止めにするには、時間がかかる。コツコツ地道に玉をかせごう。

フィーバー台



⬆中央の数字が3つ揃えば大当たり。一度に出る玉の数がかなり多いぞ。


Nintendo
GAME BOY
日本中を湧かせたあのプレイが、GBで帰って来た!!
今度のメンバーは誰だ!?
12人の選手達がバトルドッジボールに再挑戦!
全6チームから好きなチームを選んでのバトルリーグと、
2P対戦の2モードで戦え!
必殺技にはダメージレベルを設け、ゲーム性もアップ!
プレイヤーの腕次第では、
『必殺!必殺技はずし』が使えさらに深みを増した。
バトルフィールドは6種類、
重力が低い"月面"等様々だ。
メンバー引き抜きも許される真剣勝負だ!!
剛球入魂。
コンパチスポーツシリーズ
バトルドッジボール
対戦型
1人でも遊べます
バッテリーバックアップ
平成4年10月発売予定
予価¥4,980(税込)
●表示価格はメーカー希望小売価格です。
●写真・イラストと商品は多少異なることがあります。
●全国の有名デパート、玩具店、スーパーでお求めください。
ゲームボーイ®は任天堂の商標です。
©石森プロ・東映
©円谷プロ
©創通エージェンシー・サンライズ
©BANPRESTO 1992 MADE IN JAPAN.
(仮面ライダー倶楽部を使用しています。)
バンプレストのゲームのことならなんでも答えちゃうヨ!
バンプレスト テレフォンサービス
03-3847-6320
電話番号はよく確かめてネ!
受付·10:00〜16:00 月〜金(土·日·祝祭日を除く)
株式会社バンプレスト
東京都台東区駒形1-4-14 〒111
バンダイ第3ビル
※バンプレストは、バンダイグループの一社です。
BANPRESTO

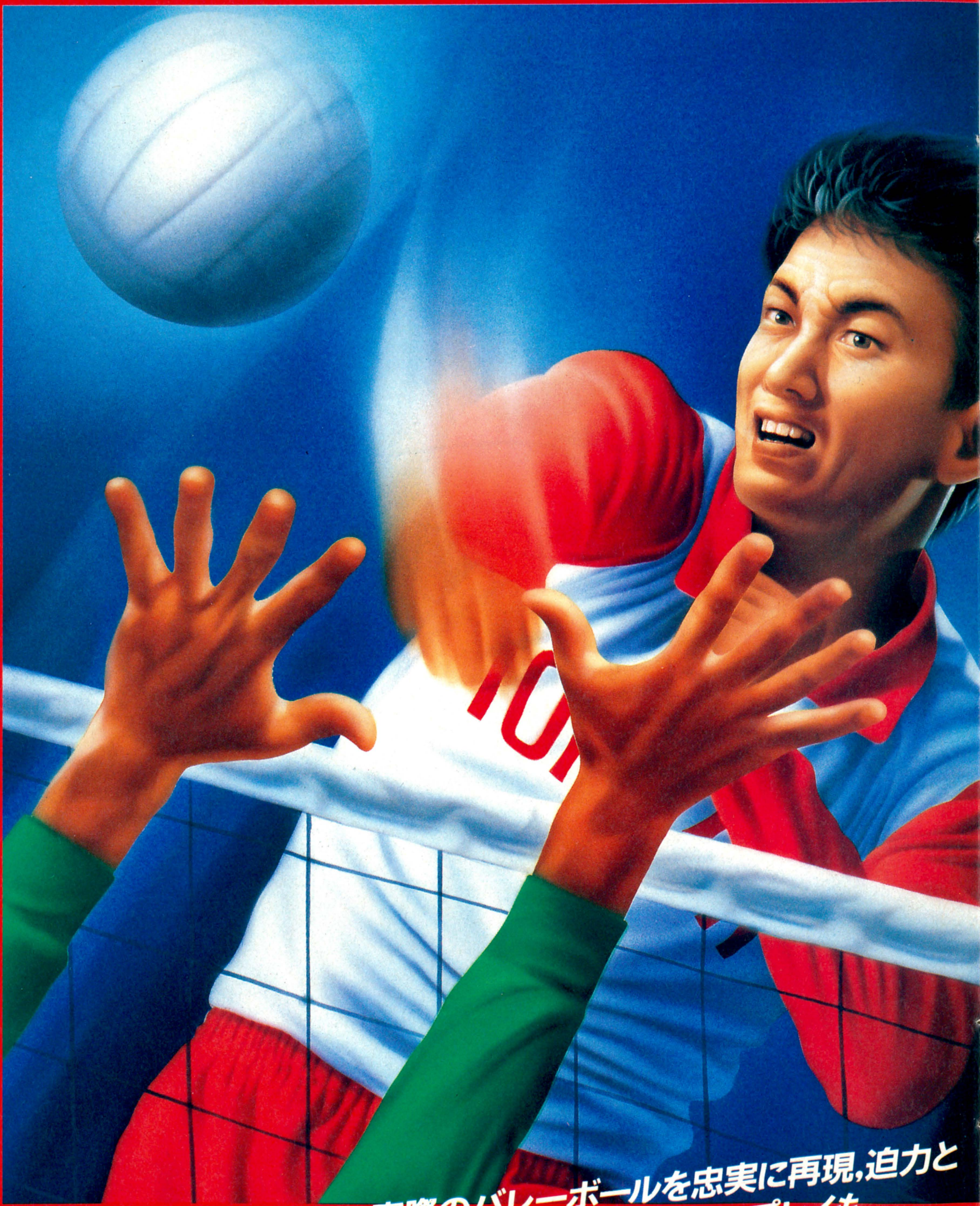


20 ハドソンの成人式。
Human Hudson
GB原人™
定番演技だ根性登り
NEW FACE 2
GB岩人
大地を揺るがす
グランドボンク
史上最強のGB叫人
磨きをかけた、石頭はGB岩人
塾でもどこでも
GB原人
PCエンジンの面白さはそのままに
PC原人がGBに仲間入りだ!
持ち技のバリエーションはPC原人ゆずりだ!
GBオリジナルのニューフェイスも満載!!
NEW FACE 1
GB叫人
掟破りの大声攻撃
NEW FACE 3
カメ原人
泳ぎの天才金メダル
11月27日発売
予価 3,980円(税込)
Nintendo GAMEBOY™
ゲームボーイは任天堂の商標です
©1992 HUDSON SOFT ©1989,1992 RED イラスト:青木コブ太(RED)
HUDSON GROUP
HUDSON SOFT®
本社 〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622
ハドソン東京 〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-3260-4622
ハドソン大阪 〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622
(ハドソン札幌・ハドソン名古屋・ハドソン福岡)

SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO

トンキンハウス、秋のラインナップ

其の一



ハード機能をフル活用し,実際のバレーボールを忠実に再現,迫力と
スピード感に満ちた攻撃や,複雑なフォーメーション・プレイも
簡単な操作で自由自在のリアル・スポーツゲーム!!



スーパーテニスに続く
トンキンハウス・
スポーツ
シリーズ
第2弾

スーパーファミコン
初のバレーボールゲーム

バレーボール Twin
ツイン

11月発売予定
定価8900円(税別)
スーパーファミコン・
カセット

スーパーファミコン初がキーワード!

1 クオータービュー画面によるリアルなプレイ感

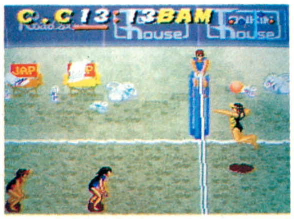
クオータービュー（上方約45度からの見下ろし）画面だから，両チーム選手の配置・動き，ボールのコースなど，ゲーム全体の流れを見ながら，まるで実際のバレーボールをTV番組で見ているような感覚でゲームを楽しめます。



2 「6人制・男子」「2人制・女子」の2モード。バレーがツインで楽しめる

男子選手のハードな6人制バレー（出場世界8ヶ国チーム）と，楽しさいっぱいの女子選手による2人制ビーチバレー（出場8チーム）の2つのモードによって，バレーボールの全てが満喫できます。





3 スーパーファミコンの機能をフル活用した抜群の操作性

アンダー・フローター・ジャンピング・ドライブの4種類のサーブ，オープン攻撃に時間差攻撃，クイック，ツーアタックにバックアタック。2枚・3枚ブロックも思うまま。コントローラー全てのボタンを使用した操作は，ボタンを同時に押すことがないのでとってもカンタン。

4 楽しみ方いろいろ，全8ゲームモード

6人制	●1P vs COM	2人制	●1P vs COM
(男子)	●1P vs 2P	(女子)	●1P vs 2P
	●トレーニング		●1P+2P vs COM
	●ワールドカップ		●ワールドチャレンジ
	※世界8ヶ国総あたり戦		※世界4大大会のトーナメント戦

トンキンハウス
TOKYO SHOSEKI CO.,LTD.
〒113 東京都文京区本駒込6-14-9

トンキンハウス、秋のラインナップ

其の二



AD2352年、プラネット級宇宙戦艦「ソードフィッシュ」は、宇宙海賊との戦闘中「ジャンプ」(ワープ) ミスにより、地球より遠く離れた未知の宇宙空間に放り出されてしまった。ジャンプに必要な「ジャンプ・ジェネレータ」は修理不能。生き残った乗組員のうち戦闘要員はわずか6名。この絶望的状況のなかで驚異に満ちた冒険の旅が始まった。5台の戦闘作戦用強化スーツ『バトル・モジュール』を駆使し、地球へ生還せよ！



スーパーファミコン初のハードSF・RPG

サイバーナイト

CYBER KNIGHT

10月30日発売
定価8900円（税別）
スーパーファミコン・カセット

RPGの新しい世界と
感動が今,ここに！

スーパーファミコン初がキーワード！

1

ゲーム界のトップが集結したゲームデザイン

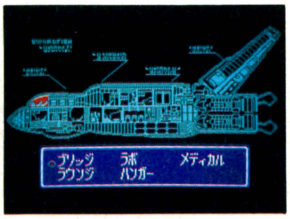
●ゲームデザイン：グループSNE
監修：安田 均／シナリオ：山本 弘／ゲームシステム：水野 良
●キャラクターデザイン：大河原邦男

2

SF理論に基づく,科学的に設定したゲームシステムとストーリー

たとえば従来のファンタジーRPGでは，敵モンスターがなぜかお金を持っていて，その金でアイテムなどを買いますが，『サイバーナイト』では，敵の残骸を分析することによって，手に入れた進んだ技術によって，武器の性能を向上させたり，全く新しい超兵器を開発したりします。

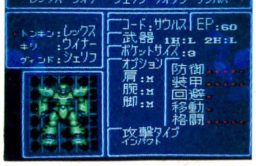




3

『バトル・モジュール』による戦闘システムがゲーム世界を盛り上げる

6×6マスに区切られた「タクティカルボード」上で行われる，シミュレーションゲーム的戦闘システム。SF理論によってデザインされた，5台の『バトル・モジュール』と豊富な兵器群がハードSF・RPGの世界を盛り上げます。



トンキンハウス
TOKYO SHOSEKI CO.,LTD.
〒113 東京都文京区本駒込6-14-9

SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO

翔ばたく無限大の冒険



レナス[古代機械の記憶]

高感度RPG



■簡単操作!ヘッドアップ・ディスプレイ・システム
■HPを使って呪文を唱えろ。精霊の習熟度が呪文効果をあげる。
■壮大なフィールド。深遠な謎と危険の数々。

田中公平作曲「レナス 古代機械の記憶」CDミニアルバム プレゼント

「レナス」の魅力の一つに素晴らしい音楽があります。その特製CDミニアルバム(8cm、全10曲、非売品)を抽選で300名の方に特別にプレゼント。ご希望の方は、下記の要領でお申し込みください。締切は10月末日消印有効。発表は賞品の発送をもってかえさせていただきます。

[応募方法]　(官製ハガキにてご応募ください)
表――宛先:〒162 東京都新宿区揚場町1-21
㈱アスミック ソフトウェア事業部「レナス」CD係
裏――❶住所 ❷氏名 ❸年令 ❹職業または学年 ❺これをご覧になった雑誌名

ここから新しい神話がうまれる!

11月13日発売

対応機種:スーパーファミコン ROMカセット
容量:12M+バッテリーバックアップ
希望小売価格:¥9,600(税抜)

製作:アスミック/ゲームデザイン:月光舎/コンセプト・デザイン:加藤洋之&後藤啓介/モンスター・デザイン:今井修司/音楽:田中公平

Illustrated by Hiroyuki Kato & Keisuke Goto Logotype Arranged & CG by Yukinori Tokoro



■またまた変な状況で出会ったなつほと桃子!!

●前号まで●初心会の城東ブースに水見龍一が現われた。しかし、彼のお目当てはゲームでなくブースにいた桃子のようで、ゲームのことなどそっちのけで彼女と話していた。いっぽう、水見に好意を寄せている万堂なつほに会場で出会った茶畑は、ふとしたハプニングでつまづいて、抱き合うようにいっしょに倒れてしまう。そんなところに桃子が……!!







●茶畑雄作●アマゾン・プロダクツのアルバイト。ゲームづくりに賭ける情熱は人一倍ある若者だ！



●鮫島礼二●財満コンツェルン会長の懐刀。キレ者なのだが、ゲームについてはまったくの素人だ。



●天野存美●アマゾン・プロダクツの社長。アルバイトの茶畑の憧れのマドンナなのだ。ハッキリ言って美人です。


●大河内桃子●アマゾン・プロダクツの社員。ちょっとぬけてる女の子。茶畑にほのかな思いを寄せている……。


●水見龍一●画家の父親と科学者の母親を持つ、ゲーム業界の異端児。最近、桃子との間柄が急接近している!?


●ゲーセンの源●新宿のゲームセンターに出没する謎の人物。茶畑や水見の良きアドバイザーになっている。





プログラマーがそれ言っちゃおしまいよ優子！
わはは！そりゃそーだ！
たしかにプログラムはゲームのすべてじゃないわ……
だけどそれを言うならシナリオもグラフィックもサウンドも——そのすべてがゲームにとってすべてじゃないのよ
存美……
くやしいけど水見龍一の言うとおりよ白石さんが持ってきたトロルクエストの企画をわたしたちは心の底でどこかバカにしてた——
——でも仕事だからと割り切って適当なプログラムを作ったのよ…
甘かった——ゲーム作りが仕事であることに甘んじてしまった
しようがないじゃない！だってじっさい仕事なんだから！
仕事であることに甘んじてしまったらそれは決して仕事以上のものにはならないのよ！
NAKOMU
アルフガーディアン
——あらら…！


ありゃけっこう
オチこんでるぞー
マズかったかな
あんな言いかたしちまって…
事実は事実さ——
それを認識できない
人間に興味はない
でもあンときいちばん
怒ってた娘には興味
あんだろ？
へへへ……
彼女は俺が彼女のボスに
恥をかかせた形になった
という事実に対して
怒っただけさ
今日はこれで
解散にしよう
俺は会場をもう
ひとまわりして
くるよ
———じゃ
NOW
わからねーなー
なにがですか？
たしかにさっきの
娘もかわいいけど
———
俺なら万堂なつほと
つきあうぜ


ゴト…
フ――…！
カシャ！
ただいまをもちまして本日の展示を終了させていただきます
ご来場ありがとうございました
暑かったろ！
――重かったです！
ゴソゴソ…
ズボ
それ…みんなゲームのパンフですか!?ずいぶん集めましたねえ！
でしょう!?苦労したんですよ！歩くのたいへんで！
なに～～～？
歩くのたいへんでじゃなーい！
ちゃんとウチのブースの前にいなきゃダメじゃないかこのアホ畑っ！

■初心会でのひと騒動はあとを引きそうだなぁ。宮岡・岡崎両先生へのおたよりを。あて先編集部あそびじゃないの係まで



次号(10月23日発売)につづく

■地雷を踏んでしまったヨシオの安否は!?





ご主人様〜っ
ガクリ
万策つきたかヨシオ選手ーっ
勝ちたかったんですね……
ご主人様………
この手だけは
この手だけは使いたくなかった
F1チャンプ
ぱく
データ検策!!
カシャ カシャ カシャ
エクボは電子妖精なのだっ!!
ぶっちぎりよ〜
GOOON
はっ
わたくしの背後にせまるのは誰!?
お嬢様ご注意ください
はえ〜っ
いま最速ラップを記録した者がおります
エクボ!!
そんなバカなあんなヘタッピーが
カチャ カチャ
カチャ
あーっとエクボ選手打って変わってみごとな走り
これはどうしたことだーっ



■ほんとうに正義が勝ったのかな?

こやま基夫先生へのお便りは⬇編集部アバタモ☆エクボ係まで

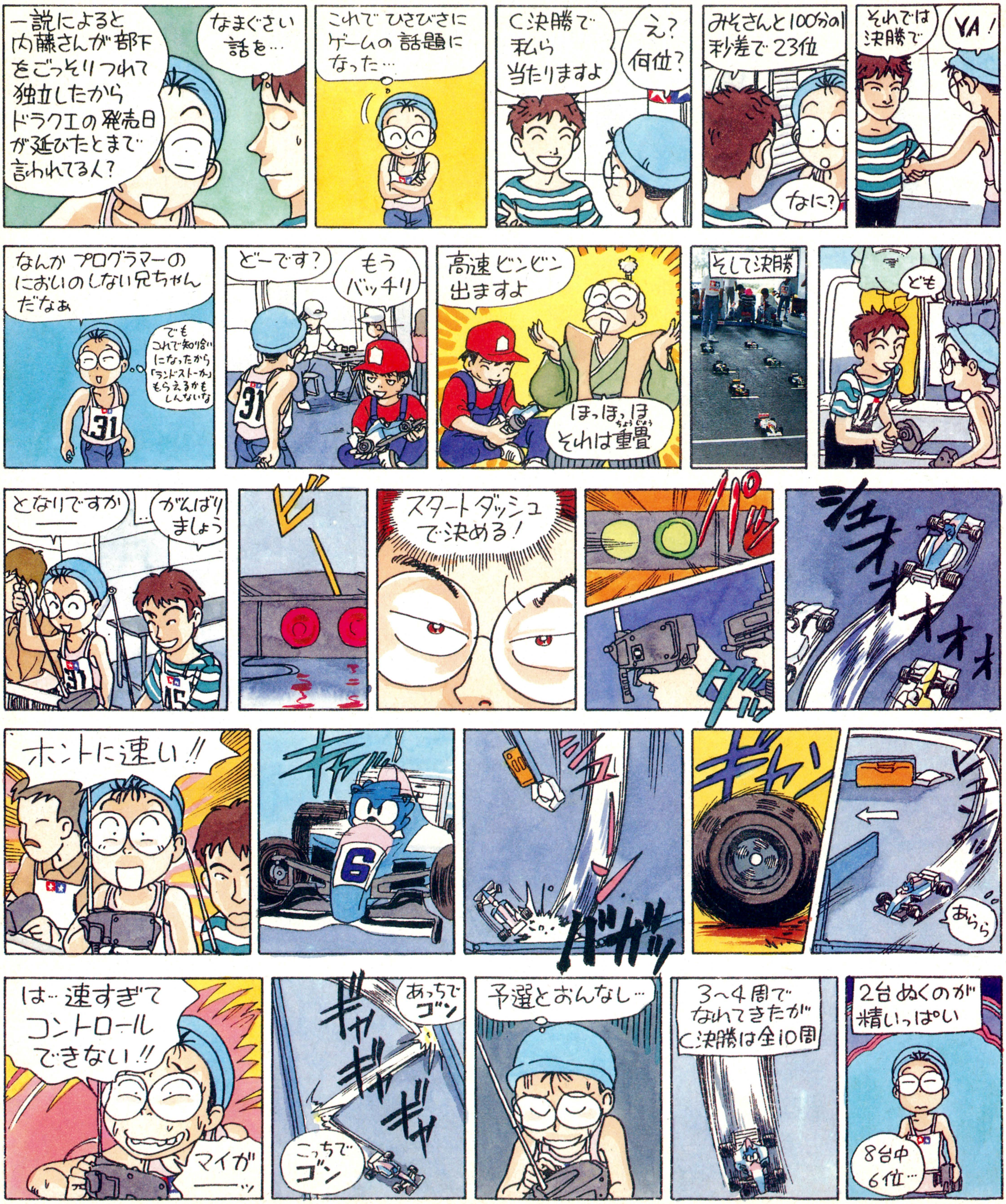
次号にコンティニュー

■初参戦のみそ先生、決勝進出できるでしょうか?





ブイイイー
鈴木みそ先生 記録大幅更新! 13秒21
おー
へっへっへっ
お…おめでとございます…
オーッホッホ
すぐシリを出す
じゃ オイも第2ヒート行っきまぁす
よきにはからえ
寺尾選手 記録更新! 12秒18!!
えーっへっへっ
ま・まあ やるではないか…
ログイン井沢氏 11秒67 9位
ログイン新井氏 11秒90 10位
寺尾 12秒18 15位
みそ 13秒12 22位
決勝は8台ごとに行なわれる
A決勝 1位予戦～8位
B決勝 9位～16位
C決勝 17位～24位
D決勝 25位～32位
今回は参加人数が多かったので D決勝まである
そーすっと オレがC決勝で 寺尾がB決勝だから…
オイの勝ち決定!
ちっくしょおおお
こーなったら ログイン軍団を倒せ
ラジャー
決勝まで時間あるから マシン見ましょうか
あっ どもっ
カチャ チャ
うわっ もう ギアがボロボロだよ
え? そーなんすか
ギアとピニオン新品に変えちゃお
ログインの人だろうか…
ま いっか
どっか
また とのさまモードだ
みそさん BEEPですが こっちで写真を…
あ いいですよ
紹介しますね こちら『ランドストーカー』の プロデューサー 内藤寛さん
どーも
え?
昔チュンソフトにいて ドラクエIII のチーフプログラマーで ほんで 独立して メガドラのゲーム 作ってるん?
はい



一説によると内藤さんが部下をごっそりつれて独立したからドラクエの発売日が延びたとまで言われてる人?
なまぐさい話を…
これでひさびさにゲームの話題になった…
C決勝で私ら当たりますよ
え?何位?
みそさんと100分の1秒差で23位
なに?
それでは決勝で
YA!
なんかプログラマーのにおいのしない兄ちゃんだなぁ
でもこれで知り合いになったから「ランドストーカー」もらえるかもしんないな
どーです?
もうバッチリ
高速ビンビン出ますよ
ほっほっほそれは重畳
そして決勝
ども
となりですが——
がんばりましょう
ビ
スタートダッシュで決める!
パッ
グッ
シュオオオオオオ
ホントに速い!!
ギャン
シュ
ガガッ
ギャン
ビュ
あらら
は…速すぎてコントロールできない!!
マイが——ッ
あっちでゴン
ギャギャギャギャ
こっちでゴン
予選とおんなし…
3〜4周でなれてきたがC決勝は全10周
2台ぬくのが精いっぱい
8台中6位…



■打倒アッシー寺尾に燃えるみそ先生なのでありました。

お手紙はあんたっちゃぶる係まで

何回か先へコンティニュー



キリトリセン

「あしたのジョー」ソフト発売記念 オリジナル・トランプ応募用紙

ケイ・アミューズメントリース株式会社 宛
〒530 大阪市北区西天満3-6-22 北大阪屋ビル ☎06(365)8879

平成4年　月　日

店名　印	住所 〒	電話 (　　)
おなまえ	年令	でんわ (　　)
住所 (〒　　)		
すきなジャンルに○をつけてネ ①アクション ②スポーツ ③パズル ④RPG ⑤シミュレーション ⑥その他		

●ファミコン・ショップ取扱いなきものは無効(印はかならず押して下さい)。●締切は11月30日消印有効。

ファミコン・ショップ様各位

このたび「あしたのジョー」発売記念として、読者のみなさまに、オリジナル・トランプをプレゼントする事となりました。
つきましては、ご多忙中はなはだ恐縮ですが、読者からの応募用紙を、弊社あてに、11月30日(消印有効)までにお送り下さい。
なにとぞ、ご協力のほど、宜しくお願い申しあげます。　敬具

応募のきまり

応募用紙に記入の上、もよりのファミコンショップに持っていくのだ。抽選の上、当選者には、引替券を送るので、応募したお店に持って行って、もらっちゃおー!
さぁ、どんどん応募してネ!



スーパーファミコン
は任天堂の商標です。
SUPER Famicom
Victor
忘れかけていたドキドキをお約束します。
スーパーファミコン初のポリゴン・フルアニメーション採用!
いま話題のプログラム技術、ポリゴンを駆使したフル・アニメーションがスムーズなキャラクターの動きと画面の拡大、縮小、旋回、クローズアップといった映画的な演出を可能にした。一歩先に仕掛けられた謎とスリル、いったい次に何が起こるのか・・・・忘れかけていたゲームの持つワクワクドキドキをこのリアルタイム・アクション・アドベンチャー・ゲームはお約束します。
OUTER WORLD
アウター・ワールド
11月27日発売
希望小売価格 ¥8,800(税別)
© 1991 & 1992 Interplay Productions & Delphine Software
© 1992 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.
制 作 快 調 !
スーパー・スター・ウォーズ
見よ! このグラフィック。聞け! このサウンド。君はまさに映画の主人公。あの映画「スター・ウォーズ」の世界がスーパーファミコンで完全再現。
©, ® & ™ 1992 LUCASFILM LTD. ALL RIGHTS RESERVED. USED UNDER AUTHORIZATION. STAR WARS and all other elements of the game fantasy are either registered trademarks or trademarks of Lucasfilm Ltd.
Lucasfilm Games is a trademark of LucasArts Entertainment Company. JAPANESE VERSION © 1992 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.
発売元: ビクター音楽産業株式会社 〒151 東京都渋谷区千駄ヶ谷2-8-16



"HIS MASTER'S VOICE"
Victor
JVC
※JVCは、日本ビクターの世界ブランドです。
©田中政志
講談社
NEW
怪力重低音＆痛快オペレーション。
Newシーディオス X777、音のビクターから誕生。
シーディオス
CDioss
RC-X777
標準価格54,800円(税別)
(ワイヤレスリモコン付属)
●あなたが録音したものは、個人として楽しむなどのほかは、著作権上、権利者に無断で使用できません。●ビクターへのお問い合わせ、カタログ請求は、型名および住所、氏名、電話番号をご記入のうえ…〔ビクターお客様ご相談センター〕



底力① ダブルGホーンサーボ

ついに、怪力重低音がうなりをあげる。これは、重低音用ウーハーとスピーカーボックスをダブルにした新構造と、低音の安定感をグッと高める低域補正回路がドッキングした新システム。いちだんと歯切れ良く引き締まった体感バスサウンドが、リスナーのカラダを直撃する。

底力② 高音質シンメトリー構造

これが新次元の音響マシンだ。音のクオリティを最優先させるためにボディ全体をフル活用し、11,600ccもの大容量を実現。しかも電源トランスを含めセンターに重心を置いたシンメトリー構造によってスピーカー特性を存分に引き出し、高純度のステレオサウンドを可能にした。

痛快新操作 サウンドナビゲーター

多機能を軽快に使いこなすために、新感覚の集中指令システムを採用。基本操作は、電源オフでも聴きたい音楽を一発ですぐ楽しめる**イチ押ボタン**。CDエディットやチューナー選局などの高度操作は、ディスプレイと対話しながらメカを自在にコントロールできる**サウンドナビゲーター**で。まさにニューエイジが待ち望んだ痛快オペレーションだ。





●放送局名を自動表示するカンタンシンセチューナー

文字が踊る、
操作が見える、
痛快コマンド、
サウンドナビゲーター



東京：〒113 東京都文京区本郷3丁目14-7 ビクター本郷ビル TEL03-5684-9311 大阪：〒543 大阪市天王寺区小橋町10-16 大阪ビクタービル TEL06-765-4161 R係へ。日本ビクター株式会社

VICTOR CREATES IT.


JALECO
SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO
これが、真のファイティングだ。
技も、キャラクターも、超多彩！
CRASH
ジャレコ スーパーファミコン第8弾
RUSHING BEAT 乱
ラッシング・ビートRUN
複製都市
12メガ
格闘アクションゲーム
TM
ノートンとビルドの大活躍から3年。彼らは新たにジムを開くが、門下生が謎の失踪を遂げる。ところが彼らを追ううちに、恐ろしい敵が現れた！キャラクターが5人に増えて、技もバツグンにパワーアップ。まったく新しいファイティングゲームの始まりだ！
12月下旬発売予定
定価9,600円（税別）
スーパーファミコン用ソフト
©1992 JALECO LTD.
スタッフ募集中！
遊びも仕事も夢中にさせるジャレコです！
ジャレコでは、ただ今、スタッフを募集しています。
【職種】1 ゲームサウンドクリエイター 2 ゲームソフトプログラマー 3 ゲームデザイナー 4 グラフィックデザイナー
【給与】当社規定により優遇 【休日】完全週休2日制
【応募】電話連絡の上、履歴書（写真貼付）を持参または郵送下さい。面接日は相談に応じます。
担当 人事課 TEL.03(3708)4815

ジャレコ スーパーファミコン第7弾



DOLBY SURROUND™

SUPER Famicom スーパーファミコンマウス対応

SUPER Famicom®

SUPER Famicom LICENSED BY NINTENDO

中世の城はミステリアス。君はどんな攻撃プランをつくれるか!!

なんとも神秘的な中世の古城。奥の奥に陣取るキングをめがけ、次々と仕掛けるプランニング・シミュレーションゲーム。いかに戦うかは、プラン次第だ！どんなキャラクターでどんな武器を使うか？それは君の腕の見せ所。立体音響で臨場感あふれるサラウンド・システム採用。

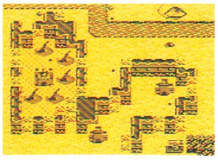
スーパーファミコンマウス対応



11月下旬発売予定
価格8,500円(税別)
シミュレーションゲーム
スーパーファミコン用ソフト

RAMPART

ランパート（対戦型）

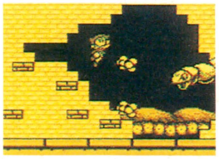


ファンタジーの世界を舞台にモンスターたちと戦う新システムのリアルタイム戦闘シミュレーション。

ゲームボーイ用ソフト

10月30日発売
定価4,000円(税込)

ファンタズム PHANTASM™



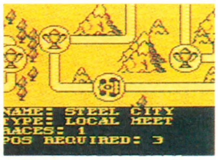
幽霊になった主人公が敵に乗り移って闘うアーケード版から移植のコミカル・アクション。

ゲームボーイ用ソフト

11月6日発売
価格3,900円(税込)

DIRTY RACING™

ダーティ・レーシング



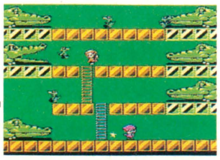
進路妨害、体当り、ワープ、妨害アイテム。何でもありのバトル・レーシング。

ゲームボーイ用ソフト

1月発売予定
定価3,900円(税込)

妖精物語 ROD-LAND™

ロッド・ランド



ママを救い出すため、リットとタムが活躍。アーケード版で好評の2人同時プレイ可能面クリアクション。

ファミコン用ソフト

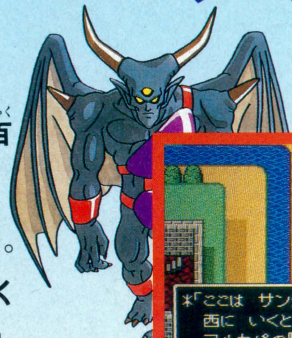
12月上旬発売予定
定価6,500円(税別)

株式会社ジャレコ
ジャレコテレホンサービス
東京03(3708)4871/大阪06(385)0801

●本社/〒158 東京都世田谷区用賀2-19-7 ☎03(3708)4820(代表) ●福岡/〒812 福岡県福岡市博多区東比恵3-11-18水巻第一ビル ☎092(482)6811(代表)
●大阪/〒564 大阪府吹田市垂水町3-18-33 ☎06(385)5100(代表) ●サービスセンター/〒158 東京都世田谷区上用賀5-24-9 ☎03(3420)2271(代表)

スーパーファミコンでおくる、史上最強のRPG!

ドラゴンクエストV 天空の花嫁



天空の血を引く勇者によって大魔王が倒されて、数百年後……。
平和な世界に再び不吉な影がしのび寄りつつあった。
父親とともに世界を旅する幼い主人公は、やがてたくましい青年へと成長し、世代を越えた壮大な冒険へと旅立ってゆく……。



キミの冒険に役



▲会話をして情報を集めるのだ!

▼疲れた体は宿屋でいやすのだ!





◀仲間モンスターの特技を使いこなそう

▶装備を忘れずに!



お楽しみがいっぱい!!



ぴょんぴょんはねるかわいいスライム、スライムレースで大もうけ!?

ファミコンにて発売中

永遠の伝説が ここに完結!!! ロト伝説3部作

ドラゴンクエスト



ROMカセットEFC-DQ価格5500円

ドラゴンクエストII 悪霊の神々



ROMカセットEFC-D2価格5500円

ドラゴンクエストIII そして伝説へ…



ROMカセット2メガ+バッテリーバックアップシステムEFC-D3価格5900円

そして新たなる冒険のはじまり。

ドラゴンクエストIV 導かれし者たち



ROMカセット4メガ+バッテリーバックアップシステムEFC-D4価格8500円

8人の導かれし者たちが繰り広げる全5章からなる壮大な物語


SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO
絶賛発売中!!
立つ、旅の心得
▼便利ボタンを使いこなせ！
*「いろんな所を　調べるときは
青のボタンを　つかうと
べんりだよ。
▼記録は教会で！
おいのりをする
おつげをきく
いきかえらせる
どくのちりょう
のろいをとく
やめる
*「わが教会に
どんな　ご用かな？
*「ここは　教会。なかに入って
おいのりを　すれば
冒険の書にキロクできるんだよ。
超強力新型AI(人工知能)搭載!!
新AIで意志をもった
仲間達が、キミに協力して
戦ってくれるぞ！
しかも、新作戦"めいれいさせろ"を使えば仲間達にも命令できる。
エニクス　エド　クララ
H289　H232　H220
M150　M129　M188
Lv:36　Lv:35　Lv:36
めいれい
させろ
たたかう
▶さくせん
にげる
さくせんをねる
▶ガンガンいこうぜ　みんながんばれ
じゅもんせつやく　じゅもんつかうな
いのちだいじに　めいれいさせろ
主人公の父親パパス
主人公の幼い頃
ビアンカの幼い頃
たのもしいぞ!!
モンスター仲間システム
キミの聖なる力によってモンスター達が仲間になって戦ってくれるぞ！
仲間達は、武器や防具の装備もできて、レベルアップまでしていくんだ!!
*「その　おぬしの心が通じたとき
モンスターは　むこうから
仲間にしてくれと　いってくる
じゃろう。
クックルーが　なかまに　くわわった！
なんとクックルーが仲間に!!
ドラゴンクエストV
天空の花嫁
'92年9月27日発売
価格9,600円(税別)
12メガ バッテリーバックアップ
DRAGON QUEST V
ドラゴンクエストV 天空の花嫁
スタッフ シナリオ・堀井雄二/モンスターデザイン・鳥山明
音楽・すぎやまこういち/プログラム・㈱チュンソフト
企画制作・㈱エニックス
株式会社エニックス　〒160 東京都新宿区西新宿7-5-25 西新宿木村屋ビル3F　お問い合わせ先 03-3371-5581★電話番号は正確にお願いします★

コンピュータゲーム・デザイナー '93受講生募集

21世紀のゲームを教育する

エニックスゲームスクールは、業界の進歩と発展のために、
ゲーム業界のいかなる分野においても活躍できる人材を育成すべく設立されました。
スクールでは、ゲーム企画・マシン語によるプログラミング等の基本的項目をはじめ
美術・音楽・文章といった感性の深化、
また市場原理や、販売戦略に関する講義まで、総合的な教育を目指しています。
私共は、ゲーム業界で自己の可能性を活かしてみたいとお考えの皆さんと
熱い火花を散らしながら共に歩みたいと考えています。
情熱があり、元気のある生徒を募集します。

■エニックスゲームスクール教育理念

魅力ある人材育成
Enchantment

文化としてのゲーム研究
Entertainment

創造的なシステム開発
Engineering

■エニックスゲームスクールならではのカリキュラム



プログラム・グラフィック・ミュージック・プロデュース教育を軸として、実際にゲーム製作を行い、製作現場で活躍する人材育成を行います。



ゲーム製作のノウハウを教育するために製作された、史上初のゲーム教育の教科書群。



エニックスゲームスクールでは、専門的な教育のために供するプログラムを独自に開発しました。

■エニックスゲームスクールの誇る特別講師陣

飯田 史雄・川又 千秋・すぎやま こういち・高橋 宏之・富山 徳之・中村 光一・橋本 昌哉・日高 徹・堀井 雄二・真島 慎太郎・もと のりゆき・森田 和郎 他
（五十音順）

■1週間のカリキュラム（例）

	MON	TUE	WED	THU	FRI
9:15	アセンブラA	ゲームデザイン論	ゲーム理念	ゲーム用語	音楽理論
11:05	マシン語基礎理論	アセンブラB	音楽実技	リアルグラフィック	ゲーム評論
12:40	昼休み	昼休み	昼休み	昼休み	昼休み
13:40	ゲーム基礎理論	自由課題	ゲームハードアーキテクチャー	CG概論	中国史ゼミ
14:30 〜		企画特論	ハードウェア基礎理論		

●募集定員／135名●資格／年齢：18歳以上　学歴：高卒以上●入学日／平成5年4月5日(月)●養成期間／1年間

	願書受付期間・試験予定日
1次募集	平成4年10月1日〜平成4年10月30日
	平成4年11月15日(日)
2次募集	平成4年11月1日〜平成4年11月27日
	平成4年12月13日(日)
3次募集	平成4年12月1日〜平成5年1月8日
	平成5年1月24日(日)
4次募集	平成5年1月11日〜平成5年2月12日
	平成5年3月2日(火)

（上段：願書受付期間　下段：試験日）

応募方法

願書申し込みは、ハガキにて受け付けます（電話受付はございません）。住所・氏名・年令・電話番号・学校名又は会社名を明記の上、ファミコン通信No202係りまで。

EGS
エニックスゲームスクール
運営
株式会社 エニックスアカデミー
〒170 東京都豊島区北大塚3-32-4 OBCビル3F
TEL.03（3940）7210

禁断の秘技！ハイパー

KIN DAN HI GI

前号に引き続き、今回も『ドラクエV』の秘技をドッカーンと満載。セーブデータが飛んでしまう危険な秘技から、知っていると役に立つお得な秘技まで。とにもかくにもすごい技の数々だ。

おもちゃ券 5000円
ファミ通チケット 2500ガバス

SF ドラゴンクエストV 天空の花嫁 エニックス

ビックリ仰天レベル0の主人公

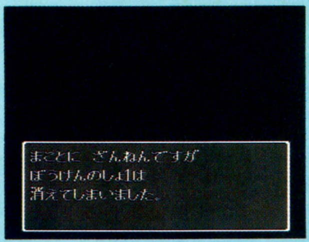
静岡県 片瀬雅文 (会員番号903534)

この秘技はセーブデータが消える危険があるので注意!!

あらかじめ断わっておくが、この秘技は、とても危険な技なのだ。そのため、大切なセーブデータが、消えてなくなってしまう可能性もある。どうしてもこの秘技を試してみたい人は、このことを覚悟しておいてくれ。



⬆この技の最中にセーブすると危険。絶対にセーブするな。



⬆この画面のように、データが消えてなくなる恐れあり。

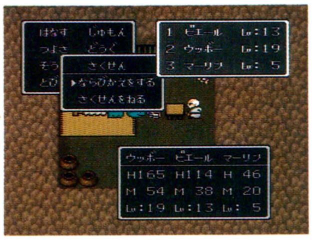
まずは、モンスターを預かり所にモンスターを預けた状態で、モンスターじいさんに会おう。このとき"いれかえ"コマンドを使い、パーティーの先頭を、主人公以外に変更してから話しかける。そして、預けたモンスターの様子を見る。するとなぜか主人公のパラメーターが表示される。預かり所から出ると意味不明なメッセージが表示され、主人公がいなくなるのだ。その後、町を出てからすぐ町に戻ってみよう。すると主人公がかんおけになる。この状態になったら、主人公の道具やパラメーターを見てみよう。いつもと違う状態になっているぞ。最後にはバグって止まる。

預かり所まで行け



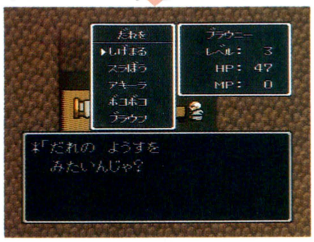
⬆モンスターを引き連れて、モンスターじいさんに会いにいくのだ。

並び替えをする



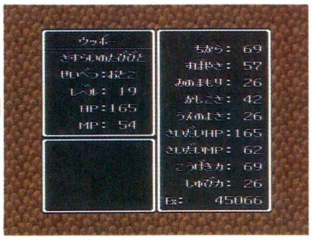
⬆ここで、主人公を先頭以外の位置に入れ替えてあげるのだ。

様子を見るのだ



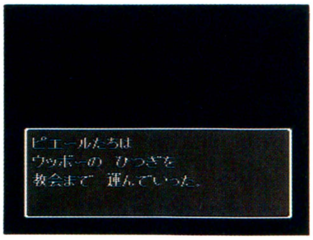
⬆預けているモンスターの様子を見ろ。上の写真ならしげまるの様子だ。

なぜかウッポー



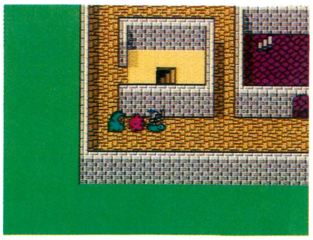
⬆主人公を預けた覚えがないのに、なぜかウッポーのパラメーターが表示される。

何だこれは？



⬆様子を見たあと、預かり所の階段を上ぼると、なぜかこのメッセージが出る。

主人公はどこに



⬆階段を上ぼると、なんと主人公がいなくなっているのだ。どこへ行った!?

町の外に出ろ



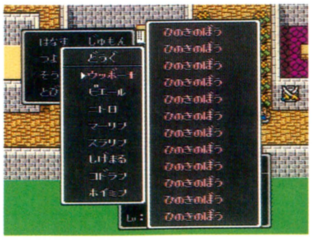
⬆主人公がいない状態で、一度町の外に出て、すぐに町のなかに入ろう。

レベルが0



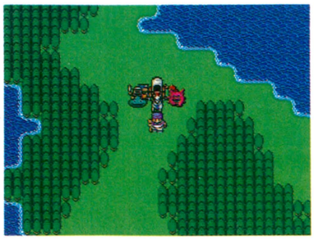
⬆変なメッセージが出たあと、かんおけ姿の主人公が登場。しかもレベルは0。

ひのきのぼうだらけ



⬆この状態で、主人公の道具や強さを見ると、変なことが起きるのだ。ドヒャ!!

町の外に出ると



⬆この技をやったあとで、町の外に出ると、画面が止まって進まなくなるのだ。

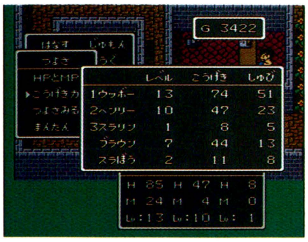
おもちゃ券 5000円
ファミ通チケット 2500ガバス

SF ドラゴンクエストV 天空の花嫁 エニックス

つぎのレベルまでは、え〜と……

栃木県　阿部文子（会員番号903535）

2匹目が仲間に!!

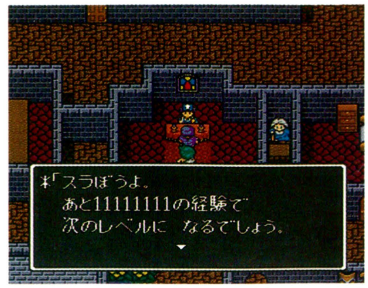


⬆2匹目のスラぼうが仲間になった。よしよし。変わらぬ愛を注いでしんぜよう。

同じ種類のモンスターが2匹以上仲間になったときに試してみたい秘技を紹介しよう。

まず、パーティーに同じ種類のモンスター2匹（たとえばスラリンとスラぼう）がいる状態でモンスターじいさんのところに行く。そしてそのうちの1匹をじいさんに預け、すぐさま引き出す。そのあと教会でお告げを聞いてみると預けたモンスターのつぎのレベルまでに必要な経験値が1111万1111になっているのだ。いったいどれだけのモンスターを倒せば、こんだけの経験値が得られるのか？　気が遠くなりそうだが、急がば回れともいうし。

お告げを聞くと……



⬆1が揃ってはいるが、桁がトンでもないぞぅ。ちなみにどのモンスターでやってもこうなる。

モンスター預かり所



⬆そのまえにちょいと預かり所へ寄ってみるかのぅ。おーい、じいさんやーい！

じいさんに預けろ



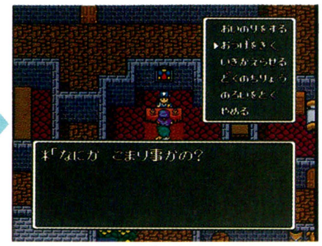
⬆深い意味はないがここで1匹を預けてみる。しばし待て、2秒のお別れじゃ！

すぐさま引き出す



⬆すぐさま引き出してパーティーに加えてあげよう。またまた2匹のコンビ復活。

教会に出向いて



⬆教会に行ってお告げを聞く。つぎのレベルまでどれくらいかのぅ。え〜と……。

おもちゃ券 1000円
ファミ通チケット 900ガバス

SF ドラゴンクエストV 天空の花嫁 エニックス

あんこはシッポまで

秋田県　星野敏行（会員番号903536）

トラマナを唱え



⬆トラマナの呪文なら熔岩地帯もへっちゃらだい。ちょっと外に出てみるか。

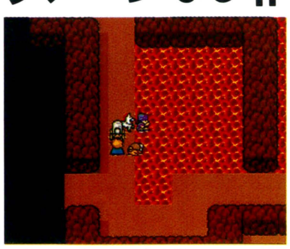
毒の沼地やバリア地帯ではトラマナ。コレ基本。だが、先頭の人がダメージゾーンの外に出てしまったら、もう一度トラマナを唱えないといけないと思ってやしませんか。じつはパーティーの最後尾がダメージゾーンを出るまえに先頭の人が再びダメージゾーンに入れば、呪文を唱え直す必要はないのじゃよ。

一度外に出ても



⬆待て待て。もう1回熔岩地帯を歩いて調べたいところが……。Uターンだ。

ダメージなし!!



⬆最後尾がまだ熔岩地帯にいたので、トラマナの効果が継続中なのであった。

おもちゃ券 1000円
ファミ通チケット 950ガバス

SF ドラゴンクエストV 天空の花嫁 エニックス

カベに寝るやつ

東京都　木島明治（会員番号903537）

まわり込んで



⬆カウンター越しに話しかけるのは他人行儀でイカン。後ろにまわり込め！

この位置で泊まる



⬆やはりスキンシップでしょう。横から話しかけると親密に見えてよいよい。

ポートセルミの宿屋に泊まるとき、カウンター越しに話しかけず後ろにまわり込んで、お姉さんの右方向から話しかけてみよう。朝、目が覚めると、なんとパーティーの最後尾の人が宿屋の壁にめり込んでいるではないか!!　寝相が悪いにもほどがあるよね。風邪ひいてなきゃいいけど……。

おいおい外だよ!!



⬆朝、目が覚めると私は壁に!!　3人で泊まると最後尾がハミ出してしまうのだ。

おもちゃ券 2000円
ファミ通チケット 1100ガバス

SF ドラゴンクエストV 天空の花嫁 エニックス

流れた時は、もとにもどらない!?

宮城県 佐藤陽介（会員番号903538）

ガンガン攻撃しろ!



⬆作戦コマンドは、ガンガンいこうぜでとりあえず1ターン攻撃してみる。

戦闘中に使うと1ターンまえの状態にもどしてくれる、ときのすなのアイテム。ザラキの呪文を食らってパーティーが壊滅アラアラ状態になったときなど、迷わずこのアイテムで、まえのターンにもどりたいもの。

ところがこのアイテム、作戦コマンドまでは面倒をみてくれないことが判明したのだ。というのも、戦闘中に作戦を変更した直後、ときのすなを使ってまえのターンにもどると表示はもとの作戦コマンドにもどるのだが、実際には変更後の作戦コマンドのままなのだ。めいれいさせろを使って試すとよくわかるぞ。

作戦はそのままなの



⬆主人公以外も攻撃コマンドを入力できるぞ。どうやら作戦コマンドはもどってないみたい。

作戦を変更して



⬆つぎの攻撃になったところで、作戦コマンドをめいれいさせろに変更する。

ときのすなを使う



⬆さらに、アイテムのときのすなを使い、まえのターンにもどってみよう。

砂あらしとともに



⬆砂あらしが舞い下りて、時間が逆もどりしたような気になるが……本当かなあ。

1ターンもどるが



⬆作戦コマンドをよく見ると、たしかに1ターンもどっているみたいだが……。

おもちゃ券 2000円
ファミ通チケット 1100ガバス

SF ドラゴンクエストV 天空の花嫁 エニックス

メガザルの有効な使いかた教えます

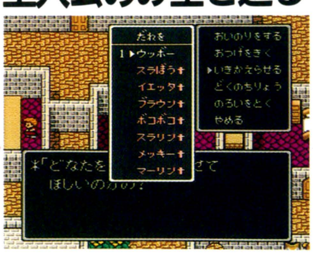
神奈川県 大谷直一（会員番号903539）

悲しいかな全滅っす



⬆図らずもパーティー全滅の憂き目に。こんなことにだけはなりたくないが。

主人公のみ生き返る



⬆死んでしまったものはしょうがない。かんおけをひきずり教会を出ろ。

町を出て戦闘だ



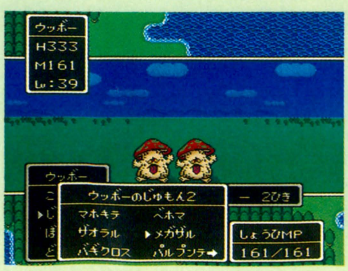
⬆教会を出たら町も出よう。フィールドで、とにかく戦闘シーンに突入だあ。

戦闘になったら



⬆あとの奴は死んでいるが、そんなことは一切お構いなし。ひとりで戦うのだ!

即座にメガザルを唱えろ



⬅そのままに、仲間を全員復活させてあげよう。メガザルの呪文で

主人公以外の全員が復活



⬅あとは主人公ひとりを生き返らせるだけ。ひとりならカンタン!?

パーティーが全滅してしまったとき、全員を復活させる簡単な方法を伝授しよう。まず、全滅しても主人公だけはロハで生き返らせてくれるところに着目。教会で復活した主人公をなにはさておき町の外へ。当然モンスターと遭遇して戦闘シーンに突入することになる。そのとき、メガザルの呪文を唱えて全員を復活させるのだ。あとは主人公ひとりを生き返らせるだけなので、お金もかからず手間も省けるってわけやね。

おもちゃ券
2000円
ファミ通チケット
1250ガバス

SF ドラゴンクエストV 天空の花嫁　エニックス

後悔さきに立たずはカジノの宿命だ!

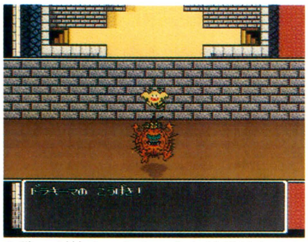
山口県　黒田浩史　(会員番号 903540)

まずは格闘場へ



⬆勝ちそうなモンスターにコインを賭けたら、いざスタートだっ!!

どいつが勝つのか!



⬆戦いが始まったら、あとは賭けたモンスターが勝ってくれるのを祈るだけだ。

当たればつぎへ



⬆獲得したコインをさらにつぎの勝負に持ち越すことができるけど……。

でもやめられない



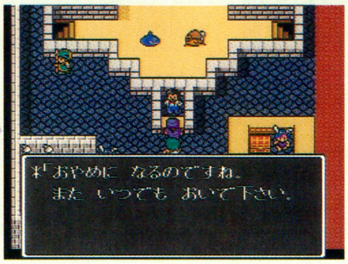
⬆二度とあとには引けなくなってしまうのだ。後悔さきに立たずってわけだ。

いちばん最初ならば……



⬅最初に賭けるときには、キャンセルすることができる。

やめることができるのだ



⬅気に入らなければ、ただBボタンを押すだけでいいのだ。

カジノにある格闘場で勝利するモンスターを当てると、当たった分のコインをつぎの試合に賭けるか、賭けないかを選択することができる。ここで、賭けるほうを選ぶと、絶対にキャンセルできなくなってしまうのだ。対戦表を見てそれが気に入らない場合はキャンセルしたくなるところ。でも、賭けるほうを選んだが最後、行く末を見守るか、格闘中にコインをあきらめてその場を去るしかないのだ。

おもちゃ券
2000円
ファミ通チケット
1300ガバス

SF ドラゴンクエストV 天空の花嫁　エニックス

インパスを唱えなくてもアイテム判別はできる

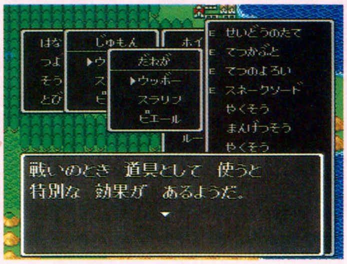
愛知県　今泉 要　(会員番号 903541)

インパスでアイテム判別



⬅もちろん、インパスを唱えるのがいちばんいい方法だ。

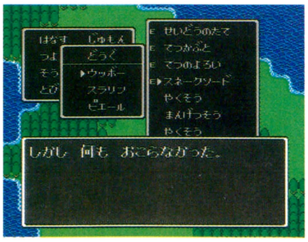
正確に知ることができる



⬅ご覧のとおり、しっかりアイテムの判別をすることができる。

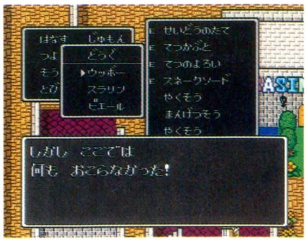
アイテムを使用したあとに出るメッセージで、ある程度そのアイテムを判別することができるぞ。一度使用してもなくなりそうもないアイテムを入手したら、とりあえずその場で使ってみよう。使用後はメッセージに注目！　たとえば、〝ここでは何もおこらなかった〟と表示されたら、場所によって特殊効果があるということ。〝いまは何もおこらなかった〟の場合は、戦闘中に特殊効果があるということなのだ。

特殊効果はなしだ



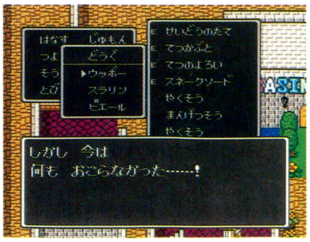
⬆このメッセージが出たときには、そのアイテムに特殊効果がないってことだ。

場所によってあり



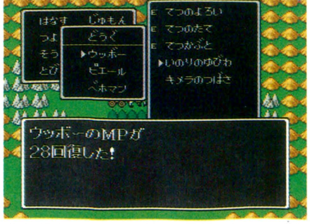
⬆特定の場所で特殊効果を発揮するアイテムの場合、このメッセージが出るぞ。

戦闘中に効果あり



⬆戦闘中に使用すると、特殊効果が現われる場合はこのメッセージになる。

効果ありの証拠だ



⬆使用後に何かが起これば、もちろん何かの役に立つってことだ。当然だよね。

おもちゃ券 2000円
ファミ通チケット 1400ガバス

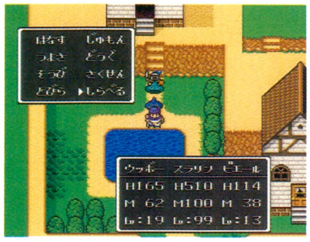
SF ドラゴンクエストV 天空の花嫁　エニックス

調べてわかるグランバニア城の怪

大阪府　竹田知朗　（会員番号 903542）

何もない場所で〝しらべる〟のコマンドを使うと、〝しかし何も見つからなかった。〟と表示される。でも、グランバニア城の王様のベッドを調べると、なぜか〝足もとを調べた！〟とだけしか表示されない。続きのメッセージがあるマークが出ているのに、あとには何も表示されないのだ。

適当な場所を調べる



⬆とりあえず、どこでもいいから何もないようなところに行ってみよう。

このあとにも……



⬆そのあと、その場所を調べる。何も用意されていない場合には……。

メッセージが出る



⬆このお決まりのメッセージが表示されるんだよね。ちょっとガッカリだけど。

グランバニア城に到着



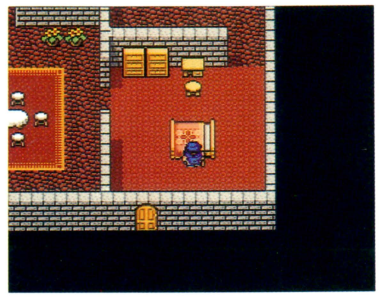
⬅ここグランバニア城には、調べるとわかる不思議な場所があるのだ。

王のベッドを調べてみよう



⬅城に入って王様のベッドのところまで行き、その場所を調べてみよう。

メッセージが出ないぞ



⬅すると、なぜか〝足もとを調べた〟のつぎには何のメッセージも出ないのだ。

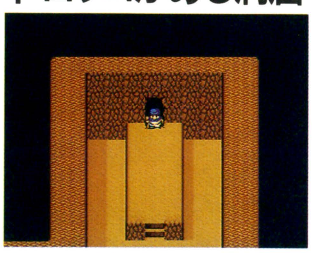
おもちゃ券 5000円
ファミ通チケット 2500ガバス

SF ドラゴンクエストV 天空の花嫁　エニックス

あ〜ら不思議、船が主人公に変化

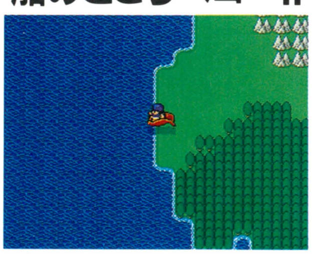
東京都　春名真理　（会員番号 903543）

トロッコがある洞窟



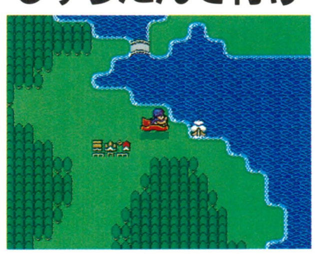
⬆トロッコのある洞窟に一度でも入れば、すぐに外に出てしまってもいいのだ。

船のところへゴー!!



⬆魔法のじゅうたんを使って、船のところへ行く。ルーラを使ってはならない。

じゅうたんで行け



⬆じゅうたんから降りて船に乗り込むと、船がヘンテコリンになってしまうぞ。

船の形がちょっと変



⬆ルーラを唱えるか町に入るかすれば、船はもとどおりになるのでご安心を。

海と陸で一度ずつ戦闘



⬅海と陸で一度ずつ戦闘するだけで、なぜか船は……。

船は主人公の形になった



⬅パーティーの先頭にいるキャラクターの形になってしまうのだ。

船の形が変わってしまう秘技を紹介。まずトロッコがある洞窟へ行き、入ったらすぐに出てしまおう。洞窟を出たら、魔法のじゅうたんだけを使って船のあるところまで行く。そこで船に乗ると、なぜか船が変な形になってしまうのだ。そしてさらに、その船に乗ったまま海で一度敵と戦い、陸に上がってもう一度敵と戦ってみよう。すると、船の形がパーティーの先頭にいるキャラクターの形になってしまうのだ。

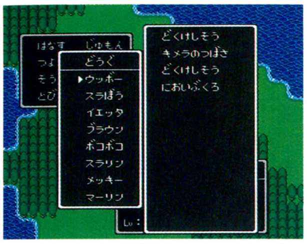
おもちゃ券
2000円
ファミ通チケット
1200ガバス

SF ドラゴンクエストV 天空の花嫁　エニックス

預けたいアイテムはモンスターにおまかせ！

東京都　栗原由美子　（会員番号903544）

いらないアイテムは

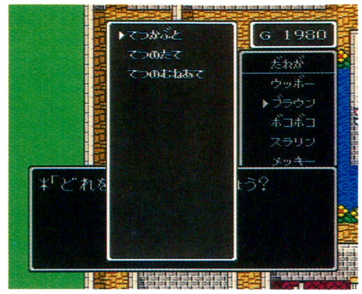


⬆モンスターや宝箱などから、不必要なアイテムがたくさん手に入る。

イベントをクリアーすればするほど、必要のないアイテムが増えてくるもの。アイテムをひとつひとつ選びながら預かり所に預ければいいんだけど、そんなことはめんどくさいっていう人向けの秘技だ。

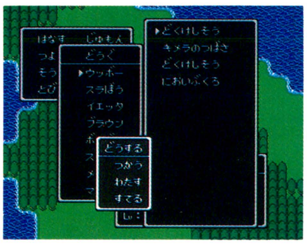
仲間のモンスターをモンスターじいさんに預けると、装備していないアイテムは自動的にアイテムの預かり所へ送られてしまうよね。これを利用して、冒険中にいらないアイテムを持つ専用のモンスターを連れていこう。荷物がいっぱいになったら、そのモンスターと別れてしまう。これで楽にアイテム整理ができるぞ。

めんどくさくないぞ



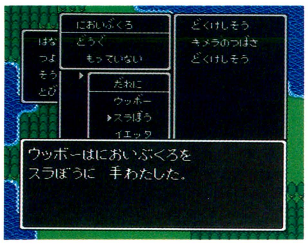
⬆こうすればアイテムを預けるたびに、ひとつずつ選んで渡さなくてもすむのだ。ラクチン。

誰かに渡してしまえ



⬆使わないアイテムばかり持っていても、装備欄がグチャグチャになるだけだ。

1匹に集めるのだ



⬆手に入るごとにアイテムを１匹のモンスターに集めるクセをつけておこう。

じいさんに預けよう



⬆荷物がいっぱいになったら荷物持ちモンスターを、じいさんに預けてしまえ。

自動的に預かり所へ



⬆すると装備していなかったアイテムは、アイテム預かり所に送られるのだ。

おもちゃ券
2000円
ファミ通チケット
1300ガバス

SF ドラゴンクエストV 天空の花嫁　エニックス

ひと味違うラインハットの宝箱

東京都　島崎 円　（会員番号903545）

キミも知っているとおり、インパスをかけた宝箱には、青く光ればアイテム、赤く光ればモンスター、黄色く光ればゴールドが入っているのである。

しかし、ラインハット城の２階、ヘンリー王子の部屋にある宝箱は、ほかとちょっと違う。インパスをかけると、変な反応が返ってくるのだ。それは、宝箱の中身が入っていないにもかかわらず、ゴールドの入っている証の黄色に光る。ゴールドが入っているはずなのに、不思議に思って開けてみてもやっぱりカラッポ。でもインパスをかけると、やはり黄色く光る。ぜひ自分の目で確かめてみよう。

宝箱を開けたら…



⬆ラインハット城にあるこの宝箱には、中身が入っていないはず……。

やっぱりからっぽだ



⬆やっぱりからっぽだった。え？　見ればわかるって!?　そりゃそうだな。

ヘンリー王子の宝箱に



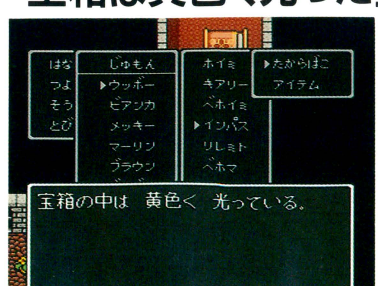
⬆しかし、この宝箱にインパスの呪文を唱えてみると、どうなるのかな？

インパスをピュッと



⬆宝箱のなかが光れば、何か入っていることになるが、何も入っていないぞ。

「宝箱は黄色く光った」



⬆あれ？　黄色く光ったぞ!?　でも調べてみると、やっぱりからっぽなのだ。

おもちゃ券 2000円
ファミ通チケット 1450ガバス

SF ドラゴンクエストV 天空の花嫁 エニックス

人間だけはなぜか特別

神奈川県　飯塚太郎　（会員番号903546）

死ぬときもあります



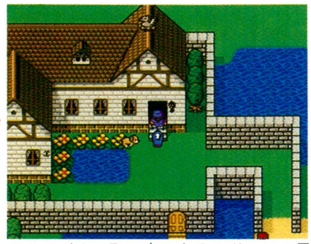
⬆戦闘で人間のキャラクターが死んでしまうことも、たまーにあります。

生き返らせるときは



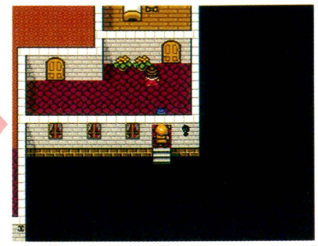
⬆生き返らせたくても、ゴールドがもったいないと思う人はサラボナへ行こう！

ルドマンの屋敷へ！



⬆サラボナの町の奥にあるルドマンの屋敷に入れる人は、遠慮なく入ろう。

なんとおおぉ!!

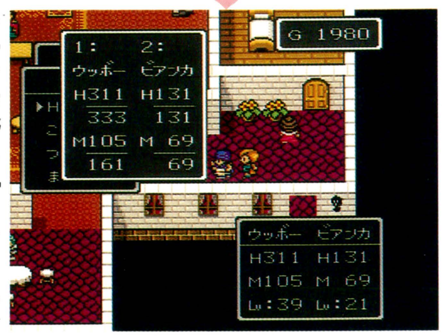


⬆屋敷に入ったとたん、死んでいたはずのキャラクターが生き返ったのだ！

教会も呪文もアイテムも使わずにタダで復活できてしまう、おトクな方法が見つかったのだ。とはいっても、主人公以外の人間キャラクターにのみ使える技なんだけどね。

たとえば、パーティーが全滅してしまった場合、主人公だけは自動的に復活するよね。でも、ほかのキャラクターはそのままだ。そこで、復活させたい人間キャラクターを連れて、サラボナにあるルドマンの屋敷に行こう。この屋敷に入ることのできる人は、遠慮なく入ろう。すると、気づいたときにはもう生き返っているうえ、HPとMPも完全に回復しているぞ。ちょっとしたバグ技だけど、すぐに復活するし、ゴールドのないときは重宝する秘技なのだ。

生き返らせるにはこれしかないっ！



⬅ホラこのとおり。HPはもちろん、MPも完全に回復しているぞ。これは便利だ。

おもちゃ券 3000円
ファミ通チケット 1550ガバス

SF ドラゴンクエストV 天空の花嫁 エニックス

スライムレースで手軽に勝とう

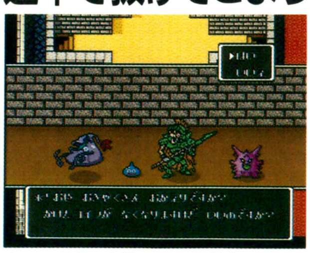
北海道　木村賢治　（会員番号903547）

まずは格闘場へゴー



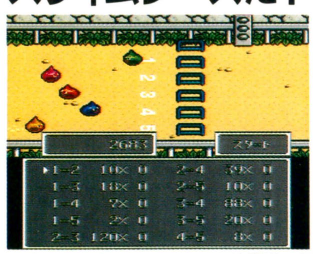
⬆格闘場へ行って、コインを賭けてこよう。1枚だけかけるのがよいであろう。

途中で抜けてこよう



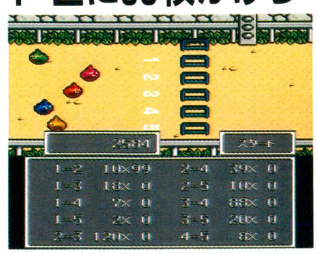
⬆モンスターが戦っている最中にBボタンを押して、途中で抜けてこよう。

スライムレースだ！



⬆そしてスライムレースへ。格闘場へ行ったあと、いつもこのオッズなのだ。

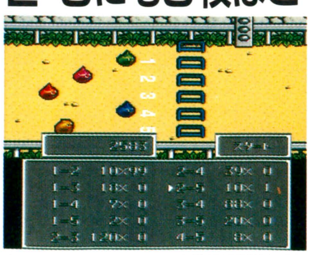
1-2に99枚かけろ



⬆10倍のオッズがついている1-2に、賭けられるだけ賭けろ。限界は99枚まで。

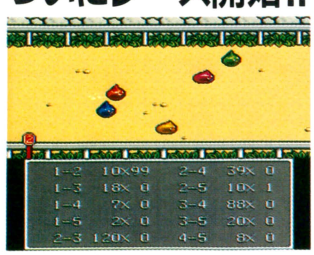
前回紹介されたスライムレース必勝法よりも、手軽で確率の高い方法が見つかったのだっ！やりかたはいたって簡単。格闘場へ行ってコインを何枚でもいいから賭け、途中で抜けてスライムレースへ。こうすると毎回同じオッズなので、1-2に99枚と2-5に数枚賭ける。ホラ、高い確率で当たるでしょ？

2-5にも5枚ほど



⬆さらに2-5にも5～10枚ほど賭けておくのだ。こうすると当たるようになる!?

ついにレース開始!!



⬆レース開始！　1番と2番がなかなかいい調子で飛ばしているぞ!!

うひー、ウハウハだ



⬆みごと1-2が当たり、配当は990枚！これをくり返せば億万長者まちがいなし。

おもちゃ券 1000円
ファミ通チケット 900ガバス

SF ドラゴンクエストV 天空の花嫁　エニックス

スライムレースは楽しいか？

愛知県　河本陽介　（会員番号903548）

スライムレースの勝率を分析するなら、コインを賭けずにレースを始めるとよい。それでもレースを見学できるのだ。この秘技を使って数レースを見学、傾向と対策を摑めば賭けに勝つこともたやすいはず。いままで参考にしてきた、レースまえのスライムの様子以上に役に立つデータが手に入るというわけなのだ。

スライムレースにチャレンジだ！



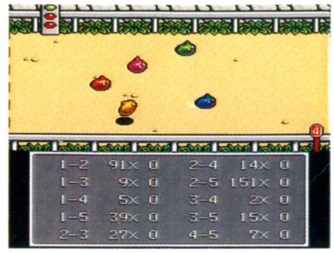
⬆ただし、コインを1枚も持っていなければ賭けに参加はさせてもらえない。

コインを賭けずすぐにスタート



⬆どの倍率にもコインを賭けず、カーソルをスタートに合わせる。そして開始だ。

そのままレースが開始されるのだ



⬆もし、まえのレースですっからかんになっていたらやはりレースに参加不可能。

おもちゃ券 1000円
ファミ通チケット 850ガバス

SF ドラゴンクエストV 天空の花嫁　エニックス

毒の沼をつきすすめ

福島県　原 真也　（会員番号903549）

まず並び替えて毒の沼に入れ！



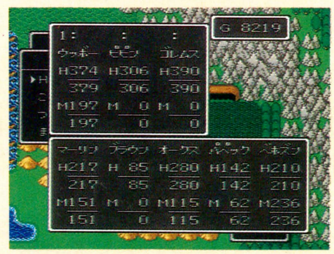
⬆並び替えを使って、ひとりだけを馬車の外に出すのだ。人身御供という奴か!?

外のキャラは痛いが



⬆このキャラだけはダメージを受ける。しかし、馬車のなかにいるキャラは……。

なかのキャラは安全



⬆このとおり、ダメージがないのだ。トラマナを唱えるMPが惜しい人にオススメ。

冒険中にとーってもうっとおしいのが、毒の沼やバリアのダメージゾーン。しかし、もし馬車を連れているなら、先頭にするキャラだけを馬車の外に出しておけば安心だ。馬車のなかにいるメンバーは、ダメージを受けないのだ。戦闘が始まったら、必要なキャラはすぐに外に出せるからね。

おもちゃ券 1000円
ファミ通チケット 950ガバス

SF ドラゴンクエストV 天空の花嫁　エニックス

彼女の名はパトリシア

神奈川県　神保 忠　（会員番号903550）

『ドラゴンクエストⅣ』で馬車を引いていた馬の名前は？そうパトリシアだね。では今回は？　不明。ストーリー中にその答えは出てこない。しかし、パルプンテを唱えていると、「パトリシアが暴れ出した」というメッセージが出るときがあるのだ。はたして前作のパトリシアとは、どのような関係にあるんだろうね。



⬆レベル上げの最中にモンスターとばったり。いっちょ揉んでやるか。

敵と遭遇した！さてどうする

パルプンテを唱えてみたぞ

⬇楽勝そうなので、パルプンテを唱えてみた。どんな効果か楽しみだね。



パ、パトリシア!?



⬆おおっ、パトリシアだって!?　うーむ、ずっといっしょに旅していたのに名前は知らなかったぜ。

おもちゃ券 2000円
ファミ通チケット 1350ガバス

SF ドラゴンクエストV 天空の花嫁 エニックス

こんなとこでも魔法のじゅうたん

大分県　市川 正　(会員番号903551)

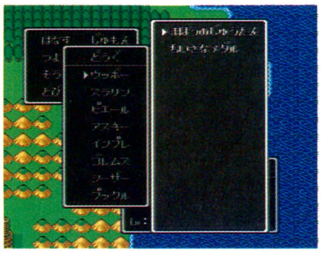
浅瀬や海の上をスイスイ飛び回れる魔法のじゅうたん。便利だけど、平地や砂漠など高い障害物のないところでしか広げることができないよね。普通は山や森のなかでは、広げられないのだ。しかしフィールドを歩いているとたまに見かける、半キャラ分が森で、半キャラ分平地のところでは、見事に魔法のじゅうたんを広げることができるのだ。まあたいていはそこから動けなくなるだけだけど。あともうひとつ、橋の上でも魔法のじゅうたんを広げることができるのだ。船なんかが通過できないので広げられないと思ってた人も多いんじゃないかな?

平地が半キャラ分だけ



⬆たとえばここ、オラクルベリーの南。主人公の下の半キャラ分の平地とかとか。

魔法のじゅうたん使用



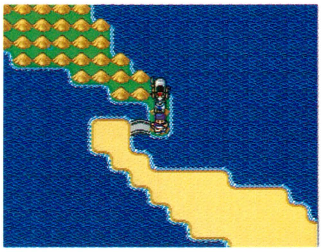
⬆半キャラ分の平地の上で魔法のじゅうたんを使うのだ。レッツユーズマット!

なんと、広がったのだ



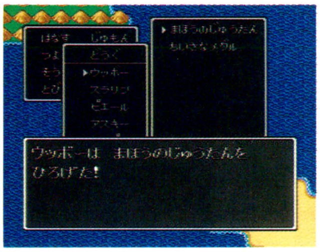
⬆あら不思議。ちゃんと広がる魔法のじゅうたん。でも動けなくてシオシオ〜。

橋の上でも同じように



⬆つぎにやってきたのが、左に見えます橋でございます。やはり同じように……。

じゅうたんを使うと



⬆橋の上で、魔法のじゅうたんを使うのだよ。パッと広がる魔法のじゅうたん。

広がるです やりっ!



⬆なんと橋の上でも魔法のじゅうたんは広げられる。ママもこれならオーケーさ。

おもちゃ券 2000円
ファミ通チケット 1300ガバス

SF ドラゴンクエストV 天空の花嫁 エニックス

装備ウインドー 2枚目の謎

石川県　田畑則夫　(会員番号903552)

武器をくださいな



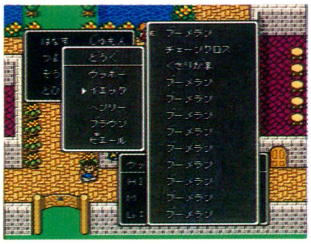
⬆とりあえず秘技を試すキャラクターの持ち物をカラにして武器屋に行くのだ。

どんどん買うのだ



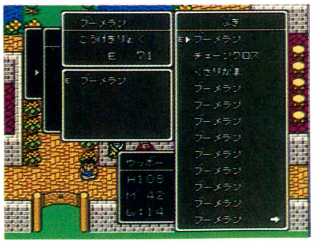
⬆つぎに持ちきれなくなるまで武器を買おう。装備できない武器でもオーケー。

持ち物12個全部武器



⬆持ち物ウインドーが武器だけでいっぱいになった図。武器屋もホクホクである。

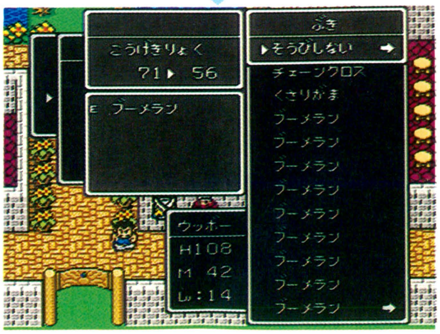
右下の矢印の正体は



⬆すかさず装備コマンドで装備。あれ?ウインドーの右下に見慣れぬ矢印が。

武器や防具を装備するときに何を装備しているのかを表示する、装備ウインドー。ふつうにプレーしていれば、装備ウインドーの2枚目が出てくることはないぞ。でもキャラクターひとりが持てる最大の持ち物数12個を武器でいっぱいにしてみよう。装備ウインドーを呼び出してみると、武器がズラッと並んでいる、その右下に、つぎのページをめくれる矢印が出現するのだ。ページをめくってみると"装備しない"の文字が。本当なら1枚目のいちばん下に表示されるはずの"表示しない"が押し出されて、2枚目のウインドーを作ってしまったわけ。ちなみに防具だけ12個いっぱい買って、装備コマンドを選んでもこの秘技は試せるぞ。

なんとつぎのウインドーが!



⬅ページをめくると、2枚目のウインドーが出現。こりゃいったいどうなっとんだ?

おもちゃ券
2000円
ファミ通チケット
1200ガバス

SF ドラゲンクエストⅤ 天空の花嫁 エニックス

ラインハット城から出られなくなる？

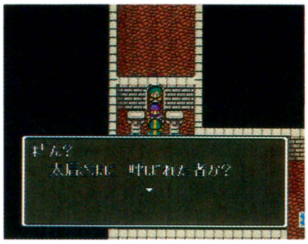
埼玉県　上馬青史　（会員番号903553）

入れてくれないの



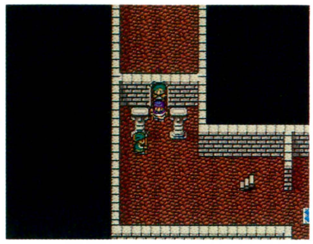
⬆この兵士に話しかけると、「帰れ、帰れ」と言ってなかに入れてくれないのだ。

話してみると



⬆なんとかしてラインハット城にもぐり込んだら、また、兵士に話しかけよう。

どいてくれるのだ



⬆すると、「帰れ、帰れ」とか言って通路をどいてくれるのだよ。

外へ出ようとする



⬆で、写真のこの位置まで移動。これより半キャラでも進んじゃうとダメなの。

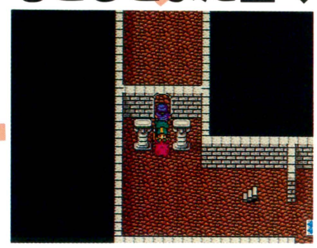
青年期に入ってから、ラインハット城に行くと、1階にいる兵士が奥に入れてくれないよね。ある程度ストーリーが進んで、奥に入れるようにならないとこの秘技はできないのだ。やりかたは写真を参考にすれば簡単。まず、なんとかして城のなかに潜入する。そこで、通路を塞いでいる兵士に話しかけるとどいてくれるので、兵士よりちょっと前に進む。いまきた通路をもどると、兵士がまた通路を塞いでしまう。今度は話しかけても兵士はどいてくれないので城の外に出られなくなってしまうぞ。でも、階段を上ぼってから話しかければ、外に出られるようになるのだ。

アーン、出られない



⬆もう一度話しても、今度は通路をどいてくれないのだ。怒っちゃったのかしら。

もどるとまた塞ぐ



⬆いまきた通路をもどると、兵士がまた通路を塞いじゃうのだ。

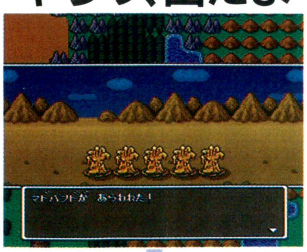
おもちゃ券
2000円
ファミ通チケット
1100ガバス

SF ドラゴンクエストⅤ 天空の花嫁 エニックス

またまたマドハンドで経験値稼ぎ

東京都　野村浩史　（会員番号903554）

ヤリッ、出たよ



⬆ウロウロしていたら、ラッキーなことにマドハンドに遭遇しました。

『Ⅲ』や『Ⅳ』でも紹介済みの、経験値稼ぎにはもってこいの秘技だぞ。仲間を呼ぶモンスターだったらなんでもいいんだけど、マドハンドがいちばんやりやすいのでお勧めだ。マドハンドがよく出現するある場所で、出現するのをひたすら待つ。出現したらまず、さくせんコマンドを〝めいれいさせろ〟にする。しないと敵を全滅させてしまう恐れがあるからね。そして、マドハンドを残り1匹にして、マヌーサ、ルカニを唱えれば準備オーケー。あとは全滅させないように呼ばれて飛び出たモンスターを倒しまくるだけ。経験値がガッポリ稼げるのだ！

経験値ガッポリ



⬆しばらく戦って戦闘を終えると、経験値をこーんなにいただけちゃうのでーす。

めいれいすれ



⬆全滅させてはマズいので、自分で命令したほうがよろしいでしょう。

呼んでもらえ



⬆どんどん仲間を呼んでもらいましょう。たまにゴーレムを呼ぶこともあるのだ。

産めや増やせや



⬆呪文を唱えたり、防御したりして、どんどんマドハンドを増殖しましょう。

増えたら間引け



⬆増やしてばかりいてもしゃーないので、全滅させないように倒しましょう。

おもちゃ券 2000円
ファミ通チケット 1450ガバス

SF ドラゴンクエストV 天空の花嫁 エニックス

MPなくても使い放題!?

埼玉県　関根 守　(会員番号903555)

りりょくの杖は、力の弱い魔法使いたちが装備できる武器のなかでもかなり重宝される武器だよね。これは、攻撃すると、MPを消費してしまうというシロモノなのだ。MPはHPとともに重要なもの。だから、その貴重なMPを消費してしまうこの武器は、ちょっと敬遠しちゃう人も多いのだ。

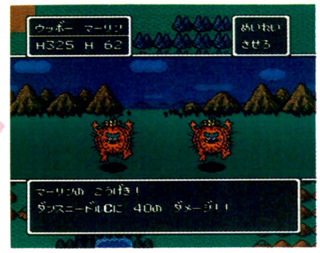
ところが、なんとこのりりょくの杖は、MPがまったくない状態でも攻撃できることが判明したのだ!! ふつうりりょくの杖で攻撃するとき、MPがなければあきらめちゃうけど、かまわず使ってみると……。ちゃーんと威力のある攻撃が可能なのだ!!

敵のおでまし



⬆何も知らずしてまたまた出現のダンスニードルたち。でもすぐ死んじゃうの。

ブッたたくのだあ



⬆魔法使いのマーリンのりりょくの杖の前に倒された。しかもMPゼロよ。

わざわざやられにきた



⬆さっそく現われたダンスニードルちゃんたちではあるが、このあと……。

りりょくの杖の威力を見よ



⬆MPを消費するが、そのぶん攻撃力が上がって強いってわけなのさ。

一撃で倒してしまったのだ



⬆容赦ないマーリンの攻撃によりあっというまに即死しちゃったのねん。

おもちゃ券 2000円
ファミ通チケット 1450ガバス

SF ドラゴンクエストV 天空の花嫁 エニックス

ラーの鏡の正しい使用法

長野県　関 公一　(会員番号903556)

ドロドロして登場!



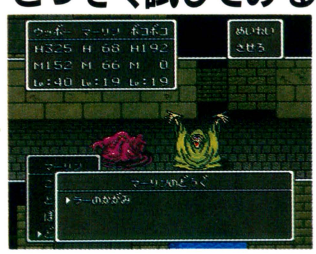
⬆じゃーん、ワインレッドのニクイ奴ジェリーマン参上なのだよ。

モシャスを唱える



⬆ああん、さっそくモシャスを唱えてきやがったぞ、ジェリーマンBめがっ!

さっそく試してみる



⬆というわけで、こちらも秘密アイテムのラーの鏡を使ってみようかな。

覗いてみると……



⬆マーリンに化けたジェリーマンたちにラーの鏡を向けて覗いてみると……。

モシャスって敵モンスターが唱えてくるとこっちのキャラクターそっくりに変身してしまう呪文だよね。ジェリーマンなんかがおもに唱えてくるんだけどね。同じキャラクターに変身されたうえに、強力な武器とか呪文で攻撃されようもんならアッタマきちゃうのだ。そんなモシャスを唱えてくる敵に対して、術を撃ち破る効果的な方法が発見されたぞ。

敵モンスターがモシャスを唱えてきたらすぐにこっちはアイテムでラーの鏡を使えばいいのだ。ラーの鏡は真実の姿を映し出す鏡だから、プレーヤーのキャラクターに化けているモンスターの術も解けてしまうってワケ。

もとにもどったぞ



⬆なんだかんだで、けっきょくもとの姿にもどったとさ。めでたし、めでたし。

正体を発見したぞ!



⬆ほーら、オマエがどんなに姿を変えようがこれでお見とおしじゃーん。

おもちゃ券 1000円	SF ドラゴンクエストV 天空の花嫁　エニックス
ファミ通チケット 900ガバス	**二重階段の謎** 島根県　末森進介　（会員番号903557）

下りてとなりへ



⬆ふたつ並んだ階段のどちらかを下り、そのままとなりの階段へ移動。

階段がふたつ並んでいるところで、まずはそのどちらかを下りる。下りたらそのまま、となりの階段へ移動してみよう。普通ならダッダッダッと音がして階段を上ぼるはずなのに、なぜかそうはならない。階段の上に立ちすくんだままなのだ。一度階段から離れると、上ぼれるようになるけどね。

上ぼれないぞ!?



⬆なぜかこの階段、上ぼることができないぞ。もしや……ワナ？

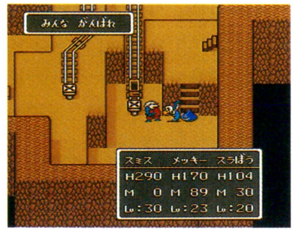
手間がかかるぜ



⬆一度階段から離れると、ちゃんと上ぼれるようになる。安心しよう。

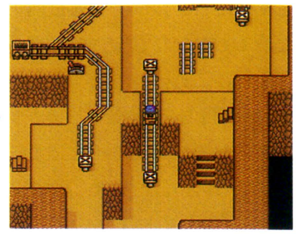
おもちゃ券 1000円	SF ドラゴンクエストV 天空の花嫁　エニックス
ファミ通チケット 950ガバス	**アラお茶目さん** 東京都　栗原由美子　（会員番号903544）

主人公をはずして



⬆とりあえず主人公は馬車に押し込み、それ以外の3人でトロッコに乗ろう。

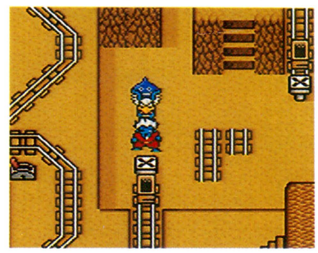
このアタマは!?



⬆この紫のターバンは、確かに主人公のもの。どこから乗り込んだの？

主人公以外の3人を馬車の外に出すと、当然主人公の姿は表示されなくなる。しかしこの状態でトロッコに乗ると、キャラクターのグラフィックが、なぜか主人公のものになってしまうのだ。しかもトロッコから降りると、再び主人公の姿は見えなくなるぞ。

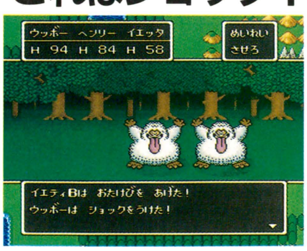
しかし彼はいない



⬆トロッコから降りると、そこに主人公の姿はない。現在の職業は妖術使いか??

おもちゃ券 2000円	SF ドラゴンクエストV 天空の花嫁　エニックス
ファミ通チケット 1450ガバス	**入れ替えればへっちゃら** 東京都　中山健一　（会員番号903558）

これはショック！



⬆イエティのおたけびで、ウッポーはかなりのショックを受けたようだ。

戦闘不能だ



⬆つぎのターン、ウッポーは戦闘不能。ヘンリーのコマンド入力から始まるぞ。

一度入れ替え



⬆ここで、ウッポーをいったん馬車のなかに入れよう。入れ替えコマンドでね。

すぐに戻れば



⬆そしてすぐに、ウッポーを再び馬車の外へ出す。乱暴なようだが、大丈夫。

イエティのおたけびなど、モンスターの特殊攻撃による戦闘不能状態を、即座に回復できる秘技がコレだ。

戦闘不能になってしまったら、そのキャラクターを、入れ替えコマンドでいったん馬車のなかに入れる。そのまま交替したキャラクターで戦闘を続けてもよいのだが、ちょっと待て。再び入れ替えコマンドを実行し、馬車に入れたばかりのキャラクターを、すかさず戦列に復帰させるのだ。すると、さきほどの症状はすっかり回復しているぞ。

戦闘不能状態が回復するまで、馬車の外だと何ターンもかかる場合がある。しかし馬車に入ることで、1ターン内の回復が可能になるのだ。マヒなどの重症は治らないけどね。

同じターンに戦闘が可能！



⬆さきほど受けたショックは、すっかり回復。1ターン内に戦闘可能となるわけだ。

おもちゃ券 2000円
ファミ通チケット 1000ガバス

SF ドラゴンクエストV 天空の花嫁 エニックス

はみ出てる

東京都 片桐友二 (会員番号903559)

この状態で



⬆せり上がった地形の角に沿って、隊列をこのようにしておく。

ひとりにしてから



⬆そのまま並べ替えコマンドで、馬車の外をひとりだけにする。

ハミ出し注意



⬆再度並べ替えで3人を外に出すと、後ろのふたりが空中に浮かんでしまうぞ!

まず写真のように、せり上がった地形の角に沿って、隊列を直角に。その状態で並べ替えを行ない、馬車の外のキャラクターをひとりだけにする。そのまま再び並べ替えを行ない、外のキャラクターを3人にしよう。すると、後ろのふたりが崖っぷちからはみ出し、宙に浮いてしまうぞ。

おもちゃ券 2000円
ファミ通チケット 1000ガバス

SF ドラゴンクエストV 天空の花嫁 エニックス

板渡りの術

新潟県 岡田 伝 (会員番号903560)

よいしょっと



⬆洞窟で、まずは板を2枚見つけてくること。見つけたら、セッセと運べ。

洞窟のなかで板を2枚運んできて、それを並べて置く。この状態でどちらか1枚の板に向かって進むと、当然板の位置がずれる。ちょうど、板を運ぶときと同じ格好になるはずだ。しかし2枚の板の真ん中に向かって進むと、板は動かない。なんと、パーティーが板のあいだを通り抜けてしまうのだ。

ふたつ並べろ



⬆その板を、2枚並べて置こう。こんなとき敵に出会うとうざったいね。

なんと通れる!



⬆並べた板と板のあいだを、ホラ、堂堂と通り抜けることができちゃうのだ。

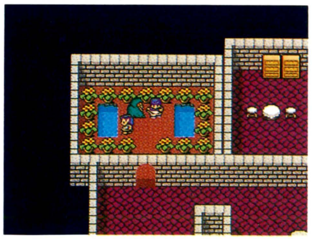
おもちゃ券 3000円
ファミ通チケット 2000ガバス

SF ドラゴンクエストV 天空の花嫁 エニックス

言うことお聞きお嬢ちゃん

東京都 新田隆史 (会員番号903561)

さあ、おいで!



⬆この小部屋にいる少女なんか、絶好のカモといえそう。

ほら、こっちこっち



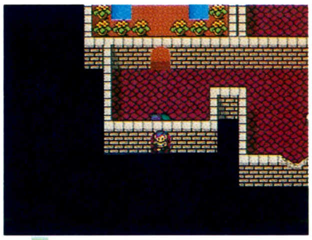
⬆まずは部屋から出さなきゃ。後ろからそっと、やさし～くね。

こわくなんかないよ



⬆けっしてあせっちゃダメ。ゆっくりゆっく～り、こわがらせないようにね。

キミなら飛べるさ!



⬆ホラ! こんなところまでこれたでしょ? あとはひと息に……ニヤリ。

ある建物で、小部屋にいる少女をうまく誘導すると、すばらしい空中遊泳を披露してくれるぞ。この秘技に、特別なやりかたなどはない。とにかく誘導しよう。強いてコツをいうなら、進ませたくない方向を、つねにブロックすること。そしてやはり、あせらぬことだ。健闘を祈る。

ここまでトリッキーな効果は期待できないにしても、人物をヘンな場所へ押し込んでしまうような遊びは、いくらでもできそう。とにかく同じ建物の同じ階をうろついている人物ならば、必ず誘導することはできる。根気よくねばることが大切だ。ただし、神父や武器屋などの固定キャラクターは、いくらがんばってもムダなこと。当然だけどね。

いってらっしゃい どこまでも



⬅最終的にはこれが狙い。空中に浮いたまま、一生チョコマカと動き続ける。

おもちゃ券 5000円
ファミ通チケット 3050ガバス

SF ファランクス　ケムコ

増やし方題、選び方題だー!

神奈川県　鬼澤武宏　（会員番号903562）

タイトル画面でスタートボタンを押し、メニュー画面でまずは最初のコマンドを入力。つぎにシステムコンフィグレーション画面で2回目のコマンドの入力を行なうと、画面の下のほうに、〝STOCK〟と〝CREDITS〟の項目が現われる。これで、自機ストックを5、クレジットを9まで増やすことが可能。

難易度が超高めのこのゲーム、これだけでもたいへんありがたいこと。しかし本番はここからだ。続けて3回目のコマンド入力を行なうと、もうひとつ新しい項目が現われ、ミッション5までのステージセレクトができるようになる。さらに最後のコマンド入力で、ストック30、クレジット99、そしてステージは8という、夢のような設定が可能になるのだ。

最初はこの画面で



⬆タイトル画面で一度スタートボタンを押し、〝PLEASE SELECT〟と表示されたメニュー画面にする。ここでつぎのコマンドを入力しよう。

コントローラー1の
Rボタンを押す

コンフィグ画面で



⬆さきほどのメニュー画面で〝SYSTEM CONFIGURATION〟〟を選択し、この画面で2回目のコマンド入力を行なう。

コントローラー2の
Lボタンと
Rボタンを
押したままにする

ホラ出た出た!



⬆新しい項目が出現し、自機ストックを5、クレジットを9まで増やせる。しかし、これだけじゃ終わらないぞ。

ここからが
本番!!

コントローラー2の
Aボタン、Bボタン、
Xボタン、Yボタンを
押したままにする

ステージ5まで選べる



⬆左のコマンドを入力すると、さらにステージセレクトの項目が現われる。ミッション5まで選べるぞ。そして……!?

さらに
欲ばりな
キミは

コントローラー2の
スタートボタンと
セレクトボタンを
押したままにする

これでどうだっ!!



➡これがホントに最終段階。ストック30、クレジット99（!）、そしてステージ数は8、つまり最終ミッションまで選択できるようになるのだ。完ペキなり。

さあドンドンいってみよー!



⬆未知の世界だった（?）最終ミッションにも、即チャレンジ可能。



⬆ミッション7のボスだ。クレジット99なら、ステージセレクトなしでもイケそう？

おもちゃ券 2000円
ファミ通チケット 1450ガバス

SF スーパーガチャポンワールドSDガンダムX　ユタカ・バンダイ

拡散粒子砲射てー!

東京都　向原知美　（会員番号903563）

バトル時、バウンドドッグを自分で操縦し、変形させる。そして拡散メガ粒子砲をため、発射する瞬間に連打すると、単発でしか発射されないビームを、連発で撃つことができるのだ。とくに自軍にバウンドドッグが数機ある場合には、連射状態になる確率が高い。逆に、敵機と1対1で戦う場合には、確率が低いのだ。

バウンドドッグ使用



⬆選択するモビルスーツはバウンドドッグ。一般的なモビルスーツのデザインラインに属していないがなかなか強い奴だ。

変形をさせて



⬆変形させて、お椀を伏せたようなモビルアーマー形態にする。そのまま拡散メガ粒子砲のボタンを連打するのだ。

メガ粒子砲連射!



⬆ほーら、すさまじい勢いで拡散メガ粒子砲が連続発射されたぞ。動きの速い敵機にもこれなら命中するかも知れない。

おもちゃ券 2000円
ファミ通チケット 1450ガバス

SF スーパーマリオカート　任天堂

キノコでスピン脱出

山口県　西原正一　（会員番号903564）

スピンしたら



⬆あーっとここまで来て惜しくもスピンだあ！　というそのときに。リセットしないで、あきらめないでこの秘技を。

キノコを使え



⬆ホレ、回転中にキノコを使いなさい。取ってもすぐに使わずに、このようなときのためにしっかり取っておくのだぞ。

すぐ立ち直る



⬆ホレホレ、もう回転が止まったぞ。戦線に復帰しよう。もっとも、記録にチャレンジしている場合には苦しいけれど。

レース中、パックンフラワーや土管などに激突してマシンがスピンしてしまったら、慌てず騒がず、手持ちのキノコを使用。すると、マシンを停止させることなく体勢を持ち直すことができるのだ。これでちょっとやそっとぶつかっても大丈夫。ただスピードをアップさせるより有意義なキノコ使用法かも知れないね。

おもちゃ券 2000円
ファミ通チケット 1350ガバス

SF スーパーマリオカート　任天堂

リタイアしてトップいじめ

山口県　西原正一　（会員番号903565）

マリオカートGPを2プレーヤーゲームで遊んでいるとき、相手プレーヤーに1位を3回取られ、1UPされそうになったら、わざとこちらのマシンをリタイアさせてしまおう。すると、画面は即座にレース結果表示画面になってしまい、相手プレーヤーの1UPは無効になってしまう。少しはうっぷんが晴れるかも!?

1UPの直前に



⬆あらあら、またもや相手マシンは1位入賞。これで3回連続だ。それに引き換えこちらといえば……となったなら。

もうひとりはリタイア



⬆タイミングが難しい。相手のマシンがゴールに入り、1UPするまでのわずかの時間にリタイアしなくてはならない。

無効なのだ



⬆あっという間にレース結果表示画面になってしまったのだ。これで相手の1UPは無効。泣いてもらいましょうかね。

おもちゃ券 3000円
ファミ通チケット 1500ガバス

SF アースライト ハドソン

2周目は打撃戦

千葉県　川中純也　(会員番号903566)

30面クリアー



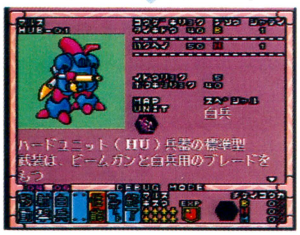
⬆デバッグモードを使ってもいいから、とにかくこのマップ30をクリアー。

いつもと同じ？



⬆エンディングのあと、２周目に突入。そのままマップ１をスタートだ。

そのままスタート

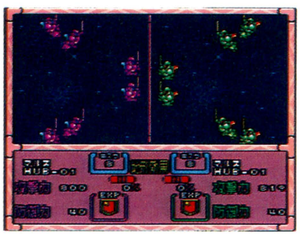


⬆ユニットデータを見ても、いつもと変わらないようだが……？

まずはともかく、最終面であるマップ30を制覇。さて終わった、などと電源を切ったりせず、エンディングの最後の画面を待つ。ここでスタートボタンを押し、マップ１をもう一度始めてみよう。いつもと変わりがないように見えても、じつは大きく違う。なんと敵も味方も、ユニットの攻撃力が通常の２倍になっているのだ。ハデな戦いがくり広げられ、勝負が早くなるぞ。

ちなみにこの秘技は、９月４日号で紹介したデバッグモードを使い、いきなりマップ30をクリアーした場合も有効。

じつは攻撃力2倍！



⬆じつは敵も味方も、攻撃力が通常の２倍にパワーアップされているのだ！

おもちゃ券 2000円
ファミ通チケット 1000ガバス

GB SD戦国伝3 地上最強編 バンダイ

戦国サウンドテスト

東京都　谷内田友則　(会員番号903567)

タイトル画面でコマンドを入力すると、サウンドテストモードが楽しめる。このゲームに使われている12曲のBGMを、自由に選んで聴くことができるぞ。ぜひ一度は試してみよう。

タイトル画面で
✚ボタンの上を
押したまま
セレクトボタン、
スタートボタン、
Aボタン、Bボタンを
同時に押し続ける

聴けちゃうよん





禁断の秘技 大募集

豪華な商品がもらえるガバスシステム。ガバスを集めるには、禁断の秘技のコーナーに応募するのがいちばんの近道。キミの見つけた秘技が採用されると、おもちゃ券とファミ通チケット（メタリックバス）、ファミ通員証がプレゼントされるぞっ！　応募方法ははがきのほかに、24時間受付のファックスでもオーケー。待ってるぜ！

●ファックスの場合●

ウィザードリィ外伝・Ｉ
バックアップデータをリセット
① タイトル画面で セレクトボタンを押したまま Bボタンを押す
② メッセージが表示され 「はい」を選ぶと データが初期化される

ファックス番号は
☎03·5411·0071

●はがきの場合●

107 24
東京都港区南青山6の11の1
スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー
ファミコン通信編集部
禁断の秘技大募集
いただきストリート係

いただきストリート
サウンドテスト
① コントローラーⅠの✚ボタンの上と セレクトボタンを押しながらスタートボタンを押す
② サウンドテストの画面で スタートボタンを押すと メドレーで曲が聞ける！
住所 〒107-24 東京都港区南青山6-11-1
名前 禁断秘技子　年齢 12才
電話 03-3236-8350　会員NO. 000009


KOEI
SUPER FAMICOM
LICENSED BY NINTENDO
MEGA DRIVE
威風堂々、英雄史。
194年 1月
曹操様、11.洛陽にご命令を
張飛 武力 99
我が名は張飛、
聞き及びないか
夏侯淵 武力 90
劉備様、太史慈にご命令を
あの「三國志」が11月8日ついに
スーパーファミコン・メガドライブで登場!!
三國志III
歴史シミュレーションゲーム


KOEI
SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO
MEGA DRIVE
ゲームが始まれば、きみは勇敢な提督だ。
太平洋の覇権を目標に、巨大戦艦を指揮して進む。
さて、提督にまず必要な能力といえば判断力。
会議、戦闘等、決断しなければならないことは多い。
ではここでいくつかのコツをお教えしよう。
例えば艦隊を出港させるにも、やり方があるのだ。
決断のス・ス・メ。
START
◆出港
ついに母港・呉を出る日が来た。
航海の準備は万全だろうか。
また第一の目標は何だったか?
会議で決定した重点目標や、戦略を
もう一度チェックしてみてほしい。
明日はもう、太平洋の上なのだから。
◆燃料補給
太平洋上で燃料切れを起こしたら
大問題だ。充分な補給が戦艦の命。
一斉にではなく、先に出港する艦隊を
決めて順番に補給すれば効率がよい。
◆艦隊編成
空母、駆逐艦、潜水艦など様々な
種類の艦隊を編成するコツは、
自分の戦略をよく考えることだ。
待ち伏せ、奇襲、情報収集を行う
潜水艦隊を作ってみるなど、
戦略に合わせて編成してみよう。
◆メイン画面
すべての始まりはここから。
必要なコマンドは使いやすい
プルダウンメニュー方式だ。
この画面の中で、次の作戦を常に
練ることで勝利が近づくだろう。
◆会議
陸軍と行う作戦会議だ。ここで
どの基地を守り、どこを攻めるか
決定する。自分の要望を通すには、
作戦能力の高い将校を出席させて
根気よく説得することが大事だ。
スーパーファミコン
メガドライブ
好評
発売中
作曲 宮川 泰
WWⅡゲーム
提督の決断
スーパーファミコン(バッテリーバックアップ付 2ヵ所セーブが可能)・メガドライブ(バッテリーバックアップ付 2ヵ所セーブが可能):14,800円
●パソコン各機種:14,800円~16,800円/withサウンドウェア(CD付)14,800円●スーパーガイドブック:980円(税込)●ハンドブック:1,860円(税込)
●CD:H29E-20006:2,987円(税込)/CT:26CE-1006:2,678円(税込)



KOEI
FAMICOM FAMILY
SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO
MEGA DRIVE
王冠を巡る貴族達の興亡史。
中世のかおり漂う島国で、王位を求め戦う
若き貴族たちの物語。はたして新王は——?
数々のアイテム、魅力的なキャラクター、
一段と美しくパワーアップしたグラフィック……
あなたを幻想の世界にみちびく、
ファンタジックなシミュレーションゲーム。
スーパーファミコン
10・22
発売予定
スーパー
SUPER
イマジネーションゲーム
ロイヤルブラッド
ROYAL BLOOD
光栄オリジナルBGM集Vol.6
提督の決断/スーパー大航海時代
●CD:KECH-1031
光栄オリジナルBGM集Vol.7
三國志III/スーパーロイヤルブラッド
●CD:KECH-1032
スーパーファミコン版オリジナル音源より収録
オリジナル楽譜付
11月25日同時発売
バッテリーバックアップ付・2カ所セーブが可能:標準小売価格:9,800円
●TVゲーム/パソコン各機種:7,800円~9,800円/withサウンドウェア(CD付):10,200円~12,200円●ハンドブック:1,500円(税込)●サウンドウェアCD:KECH-1015:2,900円(税込)
■テレホンサービス:KOEIの最新情報をお知らせしています。☎045-561-1100(パソコン専用)☎045-561-8000(テレビゲーム専用)
■お求めは全国のパソコンショップ・デパートで。お近くに取扱店がない場合は、通信販売をご利用ください。全商品のお取扱いをいたします。お問合せはユーザーサポート係(Tel.045-561-6861)まで。
■当社は当社が著作権を有するソフトウェアの複製行為、及び賃貸(レンタル)についてこれを一切許可しておりません。
■ファミコン・スーパーファミコンは任天堂の商標です。
■〈メガドライブ版〉この商品は、㈱セガ・エンタープライゼスがSEGA MEGA DRIVE専用のソフトウェアとして、自社の登録商標SEGAの使用を許諾したものです。
■価格には消費税は含まれておりません。
株式会社 光栄
〒223 横浜市港北区箕輪町1-23-3 Tel.045-561-6861(代)


KOEI
SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO
COME ON BABY!!
いつでもあんたを
待ってるぜ。
光栄から本格派4人打ち麻雀ソフトがやってきた!!
敵は信長にジンギスカンからOL、オタクまでなんと21名。
シロウトからプロ顔まけの強者までメンツはお好みしだい。
しかもイカサマは一切なし、細かいルールも設定OKのリアルさだ。
さあ最強無敵のこのパワーに、きみは勝てるのか!?
好評発売中
スーパー
SUPER
麻雀大会
スーパーファミコン版:(バッテリーバックアップ付 4カ所セーブが可能):標準小売価格9,800円
たとえば鳴きまくる短気な信長、決しておりないクレオパトラ、マイペースなオパタリアンと性格に応じて打ち方もいろいろ。それに「スーパー麻雀大会」はどこまでも本格派、ナキ断、ワレ目、ドボン、焼鳥やウマなど約20種類のきめ細かな設定ができるから、競技麻雀からインフレ・ルールまでお好みしだい。しかも「雀荘」と「大会」のふたつから選べて楽しみ方もふくらむ。さあ、持ち金$10,000をめざして腕をみがけ!!
通信販売
お近くに取扱店がない場合は、通信販売をご利用ください。全商品のお取扱いをいたします。
お問合せはユーザーサポート係(Tel.045-561-6861)まで。

KOEI

Nintendo GAME BOY

光栄三國志初!!「武将勝ち抜き戦」

三國志・夢の五番勝負



劉備軍

関羽　趙雲　張飛　諸葛亮　劉備

先鋒　次鋒　中堅　副将　大将

夏侯惇　典韋　許褚　張遼　曹操

曹操軍

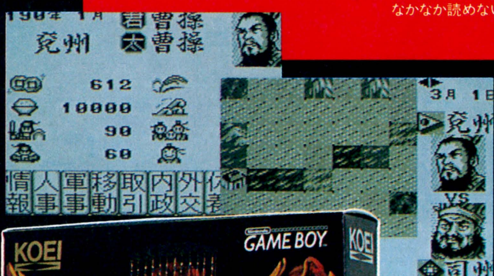
義の人VS片目の猛将――
見ごたえのある対決は、
戦いの皮切りにぴったり。
知力・武力ともに優れた関羽か
力の夏侯惇か…その勝敗は?

美丈夫の若武者に対するは
曹操のボディーガード役。
君主への忠誠はどちらも
負けず劣らずの男二人だ。
重い鉄の矛2本を操る典韋と
才色兼備の趙雲……
なかなか読めない戦いだ。

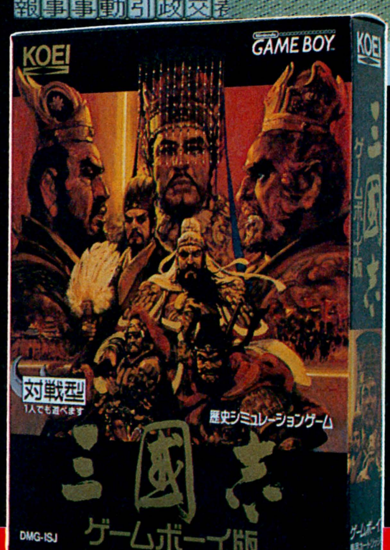
剛胆そのものの猛者同士。
酒好きの暴れんぼうと
猪突猛進の豪傑が対決だ。
言われなくても一騎討ちを
かってでる張飛の意気込みが
一歩リードするか……?

名高い軍師と武勇に優れた男。
勝ち抜き戦いには攻撃だけでなく
『計略』のコマンドもあるから
やはり智将・孔明が有利か。
しかしバランスのとれた張遼の
反撃も見逃せないぞ。

最後は大将たる二人の君主。
文武両道の曹操の方が
勝利へ近いかもしれないが、
劉備の人並外れたその魅力に
天が味方する可能性も大。
勝負は時の運ともいうし、
目の離せない一番になりそうだ。



今、光栄の『三國志・ゲームボーイ版』が熱い!
2メガROMの大容量に200人の武将と迫力のHEX戦、
そのうえ『武将勝ち抜き戦』までぎっしり入って堂々の登場!
さて、現れたるは選ばれし10人の名将たち。
どんな勝負を展開するか、結果は見てのお楽しみだ!!



三國志 ゲームボーイ版

6,800円(税込) バッテリーバックアップ付 3ヵ所セーブが可能 **:好評発売中!!**

■テレホンサービス:KOEIの最新情報をお知らせしています。☎045-561-1100(パソコン専用)・☎045-561-8000(テレビゲーム専用)
■お求めは全国のパソコンショップ・デパートで。お近くに取扱店がない場合は、通信販売をご利用下さい。全商品のお取扱いをいたします。
お問合せはユーザーサポート係(Tel.045-561-6861)まで。

■価格には消費税は含まれておりません。

株式会社 光栄
〒223 横浜市港北区箕輪町1-23-3 Tel.045-561-6861(代)



●スーパーファミコン・ファミコン・メガドライブ：11,800円/withサウンドウェア（CD付）：14,200円●パソコン各機種：9,800円～11,800円/withサウンドウェア（CD付）：12,200円～14,200円
●スーパーガイドブック（上・下巻）：各980円（税込）●ハンドブック：1,860円（税込）●CD：KECH-1007：3,000円（税込）

通信販売 お近くに取扱店がない場合は、通信販売をご利用ください。全商品のお取扱いをいたします。
お問合せはユーザーサポート係（Tel.045-561-6861）まで。

KOEI

三國志を読む

▼噂の爆笑シリーズで読む

超人気の爆笑シリーズに三國志が勢ぞろい!
おもしろさ満点のバラエティー本で
誰も知らなかった三國志がわかる。
軽いタッチの文章と多彩なイラストを満載、
これであなたも歴史が好きになる!!
爆笑三國志3、10月刊行予定!



歴史人物笑史
爆笑クイズ三國志
■シブサワ・コウ編
●B6判 176頁
定価1,000円(税込)



歴史人物笑史
爆笑三國志2
■シブサワ・コウ編
●B6判 176頁
定価1,000円(税込)



歴史人物笑史
爆笑三國志
■シブサワ・コウ編
●B6判 176頁
定価1,000円(税込)

▼若武者・趙雲の魅力を読む 新刊

戦乱と野望が渦巻く時代。
その中をひとり行く若武者の姿があった。
その名は趙雲、字を子竜という。
三國志を舞台に若き日の趙雲を描く
読者待望の一冊。
三國志武将列伝、堂々開幕。



三國志武将列伝
放浪の子竜—趙雲
■大場惑著
●四六判上製
定価1,500円(税込)

▼軍師・美周郎の野望を読む 新刊

マニア間で話題沸騰、
『周瑜伝奇』待望の翻訳版、ついに登場!
孔明のライバル、周瑜が中国統一をめざす。
呉の周瑜像を描く感動巨編。
皇なつきのイラストで、彩りも鮮やかに
『超・三國志』につづく翻訳第二弾。



〜周瑜伝奇より〜
超・三國志—周瑜伝
■今戸榮一訳編
●四六判上製
定価1,500円(税込)

▼英雄を分析する

明晰な機略で中原を制した『三國志』の真の主人公・曹操のほか、シーザーや清盛など、転換期を駆け抜けた英雄五人の実像に迫る。

11月上旬
刊行予定
NOW PRINTING

英雄パラダイムシリーズ
曹操孟徳・時代を動かす機略
■シブサワ・コウ監修
●A5判 144頁
定価1,480円(税込)

▼「もしも」の世界を読む

孔明、関羽が死なず、曹操、孫権を破って劉備玄徳が漢王朝を再興する。
中国の奇書『反三国志演義』をわかりやすく小説化。いま甦る中国歴史if。



歴史ifノベルズ
超・三國志(上・中・下)
■今戸榮一訳編
●四六判上製
定価各1,500円(税込)

読む

知性派も娯楽派もOK!光栄の本

10月下旬
刊行予定
NOW PRINTING

歴史おもしろタイムス③
太閤立志伝 黄金タイムス
■シブサワ・コウ編
戦国時代にTVや新聞があった??
パロディ歴史書シリーズ第3弾!
●B6判 152頁 定価980円(税込)



光栄モノリスブックシリーズ①
ウィンドウズ・マジック! GUIのすべてがわかる本
■大塚正男監修■吉田広行ほか編著
話題のMS-Windows3.0とマッキントッシュ。
GUIの基本からウィンドウ環境を再考する。
●A5判 176頁 定価1,980円(税込)



シミュレーションゲーム進化論
■近畿大学助教授 新井潔ほか編著
シミュレーションゲームとは何か?
メタ戦略、情報システム、政策検証、疑似現実……。
SLGの雄光栄による異色SLG論。
●A5判 144頁 定価2,000円(税込)

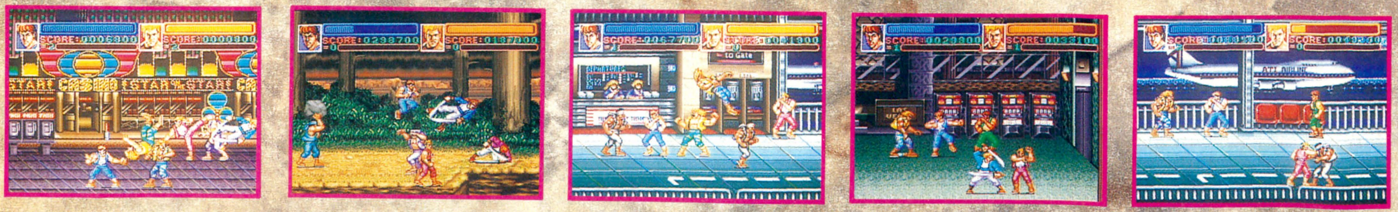
株式会社光栄
〒223 横浜市港北区箕輪町1-23-3 Tel.045-561-6861(代)

TECHNŌS
TECHNŌS JAPAN CORP.

スーパーファミコン は任天堂の商標です。
©1992. TECHNOS JAPAN CORP.

SUPER FAMICOM
LICENSED BY NINTENDO





株式会社 テクノスジャパン

〒160 東京都新宿区歌舞伎町2-31-11 第2モナミビル3F テレフォンサービス：03(3205)6333

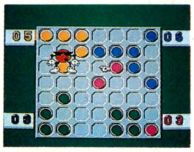
好評発売中！



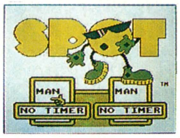
ボードゲーム感覚のTVゲーム。それがBAN(バン)ゲーム。
スポットはルールはかんたん、だけど最後の一手まで白熱する
海外でも大人気のBANゲームだ！

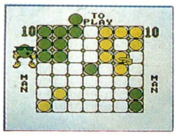
4人プレイも可能なファミコン版





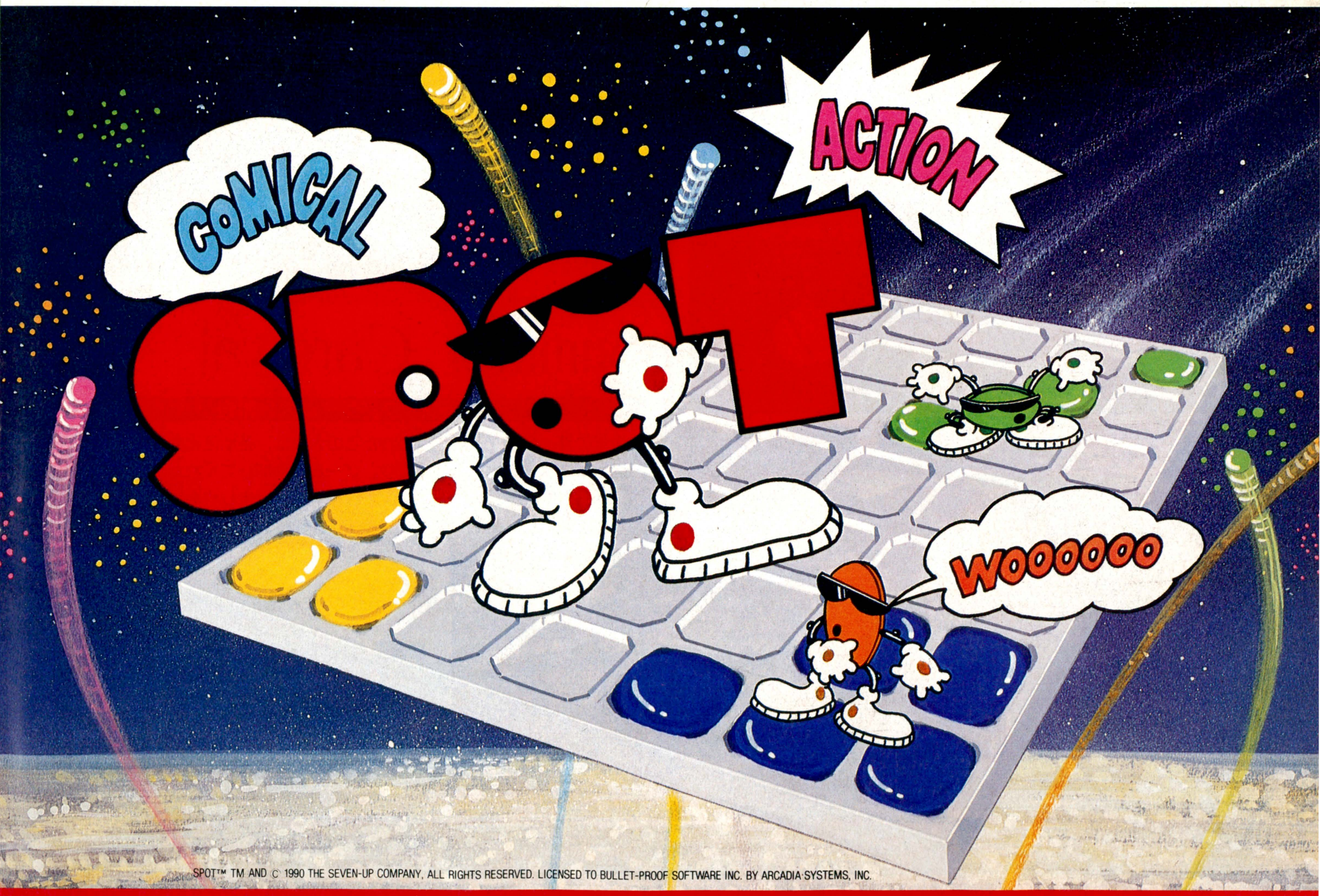
1台で対戦プレイが楽しめるゲームボーイ版





FAMICOM版5,500円(税別)　GAMEBOY版3,500円(税込)

BPS ビーピーエス BULLET-PROOF SOFTWARE
〒222 横浜市港北区新横浜3-24-5 新横浜ユニオンビルANNEX 4F
TEL.045(472)5815　FAX.045(472)7763



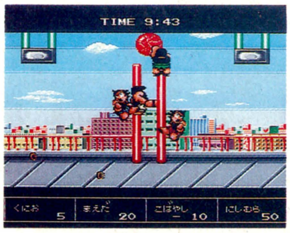
ダウンタウン熱血行進曲 ～それゆけ大運動会～

PCエンジンSCD
11月発売予定
価格未定

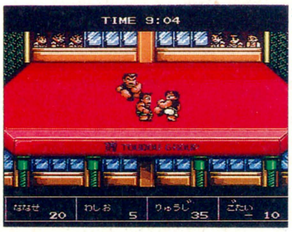
熱血運動会はケンカすることに意義がある。

熱血高校のくにおくんが、クロスカントリー、障害物競争、玉割り、格闘戦という運動会の４種目（おいおい、そんな運動会競技なんてねーよ！）に挑戦！　ただし、そのどれもケリあり、なぐり合いあり、道具を使ったずっこい技あり…の壮絶な競技なのだ～！





◀これは玉割り。どの競技も４人同時プレイOKだぜ。



◀ハチャメチャ格闘では、相手を場外へ投げ落とせ！

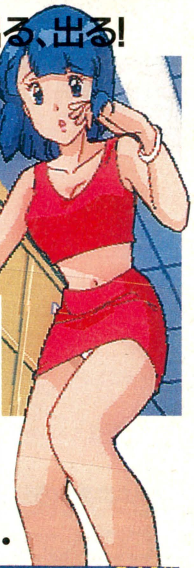
スーパーリアル麻雀スペシャル

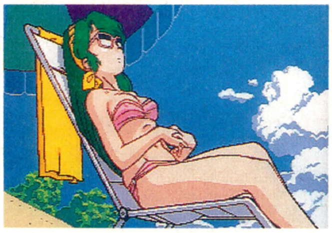
PCエンジンSCD
12月発売予定
価格未定

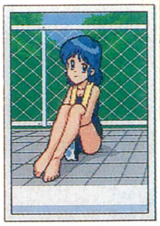
あの傑作麻雀ゲームがついに、出る、出る！

超ビックニュース！　全国の麻雀ゲームファンを虜にした、あのスーパーリアル麻雀が、スペシャルとなっていよいよ登場する！　とりあえず今月はビジュアルを大公開！









Faussete Amour

フォーセット・アムール

PCエンジンSCD／12月発売予定／価格未定

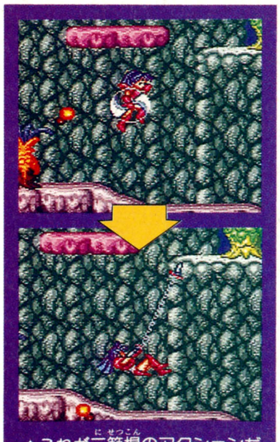
美少女コルクが跳ぶ、舞う、戦う！

二節棍を使った独特のアクションが新鮮な、期待のアクションゲーム。主人公コルクの持つ二節棍は、武器になるだけではなく、鞭のように使って崖から崖へと移動することだってできる。本格アクションファンにも安心してオススメするぞ!!





◀さらわれたコルクの姉、メリア。



▲これが二節棍のアクションだ。思わず癖になる面白さ!!



▲パワーアップすると鎧の色が変わり、色々な攻撃を楽しめるぞ。この青い鎧はビームを撃てる。

横山光輝 真・三国志 ～天下は我に～

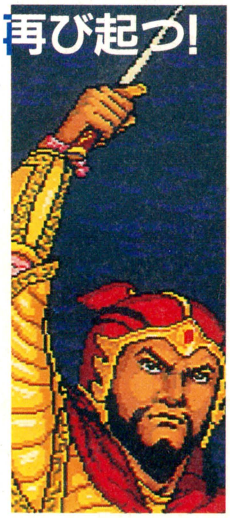
PCエンジンCDロム／11月発売予定／8,800円

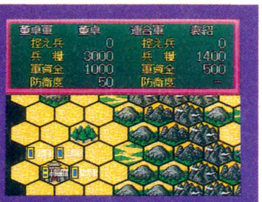
いまだ大業ならず……、再び起つ！

横山光輝のマンガ版『三国正志』を、数々のビジュアルシーンをまじえて再現した、壮大な中国正史シミュレーションゲームだ。

いくつかの政策コマンドを追加、整理して、正策プレイを充実させた他、戦闘シーンでも新システムを採用。より戦略的で深みのあるプレイが楽しめるようになった。

さらに、〝バトルシナリオ〟という新モードを付け、ここでは『三国志』中の主要な戦が、戦闘シーンだけで遊べるぞ！

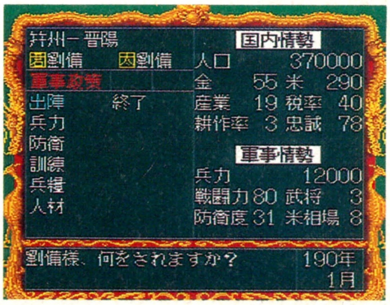




▲〝バトルシナリオ〟では、あの数々の有名な戦いを再現！



▲戦闘シーンもより戦術的に！キミの知略、手腕の見せどころ。



▲これが政策選択画面。ステータスの項目も増え、政策コマンドも追加、整理された。

FF新聞

発売元／ファミコン通信編集部
株式会社アスキー
〒107-24　東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
電話番号03・3486・7111(大代表)
〈第61号〉
平成4年(1992年)10月23日発行

穏やかなる雄姿、風水師と狩人！エコロジカルなジョブが登場だ

『FFⅤ』の舞台となる世界には、美しい山岳や森林がたくさんある。その大自然を愛し、守っているのが、今号で紹介する風水師と狩人というジョブなのだ。

弓矢を使えば100人力の狩人だ

狩人は弓矢を上手に使いこなし、す速い動きでモンスターを攻撃するジョブだ。前衛に配置するには攻撃力や防御力に不安があるので、後列に配置しよう。

狩人が装備できる武器は、弓矢と短剣のみ。ちょっぴり寂しいカンジがするね。でも、ほかのジョブと狩人の能力を、よく見比べてみると、あることに気がつくはず。それは、弓矢を装備することができるジョブは、狩人しかないということなのだ。つまり、弓矢は狩人だけの専売特許ってわけだね。

そのため、狩人のアビリティには、弓矢に関係するものがほとんどなのだ。狩人のアビリティは4種類あるので紹介しよう。

ねらう　モンスターに狙いを定めることによって、攻撃の命中率を上げることができる。

ゆみやそうび　弓矢を装備できるようになり、狩人と同じ〝ちから〟と〝す速さ〟になる。

みだれうち　モンスター全体にランダムで4回の連続攻撃ができるようになる。ただし、1回の攻撃力は半減してしまう。

どうぶつ　森の動物たちを戦闘中に呼び出すことができる。



⬅巨大な怪鳥ズーに、勇ましく矢を放つガラフ。〝ねらう〟というアビリティを取得すると武器の命中率が格段に上がるぞ。



■狩人

狙った的を外さない弓矢の腕を持ち、どことなく繊細な雰囲気を漂わせている。戦闘中に助っ人動物を呼び出すことができる。

狩人のアビリティ〝どうぶつ〟って？

呼び出せる動物には、どういうものがいるか紹介するぞ。

りす　モンスター単体に攻撃をする。飛んでいるものには効果なし。

はちのむれ　モンスター全体にダメージを与える。毒の効果あり。

ナイチンゲール　味方全員のＨＰを回復してくれる。

モモンガ　モモンガの動きに気を取られ、モンスターがしばらく動けなくなる。全体に効果あり。

ファルコン　モンスター単体に攻撃をする。モンスターのＨＰが大きいほど、与えるダメージも大きくなる。効果のない場合もある。

スカンク　モンスター全体に悪臭攻撃をする。暗闇で覆い、さらに毒にも侵すことができる。

ワイルドボー　猪がモンスター単体に突撃する。飛んでいるモンスターには効果がない。

ユニコーン　味方全員の、ＨＰとＭＰを回復してくれる。

森の動物たちがボクらの味方だ

狩人が取得することができるアビリティのなかに、森の動物たちを呼び出すものがあることは、上で紹介したとおりだ。では、実際にそのアビリティを使って動物を呼び出してみると、どんなグラフィックが飛び出すのだろう。全部で8種類用意されている動物のなかから、ここでは3種類の動物のグラフィックをお見せしよう。どれも、すごくプリチーなのだ。

ユニコーン



⬆人にはあまりなつかないとまで言われる精霊ユニコーンでさえも、レベルの高い狩人には呼び出すことが可能なのだ。

スカンク



⬆こ、これは強烈！　目の前でスカンクにオナラされて平気でいられるモンスターなんて、いるんだろうか？

ワイルドボー



⬆猪がモンスターに突進していく。元気いっぱいに猪突猛進する雄姿が頼もしいのだ。でも、頭脳プレーは苦手みたい。

驚愕のアビリティ　風を呼び、水を操る超能力者 大自然が風水師の武器だ!!

人知の及ばない自然の力を使うことができる風水師って、いったいどんなジョブなんだろう？

あの風水師がパワーアップした

風水師は地形についての知識に精通しているジョブ。短剣とベルを装備することができる。取得できるアビリティは、すべて地形に関するものばかりだ。

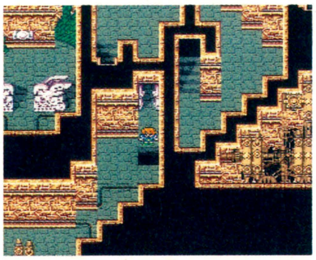
ダメージゆか　ダンジョンなどに仕掛けられた、踏むとダメージを受ける床のうえに乗ってもダメージをいっさい受けない。

おとしあなかいひ　ダンジョンなどに仕掛けられた落とし穴を、未然に発見できるようになる。

ちけい　地形を利用した攻撃ができるようになる。どのような攻撃方法になるかは、戦闘画面の背景と風水師のレベルによって異なるのだ。戦闘画面の背景となる地形には、平地、森、砂漠、海や海岸、沼地、洞窟、山や谷がある。また、『Ⅲ』のときのように、失敗したときのダメージが、自分に跳ね返ってくることがないので、安心して使えるアビリティになっている。



落とし穴のことなら風水師にお任せ



⬆落とし穴があったとしても、近くまでいけば風水師が発見してくれるのだ。

■風水師

『ＦＦⅢ』にも登場した風水師。アビリティだけでなく、グラフィックも大きく変更された。ピエロみたいで、とっても愛敬があるのだ。

大自然の猛威をここに紹介

らくばん



⬆地形が山や谷のときに起こる。大地に落盤を起こし、ランダムでモンスター４体にダメージを与える。

つたじごく

⬇地形が森のときに起こる。草木のつたを自由に操ることによって、モンスターのす速さを下げる。



うずしお



⬆地形が海や海岸などのときに起こる。渦潮を起こしてモンスターを瀕死状態にする。失敗することもある。

かまいたち

⬇地形が平地のときに起こる。大気中に真空状態を作り出し、かまいたちでモンスター全体を攻撃する。



デザートストーム



⬆地形が砂漠のときに起こる。風を操って砂塵の竜巻を起こし、モンスター全体にダメージを与える。

おにび

⬇地形が沼地のときに起こる。大気中の燐分を燃やして、モンスター単体にダメージを与える。恐ろしい。



FFこだわりインタビュー　自然を大切にの巻

風水師と狩人、どちらも自然を味方にしたジョブだ。『ＦＦⅤ』には、このようなジョブがまだあるのだろうか？　スクウェアの岡宮さんに聞いてみたぞ。

岡宮　エコロジカルなジョブは、風水師と狩人だけですよ。ただ、シナリオのひとつの流れとして、自然を大切にしようというノリはありますね。

──なるほど。では、風水師と狩人のセールスポイントなどを教えてください。

岡宮　『Ⅲ』の風水師は、攻撃にともなって、跳ね返ってくるダメージがありましたが、『Ⅴ』ではそれもなくなり、攻撃力のほうもアップしています。

──おつりがなくなったんですね。

岡宮　ええ、改良しました。また、狩人のほうは、経験を積むと、〝みだれうち〟を取得します。このアビリティをナイトなどの戦士系につけると、強力なソードで４回連続攻撃をするキャラクターができたりするので、すごくおいしいんですよね。

──それは強烈ですね。



⬅人間も自然の力にはかなわない。でも、その力を操れたら……。

FFなんでも図鑑

風水師は、その場の地形によって、さまざまな自然現象を意のままにコントロールし、モンスターに大ダメージを与えることができる。しかし、その前身が占い師であったともいわれていることからもわかるとおり、ほかのジョブと比較しても体力や防御力の面でやや劣っているのだ。そのため、剣や斧を装備しての直接的な攻撃を避け、ベルによる間接的な攻撃を好むのだ。

ベル



⬅『ＦＦⅢ』には、全部で３種類のベルが登場した。覚えてるかな？

ベルは鈍器として使用するのではなく、共鳴する神秘の音色によってモンスターの聴覚にダメージを与える。命中率が高いことも、ベルの特徴と考えられるだろう。





The convenient key word from Hawaii

ハワイ流英会話

文：桃栗多希子

道路は大渋滞!! スーパーも大混雑、店内は大狂乱 もー、どうすりゃいいの！

去る9月11日、ハワイはもう大騒ぎだったのです。なんでかっちゅーと、8月24日にフロリダを襲ったアンドリューと同じ勢力を持つという、ドでかいハリケーンがやってきたからなのでした。

ハリケーンの名前は〝INIKI〟。イニキと発音します。店長と私は「アントニオ・イニキ」、「インニキニキニキインニキニキニキ♪」などとはしゃいでいましたが、このイニキというのはハワイ語で〝突風〟という意味を持った、ヒジョーに深刻な名前だったのでした。

ってなワケで町中はパニック状態。どんな具合だったかは以下を読んでもらえばわかると思います。

●午前6時、町中に大きなサイレンが鳴り響く。私と店長は、

「火事かしら。くわばらくわばら」と暢気に朝の支度に取りかかる。

●店長の会社の人から電話があり、

「ハリケーンがくるから今日は会社も学校もみんな休みです。スーパーももうすぐ閉まるから2～3日分の食料を買いに行きなさい」

との連絡が。なんでも10年まえに大きなハリケーンがきたとき、ハワイは3日間停電になったそうな。

「You won't be able to shit if the power goes out」

（停電になったら水も出なくなるからウ○コもできないよ）

と言われ、水が止まらぬうちにと店長とトイレの取り合いに。

●スーパーへ買い出しに出かけたが、まだ朝の6時半だというのに道路は大渋滞。ガソリンスタンドへ入ろうとするクルマの列が道路まではみ出し、ガソリンを入れるまで1時間はかかるとのこと。

●クルマのなかでラジオのニュースに耳を傾ける。

「McDonald at Waikiki is closing, but Kozo Sushi is still open. You better hurry or they'll run out of sushi」

（ワイキキのマクドナルドも店を閉めることに決定。だけど小僧寿司はまだやってます。早く買いに行かないと売切れの可能性大）

などと緊迫した情報が流れる。

●スーパーも大混雑。店のなかに入るまで1時間半、レジでは1時間近く待たされた。私たちの後ろに並んでいたおじさんが、

「オレはハワイに18年住んでるけど、こんな事態は初めてだ」

と興奮状態で話しているのを聞いてちょっと青ざめる。

●店内は大狂乱。みんな血まなこでパンや缶詰、水などを山盛りに買い漁る。ローソクや乾電池はすでに売り切れ状態。ケーキの上に飾るローソクまで買っていた。

「You don't have any more candles? Why don't you have more stock? What am I going to do with my family if the power goes out!?」

（ローソクはもうないのか!? なんでもっと用意しておかない！もし停電になったらウチの家族はいったいどうしたらいいんだ!?）

と店員に摑みかかる男まで出現し、事態は一気に恐怖のどん底へ。

●窓が割れないようにと町中の人がガムテープを窓に×印に貼り出す。「マジでヤバイかも」と日本の両親へ電話。だが電話はパンク状態でつながらず冷汗をかく。

そして午後4時ごろ、イニキはとなりのカウアイ島に上陸して大惨事となりましたが、私の住むオアフ島では観光客が腹を空かせた程度であまり大きな被害はなく、

「ウチの窓から、人んちの屋根とか便器とか赤ん坊が飛びかうのが見えるかも。ウヒウヒ♥」

という私の期待をまんまと裏切ってくれたのでありました。いったいあの騒ぎはなんだったのでしょう。非常用に握り飯をたくさん作り、バスタブや鍋に水まで貯めた私の立場はどーなんのよう！

今週の必習キーワード

Kozo Sushi is still open.
You better hurry or they'll run out of sushi.

（小僧寿司はまだやってます。早く買いに行かないと寿司が売り切れます）





下の補助券ガバスを集めるとアイテムがもらえるぞ。また、キミの投稿がファミ通誌上に採用されると、メタリックガバスがもらえるのだッ。ガバスを応募するときは、キミの①住所②氏名③電話番号と、④ほしいガバスアイテムの番号と名前(ソフトの場合はソフト名も)、⑤同封したガバスの総額、それに、⑥クイズの答え(何月何日号のクイズか明記)を、わかりやすい字で書いて送ってね。

ガバスシステム

GAVAS SYSTEM

今週のクイズ(○のなかに文字を入れよう)
今週号のP.160からの記事のタイトルは?

日本の○長

1、2番のアイテムは、毎週抽選で20名に送ります。1800ガバス以上の表示のあるアイテムへの応募には、編集部から送られたメタリックガバスが必要です。補助券ガバスだけでの応募はできません。



※補助券ガバスをメタリックガバスに取りかえることはできません。

※今週号の応募の締切りは1992年10月30日到着分まで!!

ARCADE MANIAC

アーケードマニアック 第89回

1981 DATA EAST

PRO GOLF

文責:渋谷洋一
協力:漆原龍之介

18ホール



↑暢気ながら哀愁漂う独特なBGM。プレーヤーが登場する際に突拍子もなく陽気な効果音が流れ、そのギャップに驚く。



↑回るグリーン。パットはつねにほぼまっすぐ打つだけでいい。『プロゴルフ』発売すぐに18ホールバージョンを発表。

『プロゴルフ』は'81年にデータイーストが発売した、ゴルフを題材にしたスポーツゲーム。BGMは暢気だが哀愁漂う、なんともいえない心に残る不思議なサウンド。五月蠅過ぎず、あまり目立たず、プレーヤーの精神集中の障害にならないものだ。まさにゴルフゲームのBGMとしては、絶妙なバランスであり、完成されたものといえる。だが、それに対してゴルファーがティーグラウンドに登場する際には、突拍子もなく陽気でおちゃらけた効果音が流れ、そのギャップに、まず誰もが驚いた。

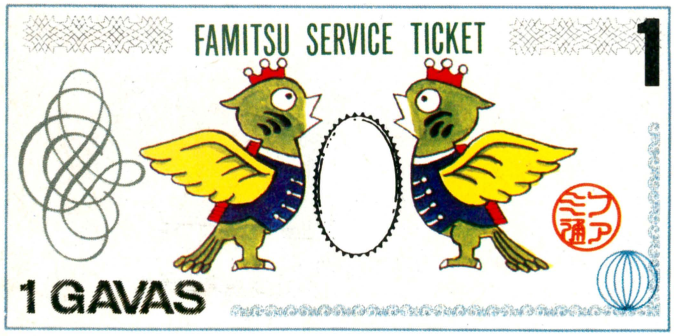
クラブを選択し、左右3段階ずつあるショット方向を選択。上下するショット力のゲージを見ながらタイミングをはかって、ショット。画面が高速に縦スクロールしながら、球が勢いよく飛んでいく。当時、スクロールするゲームは珍しく、高速にスクロールするこのゲームを初めて見たときは驚いた。飛んでいく白球も、高低差に応じて大きくなったり小さくなったりし、3次元を表現している。当時パースペクティブの概念を取り入れたゲームは少なく、白球の拡大、縮小、陰影に感心させられた。

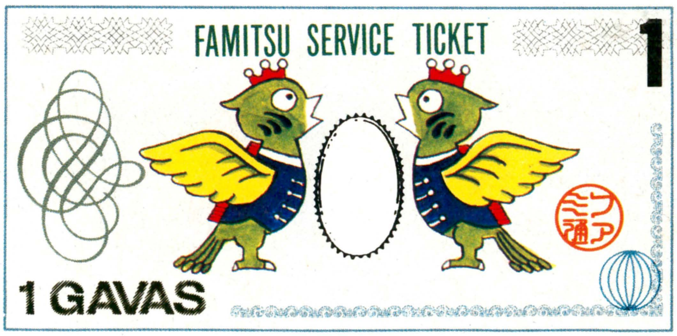
ゲームはホール毎の持ち球数制で、パー4のホールの場合5回までショットすることができる。それを超えてしまうとゴルファーのストックがひとり減ってしまい、3人減るとゲームオーバー。ゴルファーは高スコアによってひとり増えるだけ。ひとり減るということは大きな痛手となる。何時間もプレーできるプレーヤーはダブルボギーを叩かず、2ステージ以降はボギーを叩かずプレーした。その闘いのさまは、まさにプロのゴルフだ。ワンミス、すなわちそれは死を意味する。

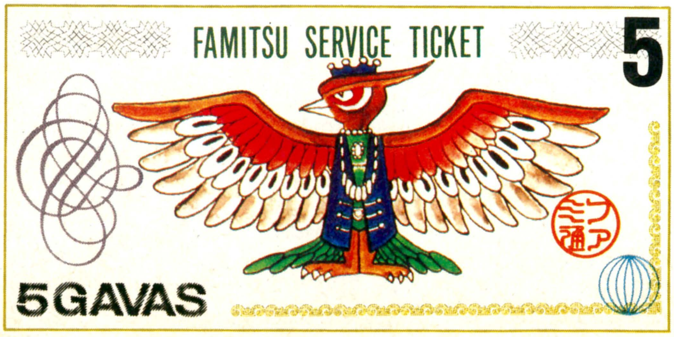
『プロゴルフ』が登場するまでのスポーツを題材にしたゲームは、ルールを簡略化し、実際のプレーやテクニックとはまるで関係のないかけ離れた出来のものが多かった。ハードによる表現力がかなり限定されていたせいもあるだろうが、それはただのゲームであって、スポーツゲームではない。しかし、『プロゴルフ』は、それまでのエセスポーツゲームとは一線を画す表現力で、スポーツゲームというジャンルを確立した。また『プロゴルフ』にインスパイアされた他メーカーは、リアルさを求め、シミュレートされたスポーツゲームを開発、展開していったのである。

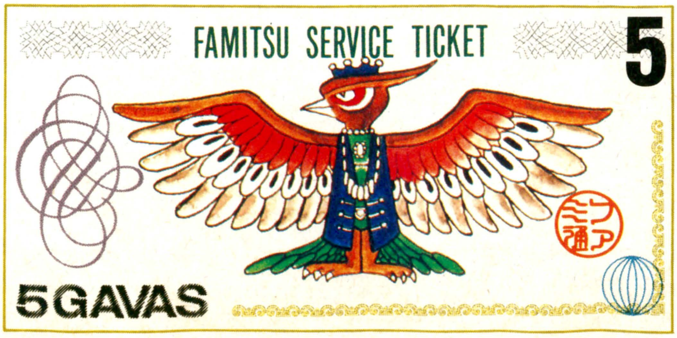
『プロゴルフ』はデコカセットシステム用として発売されたが、専用基板のものもある。またレーダーが画面上部についているものや、18ホールバージョンも存在する。すべてデータイースト製である。

※補助券ガバスをメタリックガバスに取りかえることはできません。









水玉紳士録

MIZUTAMA BLUE BOOK

私的ゲームキャラクター名鑑

今週のゲスト　『ダン・マス』のモンスターたち

イラスト：水玉螢之丞
文：島崎　遙



「いちばんキライなモンスターって、やっぱりギグラーかな」
「へっ、あんなの速攻で潰せば問題なしだぜ」
「でも逃げられたらすげえ面倒だよ。絶対リセットしたほうが早い。デックス兜の小部屋みたいになっている場所なら、入り口で待っているだけでいいんだけど」
「あと、初対面のモンスターにはだいたいあわてるもんだけど、あのマミーの罠のところのワームの大群にはビビった」
「ゴーストなんかアセりまくって、もう手当たりしだいって感じ。デスナイト戦も疲れたなあ」
「レベルが低かったんじゃない？ジャイアント・ラットもきつい敵だったよね」
「うん。あと、ビホルダーのドアオープンも困った。そういえば、スケルトンのアヒル歩き、覚えてる？」
「うん。骨だけのくせにおしりプリプリしちゃってさ、変に色っぽいんだよね。モトは絶対女だぜ」
「そうかなあ。骨から判断すると男みたいだけど」
「じゃあ、オカマちゃんかあ。あのスケルトン実はオカマだったんですぅ、てか」
「骨になってからオカマに目覚めたとか……」
「やめてくれ〜。でも、なんとなく理解してあげたい気もする」
「スクリーマーとかほかのモンスターに食べられてたりして。やつら普段はどうしてるんだろう？」
「うーん。モンスターたちからすれば、自分たちの生活の場に突然敵があらわれたワケだから、怒って当然かもね」
「まるでオレたちのほうが悪者みたいじゃん」
「いちばんの悪者は呪文を間違えた、マヌケな神様じゃないの？」
「ウッ、そんなことを言ってしまっては……」

LETTERS DEN GON BAN

小生、この「小生」という言葉が使いたくて、このはがきを書きました。
（青森県　青春と原子力）

拙者もこの拙者という言葉が使いたくて、返事を書いてみました。
忍者出身の編集者

『**ジ**ャンボ尾崎のホールインワン』で、説明書などをいっさい見ずにジャンボに勝ってしまうと悲しくなりませんか？
（秋田県　渡辺仁　12歳）

それは、もうすごーく悲しいっス。悲しくて、もう笑いそう。プッ。ほんとおかしすぎるよ。わははあははっはっは。おかしすぎて悲しくなってきた。しくしく……。
ところで、山本えび天は、『ジャンボ尾崎のホールインワン』で、始めて3回目にホールインワン出したって言ってたけど、名前に恥じないソフト作りってさすがだよね。
ジャンボ尾崎より尾崎紀世彦のほうが好きな編集者

ある日、彼女から「家に今夜だれもいないから遊びにこない？」と電話があったので、遊びに行ったら、本当にだれもいなかった。彼女とはそれから会ってません。
（千葉県　岡澤正之）

最後の一文がなければ大笑いして楽しいジョークだなあ、と思ったんだけど、それから会っていないというんじゃ深刻チックになってしまうわ、チックチック。でも、取ろうと思えば連絡くらい取れるんじゃない？　とりあえず連絡を取ることがまず大事でしょ。彼女がとってもユーモアのセンスに長けた人で、冗談だったのなら、そのあと連絡くらいくれるはずだし、別れの言葉にしては、楽しすぎるのでちょっと違うんじゃないかな。ということは、その晩、彼女がひとりでいるあいだに、UFOが襲来し、さらっていってしまったんだわ。まあ、たいへん。いまごろ、リトルグレーちゃんをお腹のなかにしっかりはらんじゃっているかも……。一刻も早くおろしたほうがいいわよ。
まだおろしたことはない編集者

ファミ通のアイドルコーナーは、ゲームとどういう関係があるんですか？
（千葉県　硬派な男　16歳）

関係ありません。あのページはファミ通内のバチカン市国といわれるごとく、独立しているのだ。こっちは、いずれ、ファミ通全部を乗っ取るつもりでやってるんだよ!!　近い将来、ファミ通はアイドル雑誌になる予定だぞ(ウソ)。
本当はゲームで疲れた目の保養のためのページじゃないかと思っているアイドルページ担当編集者

スーパーファミコンを買ったけど、スーパーファミコンのソフトが買えない……。どうしたらいいの？
（山口県　ゴンchan）

スーパーファミコンを売ってソフトを買うのが吉と出ています。
福田有宵先生の3億237万5032番目の弟子(現在は破門中)のダーク福田(28歳)と名乗る編集者

このまえ、なまいきな同級生にファ○マガを買ってこいと言われたが、ムッときたのでファミ通を買ってきてあげました。
（神奈川県　そう隆拳　16歳）

キミはエライ。ファミ通読者のミラーだね。でも、ファミ通さえ

嵐のようなバンドブームが通り過ぎて久しいが、絶頂時にはイカ天なんて番組もあったよね。その番組で、あの"たま"に破れたイカ天キング（仮イカ天キングだったかも）が"サイバーニューニュー"だった。そのバンドのメカエルビスは、ギターを弾きながら、スモークを体から噴出したりしてたが、いまいずこに？



読んでいてくれれば、ファミ○ガでもなんでもどんどん読んでかまわないからね。そのへんカン違いしないでね。

ファ○マガの隠居のなんちゃらはよく読んでいる編集者

僕の担任の恵子先生は、「しゃべってんじゃない！」を誤って、「しゃぶってんじゃない！」と大声で言ってしまった。ちなみに恵子先生は新婚ホヤホヤです。
（栃木県　恵子ちゃんの教え子）

恵子ちゃんの教え子にひとつ質問。担任の先生は恵子ちゃんって呼ばれているわけ？　もしそうなら、生徒と仲がいいのね。この偏差値偏重の歪んだ教育環境にあって、じつにほほえましいわ。そんな先生と末永く、いつまでもいつまでも未来永劫仲よくね。でも、最大でも６年が限界かしらん。

恵子先生の夫のコメントを伺いたいと思っている編集者

海原雄山や塩崎編集人に言いたい。グルメなどとほざいているが、いまの時代こんなに簡単にめしが食えるだけいいと思え。とくに海原、お前は「こんなものが食えるかぁ!!」とか言っているが、食いもんのありがたさを知れ!!安くても焼肉は焼肉。それを安いからといって馬鹿にするのは許せん。それをするようになると、ダメ人間への道となろう。と、伊集院光さんが言ってました。
（東京都　サイバー　14歳）

オラもそう思うだっぺ。だいたい、オラは他人がなにを食ってるかなんて、興味ないちゅうか、あんまり関心がないだーよ。隣のとめ吉どんも、「んだんだ、そげんことはどーでもいいことだっぺ」と言ってただ。だども、食べ物を粗末にするのはよくないのう。でも、ドリフターズはおもしろいから、オラは許すだ。そのくせ、米価は安くなる一方だで、いまたいへんなんだーよ。まだ、稲刈りの途中だで、このへんで、失礼するだよ。

'90年12月21日号の付録以来の登場の川向こうのじろ吉どん

具が大きいんじゃない？
（静岡県　あんまりでかいとくえねーよ　16歳）

はい、たしかに大きいです。

具が小さい編集者

あの「チューしてェ」というＣＭを見ると、私は赤面狼狽困惑恥辱にまみれ、その場でテレビをぶち壊して切腹したくなってしまいます。みなさんはいかがですか？
（福岡県　まー）

あのＣＭで見る美紀ちゃんは、実物とずいぶん感じが違うぞ。だって、オレが会ったときは、「チューして」なんて言ってくれなかったもん。ところで、美紀ちゃんが飲み残したアイスコーヒーはおいしかったなあ（実話）。フフフ。ストローもしっかりペロペロしちゃったし……。そのときは水野美紀ちゃんに『ストⅡ』の操作を手取り足取り教えてあげたんだけどね。そのとき、『ストⅡ』をするのは初めて、って言ってたよ。

10歳の歳の差なんて気にしない、水野美紀にぞっこんの、はがきにはけっきょく答えてない編集者

先日、最後の水泳の授業が終わったあと、近所に住む女子が、「予備校に水着持って行きたくないから預かっといて。あとで取りに行くから」と言って、袋を僕に渡しました。以後１週間たったけど、取りに来ません。袋は当時のままです。どうしましょう？
（千葉県　皇帯ルドルフ　17歳）

そいつはラッキー!!　着るしかないじゃん。それがイヤなら、臭いをかいでウハウハしよう。なに、それもイヤか。それならこれはどうだ？　ハサミで細かく切り刻んで、毎日ひと切れずつゴハンのオカズにするっていうのは。こいつはかなりうまいぞ。女の子の汗やプールの消毒液などのエキスがいろいろミックスされているからな。いらないんだったら編集部に送ってくれ。頼んだぞ。

水着フェチの編集者Ｕ

武田鉄矢は偽善者ですか？
（静岡県　ローカル　20歳）

えっ、なに、いい人でしょ。

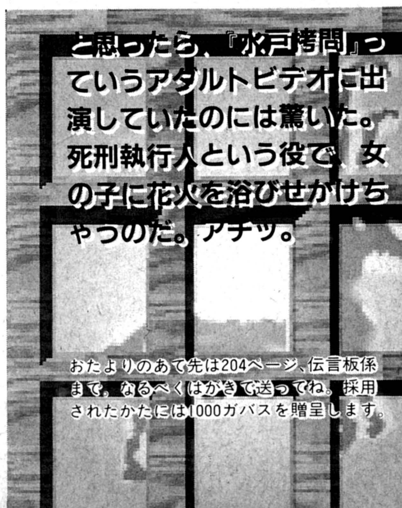
僕は死にます、仕事がいそがしいから、の編集者

僕はいま、ギターに夢中です。ジャカジャカジャンギュイーン。夢中なんです。テケテケテケテケテケテケテケテケ。
（埼玉県　鈴木正明　22歳）

鈴木くんは、憧れのギタリストとかっていない？　オレの場合は、ジェフ・ベックに憧れて、ギターを始めたんだよね。３大ギタリストといっても、ポンコツ化したり、マンネリ状態に陥っている人が多いなか、ベックだけはいまだに新しい音楽に挑戦し続けていると思う。泣きのフレーズがあれば、たたみかけるような早弾きもあり、フレーズになんていうかウイットとスリルがある。速いとか、うまいとか、いう次元を超えた、ユーモアにあふれたエンターテイメントとでも言ったらいいのだろうか。ギターを好きな人で、『BLOW BY BLOW』を聞いたことがない人がいたら、ぜひ聞いてほしいッスね。ギタリストのためのギターアルバムと言われる名盤だから、聞いても損はないと思うぜ、ベイベ!!

ジェフ・ベックを語らせたら500万年くらいは止まらない編集者Ｂ





[サンバでお習字]

Somebody Hold Shuji



サンバ賞 2500ガバス

あのノート。（ナノノート）by ジェームス三木？

福岡県 丸出だめ夫

ノートにつけるってことは、どこかで他人に見てもらいたい願望があったんじゃないのか。エッチだなあ。

ルンバ賞 2000ガバス

毛抜き師（NEC）

東京都 鈴木篤史

ときどきヘナ作品をサンバ賞やルンバ賞にするので、読者ちゃんに怒られます。2ミリくらい反省します。



ファミ通町内会

FAMITSU CHONAIKAI

町内会パワーアップ発射寸前ぎりぎりまでカオスでゴーゴーファイヤーボンバー秘密作戦が堂々進行中だ!!

マンボ賞 各1750ガバス

しびんからモルツ（CBキャラウォーズ）byうまいんだなこれが

神奈川県 マンセル

理論と感覚の勝負。理論派の人なら、へーきでグイグイ飲めるはずだ。

労働!?ストせん気（ロードス島戦記）

岩手県 m・短井

そろそろ、誰かスト以外の手段を発案してくれよ。バカバカしいと思わんか。

上々の企業が倒産（ジョジョの奇妙な冒険）by バブル崩壊

兵庫県 色須魅亜

インチキ商売なんかやってるから、バブルの崩壊なんかになるんだ。ブタめ！

アレさすり（アレサIII）by ザンギ

東京都 ファイナル

さすする、さわる、ふれる、なでる、のうちどれがいいスか。おれは、ねぶる。

盆踊りな人々 各1200ガバス

皮を取る人。皮といってもいろいろあるよね。日焼けした皮膚だったり栗の皮だったり……。

なんだか怖い、**はめるもらい。オフロマットぐっしょん!!** も魅力だけど、完全な安全なんてありえない。**ドピュ出す うっ!!** は本能だし。信用できる人といたすのがよろしいのではないかと思います。信じてくれよったら。

皮を取る人（パワードリフト）by 無痛・短時間

東京都 鈴木篤史

はめるもらい（ギャラクシートライ）by キャイーン

東京都 マーブル雲虎

疲労戦死簡単（機動戦士ガンダム）by 意味不明

東京都 木村健

ドピュ出す うっ!!（ポピュラス2）by 1日3回

大阪府 ヤッシー

オフロマットぐっしょん（アフロバットミッション）by ネタ評論家

熊本県 K2C命

不良と小漫談（フリートコマンダー）

東京都 桃重

成仏園児（ジョブチェンジ）

北海道 信山☆しんざん

ワライハエの奇襲 by 五月蠅

千葉県 ひろひめ

変則ガバス制

第22回 なんでもBest10

毎回、全応募者のなかから抽選で10名に各369ガバス。
特等席は969ガバス、2等席には各569ガバスを進呈!!

今回	前回		得票
1	4	電気GROOVEのオールナイトニッポン	444
2	1	南野陽子	300
3	—	あんこちゃん、1周年おめでとう	200
4	15	冨カン	141
5	36	mamiのRADIかるコミュニケーション	115
6	22	杉本理恵の笑顔	99
7	25	レッキングクルー	82
8	93	RABラジオ『金曜ワラッター』	70
9	—	セーラーマーキュリー水野亜美	68
10	—	現代アイドル研究会会長山本直宣	63
圏外	—	NECアベニューの鈴木富美子さん(5票)、プチワラ(4票)、銚子市立銚子高等学校(2票)、OL(1票)ほか	

●総評　8200円の大枚をはたいて餅月あんこ先生(ニャンコ先生)の連載1周年を祝ってくれたのは、北海道に住む20歳の女の子。9位のセーラーマーキュリー水野亜美へのはがきは、ビデオプリンターを使ってアニメをプリントしての投票。ビデプリの用紙って、けっこう高いのに、あー、もったいねー。10位に入った現代アイドル研究会……は、東京都豊島区滝野川近辺に住む4〜5人からの投票だ。そんな感じでまた来週。

●住所を書きましょう。プチワラに5票を入れてくれた、ペンネーム・プチワラファンの女さんのように、「ガバスが当たったらプチワラ師匠にあげてください」というような殊勝な人はともかく、ガバスをサイフに入れて持ち歩いているような人は住所を忘れずに。せっかく当たった369ガバスが無駄になってしまいましゅ。

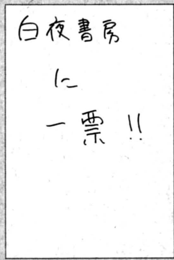
●応募のきまり　はがき1枚で1票とカウントします。組織票もオーケー。ただし内容は20字以内でお願いね。

いままでの累計

今回	前回		得票	今回	前回		得票
1	1	南野陽子	3168	11	15	冨カン	530
2	2	中井美穂	2436	12	11	JR追分駅前通りファミコンショップダグラス	504
3	4	電気GROOVEのオールナイトニッポン	1615	13	12	KATSUMI	482
4	3	さだまさしのセイ!ヤング	1486	14	13	細倉ゆたか(ホモ漫画家)	455
5	5	シフ	841	15	14	せいとうちやこ	398
6	6	奈良鹿太郎	816	16	22	杉本理恵の笑顔	387
7	7	スラップファイトMD	778	17	16	アタリジャパン・ムーミン	357
8	8	スーパーリアル麻雀PⅢの芹沢香澄	768	18	17	高見みゆき	351
9	9	鈴木杏樹	691	19	25	レッキングクルー	332
10	10	NHKくらしのジャーナル上田早苗	557	20	18	東京パフォーマンスドール	319

今週の特等席

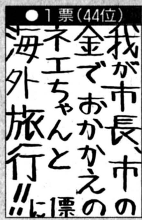
1票(44位)



埼玉県 柳仁志

2等席な人々

●1票(44位)



神奈川県 厚木市民

●3票(36位)



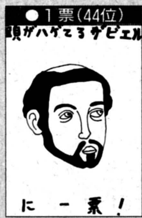
青森県 ドラクエグレート

●2票(37位)



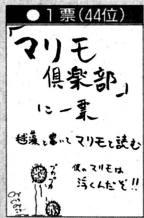
秋田県 プチワラ

●1票(44位)



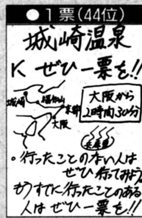
沖縄県 ザビエル

●1票(44位)



新潟県 チョビ

●1票(44位)



大阪府 城崎温泉



各1500ガバス

読者の4コマ

大阪府 蛮毒Jr.

ブルトン・レイ シナリオエディターをスーファミに移植してほしいなあ……。むりか。



●選評　つまんねーぞ。でも、なんか変なパワーがあったので載せてみましたくん。

兵庫県 先本直司

ほうっておくと分裂して増えるので、固めて捨てたりするのが吉。



●選評　バーバパパとかそーゆーやつの仲間かな。友だちになると気持ちよさそうだな。

各300ガバス

絶対立つぜ

タイトル:中島護

⦿回文たれ流しコーナー⦿

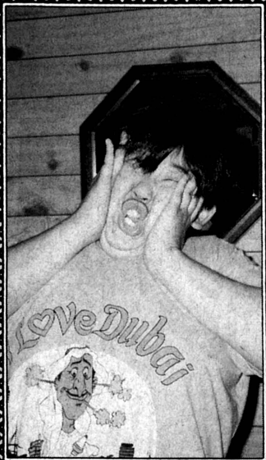
○しがない流し　大阪府　しがない中治○ん?皆行け!アジア系難民　宮城県　タートルづ○She has 箸　大阪府　すうくん○It'a 暑い　京都府　畑ゲロ之介　○イカの会　神奈川県　バックテイオー○冷凍カマドウマ舞う土間かトイレ　埼玉県　NAS○鉄火丼サンド買って　長崎県　ビッグ×一口のロー　熊本県　中国美少女

海へいこう

いろいろなことが起きる海も、すっかり秋。楽しくもきたならしい浜辺は、さみしくも雄大な自然の姿に戻りました。電車で、バイクで、チャリンコで、遠くの海へ出かけるチャンスです。海にいって、ひとりで考えごとをしていると、自分にメロメロになってきます。そうなってしまうと、もうかっこ悪いので、家に帰ったほうがいいでしょう。家族や友だちが現実を教えてくれます。

各1000ガバス

異形の肖像改め 憎まれそうなニューフェイス



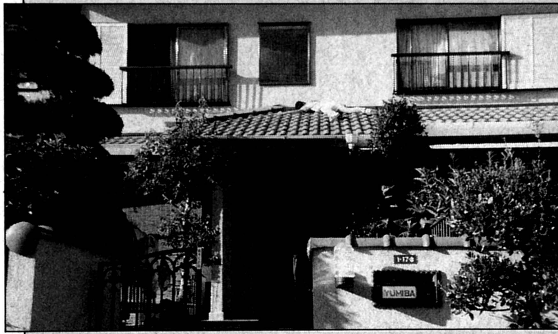
静岡県　KENP



広島県　こけもぐれ

2000ガバス

屋根に死体



福岡県　うんちっち

ボクの家の屋根の上に死体発見！

●選評　こんなに天気のいい日に屋根の上で死んだら、いい色に焼けるかなあ。

888ガバス

おまえさんの欲しいモノはこれか？

ピジョンチビクリン 液体1ℓ 1100円を¥698

山形県　しいたけのり

3000ガバス

グレートハンティング



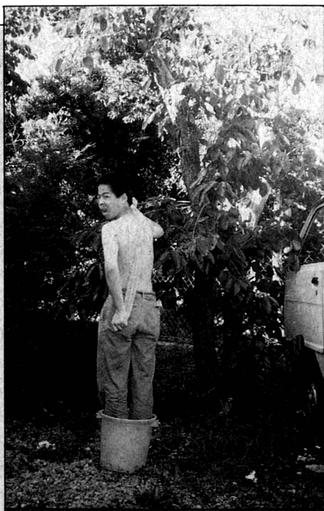
茨城県　ムク

これから狩猟の旅に出かけるところです。

●選評　う〜ん、こんな人がまだ日本にもいたとはね……。ジョナサン・フィリップスもびっくりしちゃうほどの見事なハンティングスタイルだ！

1000ガバス

マンキー行水



静岡県　KENP

修業中のマンキーを密林で発見しました。

●選評　左上の憎まれそうなニューフェイスにも登場したマンキーが再度登場だ！　今度は神妙な顔で水浴びをしているぞ。きれい好きなのかな？

900ガバス

今日がボクの誕生日



兵庫県　モンキーかま江

ボクの誕生直後の写真です。

●選評　今日生まれたばかりの可愛らしい赤ちゃん。う〜ん、最高！

888ガバス

男のカガミ

石川県　MS–DOS

トピックス

▽千人妊娠させた男に感謝

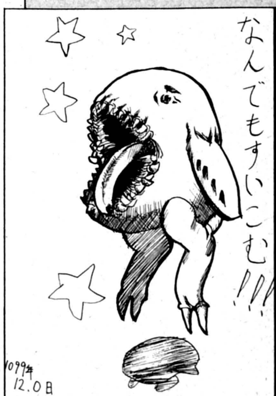
一人で千人の女性を妊娠させた男が英国に出現、これらの女性や子供たちが大感謝パーティーを開催した―。

こんなにエッチな人もいるんですね。

●選評　1000人の女性をこんなにしちゃったってことは最低でも1000回はしたってことになるのだ。

888ガバス

単発イラスト道場



青森県　星ボエ夢

■このコーナーではあなたのラブレターを募集しています。ラブレターそれは愛のたより。大好きな人へのメッセージをはがきに書いて送ってください。もし採用されたら誌上を通じて好きなあの娘や彼に愛の告白ができるのです。あて先はファミ通町内会ラブレター係です。

ジャングリーの友



ハウスなんかが流行ってますが、今度はどうやらネオアコブームが再来しそうな気配がただよってきました。英国のラ・ディ・ダ、サラといった、知る人ぞ知る2大レーベルの作品が日本で続々とリリースされだしたのです。なかでもおすすめはヘヴンリィの『天国の庭』。とっても素敵なアルバムです。ネオアコ好きなら気に入るよ。



◎横浜ドリームランドに、**ヤングマンを踊っている女**がいた。
静岡県　なおちん

◎この夏、**セミの頭突きをくらった**のはオレだけかなあ。
茨城県　てらぼ

◎**宗兄弟に追いかけられる夢を見た。**
栃木県　山田祐巧

◎テレフォンショッピングで、**雑巾**を売っていた。
奈良県　猫部のらを

◎近所のオヤジは**自由自在に屁を操る。**
静岡県　三只眼



◎**サボテンの生きざまにあこがれている。**
茨城県　カエルんば

◎赤ちゃんが泣きながら「**トレビアーン**」と叫んでいた。
埼玉県　宮脇禎夫

◎食卓の上に足をのせていたら**おじいちゃんに食われそうになった**
茨城県　画王伝説

◎台風の翌日**ネコが壁に貼りついていた。**
香川県　多田興司

◎朝起きたら**口のなかからハエが出てきた。**
千葉県　おやじの剥製

◎**校長先生が小指ではなくそをほじっていた。**
滋賀県　まじめな子供

◎母は**猿が嫌いだが、織田裕二の大ファンだ。**
栃木県　ザンギ伊藤

◎『ドラクエ』シリーズのワールドマップは毎度のことだが、**世界地図によく似ている。**
静岡県　内山雅崇

◎**動物園のアライグマに500円玉をとられた。**
宮城県　メッツァ

◎夏が終わったのに、**武田君のからだはカブト虫くさい。**
奈良県　きり屋のドラクエ





ファミ通町内会



群馬県　美和とも子

投稿のオキテ

●みんなゲームばっかりしてないで投稿もしろ！　というわけで、まずはリニューアルされた人気コーナー、憎まれそうなニューフェイス。このコーナーにはグッっとインパクトのある顔写真を送るだけ。ただし友人や家族の写真を送るときは、かならず許可を取ってから投稿すること。そういった確認のために、みんなの家に電話をすることもあるので、電話番号も明記して投稿するようにしよう。実際に勝手に顔写真を掲載されて迷惑した友だちもいるので、この点だけは絶対に守ってくれい。

●まだイラストを鉛筆描きやカラーで送ってくるアホウがいる。上のような方法で描かれると、採用することができないので注意してくれ。

●アナザーアイドルスタジオでは君だけのアイドルの写真を募集中。君のアイドルをこのコーナーで全国区的有名人にしてしまおう。これももちろんモデル本人の許可が必要だぞ。

●封書での投稿はすべてボツとなります。はがきに写真や切り抜きを貼って投稿しよう。

あて先は……　**ファミ通町内会各コーナーまで**

OH! MY GOD!!

3月20日号で、NOAと電通プロックスがスティーブ・グレン氏のバーチャルリアリティーマリオのスポンサーに、との表記がありますが、当時は未契約でした。ここに訂正とお詫びを申しあげます。



十二支、12星座、12ヵ月。宇宙のリズムは12ビートが多いようだね。不思議。

1月生まれ
チャンスは週後半に作ろう。長引いていた問題は解決し、結論が出る。交際は低姿勢で。文通は吉。異性運、新しい人より古くから想っている人を大切に。1と6、黒とオレンジ、秋柄のハンカチ、水曜と日曜が吉。

2月生まれ
安定運。希望は週始めに叶えよう。週末は意外なところでピンチになる。家庭では父との会話が吉。金運は貯蓄優先で。異性運は、グループ内に芽がある。4と9、グレー、球状のもの、木の置物、月曜と金曜が吉。

3月生まれ
平穏な週。スケジュールどおりに行動しよう。公園や森林に行くとおもしろい。勉強は伸び悩み。金運は、週末に大出費がありそう。異性運、すぐには近付けない感じ。3と8、青とレモン色、靴下、月曜と土曜が吉日。

4月生まれ
柔らかに進めば吉。社交面で忙しく、電話も多い。スピードには用心。小遣いは上手に甘えてせびろう。異性運、ふたりの相手が現われそう。とにかくアタック。4と9、赤とえんじ、皮細工、火曜と金曜が吉。

5月生まれ
家庭内のよろこびがある。ほしいものを手に入れるチャンスが生まれそう。勉強は基礎を確実に。健康運順調。異性運は、友人の友人に注目。アタックしてみよう。3と8、えんじ、手紙、貯金箱、木曜と日曜が吉。

6月生まれ
予定どおり進まず、後手に回りやすい。先手必勝の作戦が吉。失せ物は忘れたころに出てくる。スポーツはジョギングや自転車が吉。金運と異性運は不調。1と6、緑とグレー、お面、ちょうちん、水曜と土曜が吉。

7月生まれ
損して得取れ。まずは周囲に尽くすこと。前半は失言、多言に注意。後半は信念をつらぬこう。金運は自分で稼ぐ作戦で。健康運、歯みがきを念入りに。5と10、青と若草色、はちまき、参考書、水曜と土曜が吉。

8月生まれ
努力をすれば実を結ぶ。週初めの情報は貴重。金運はあとから見込みあり。健康運、良好だがオナラが出やすい。異性運は西北の方位が吉。新しい出会いをモノにしよう。3と8、紺、楽器、CD、月曜と木曜が吉。

9月生まれ
見込み違いがありそうなので、用心深く対処しよう。友人に誤解されてもいまは忍耐。金魚や熱帯魚が安らぎを与えてくれる。異性運は、片思いや失恋があるかも。4と9、黄、お守り、水晶玉、金曜と日曜が吉。

10月生まれ
実力があってもいばらないように。カメラやラジカセの忘れ物、故障に注意。健康運は視力が低下。メガネを調整しよう。異性運、外見だけで判断するな。2と7、黄とオレンジ、定期入れ、文庫本、火曜と木曜が吉。

11月生まれ
前半はミスが多く不調。交際面でトラブルに巻き込まれないように。後半は相手を立てるのが利口。自信過剰はケガのもと。異性運は無理せず静観するとき。4と9、黒とグレー、コマ、ビー玉、水曜と土曜が吉。

12月生まれ
ふたつの目的で忙しくなる週。頭より体で勝負しよう。大声を出すこと、歌うことが吉。家庭ではなにごとも早めに。金運は、大振るまいをしないように。5と10、赤と黄、ラジオ、ペンライト、火曜と日曜が吉。

迷える子羊救済

僕はめずらしいところにホクロがあります。ひとつは左足の裏の真ん中あたり。おばあちゃんが「これは将来偉くなる証拠だ」と言ってましたが、本当でしょうか？　もうひとつのホクロは、アソコの袋の真ん中あたりにあります。（福岡県　タラちゃんの法律）

隠れたところにあるホクロは、吉ボクロとします。力を蓄えて努力すれば、おばあさんが言ったとおり、将来は大成する見込みがありますよ。左足は公事、仕事などを表わします。社会で活躍するため、知識や教養を身につけましょう。また足の裏の中央ならば、腎臓に関係があるとも思われます。疲れたときは休養し、回復に努めてください。家のなかでは素足でいるとよいですよ。そしてアソコのホクロですが、これは精力家で、スタミナがある証拠。ただし散財、気管支には気をつけて。

●道に迷った子羊ちゃん、考えすぎて歩けなくなった子羊ちゃん、おはがき待ってまーす。

獣神サンダー・ライガーのトラブルスープレックス



勧 ライガーさん、あなたはよく「そんなヤツとはつき合わなくてもいい」と言いますよね。だけど、自分に悪いことをしたという理由だけで、その人を見放してしまってもいいのでしょうか？　それよりも、いっしょによりよい人間になろうと努力することのほうが、大切なことじゃないでしょうか？　ぼくたちだって悪い人間なんですよ。

宮崎県　寒川和真　16歳

永 寒川くんがいっているとおり、お互いに努力してよりよい人間になるっていうのは、いちばん正しい方法だと思う。しかし私は聖人君子じゃない。やなヤツとつき合ってもハラがたつだけだし、時間のムダとしか思えないんだ。自分ができないことを、相談してきた人に薦めてもしょうがないだろ？　寒川くんがそうすることが正しいと思うなら、ガンバって実行してほしい。けど、いやなヤツって大人になっても、ホントやなヤツのまんまだぜ。大人になって社会に出てみれば、私の気持ちがわかるようになるよ。

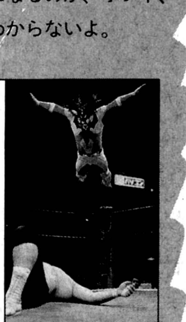
馬 フランケンシュタイナーをかけたとき、パワーボムを食らいたくないと思いますか？　また技をかけて回転しているときは、気持ちいいですか？

岡山県　黒色のえびめし　14歳

可 なんだかわけのわかんない人生相談だな。最近の子供って、いったい何を考えているのかねえ。ちょっと想像すれば、キミにだってわかるだろ。とうぜん返し技を食らいたいとは思わないし、回転して気持ちいいわけない！　なんでそんなことが気になるのか、ホント、私にはさっぱりわからないよ。

キミたちの本当の気持ちをぶつけてくれ！

獣神に訊け！



キミの悩みを獣神ライガーが断つ！恋のことでも勉強のことでも、あの悩みでもオーケー。あて先はファミ通編集部ライガー係だ。いろんな相談を待ってるぜ!!


酒井法子
noriko Sakai
撮影／中村誠作
スタイリスト／山田ヒロミ
ヘア&メイク／安達知江





――ゲームとかで遊んだりは……。
酒井法子(以下法子) しますよ。ビクターのスタジオにゲームがあるんですよ。『バブルボブル』だったっけ？ 泡で敵を包んで、ポンッとはじくの。
――そうそう、『バブルボブル』。
法子 あのゲームがおもしろかったなぁ、すごーく。あっという間に100円玉がつまって、すぐ機械が壊れちゃって(笑)。
――じゃあ、ファミコンとかは？
法子 『スーパーマリオワールド』は遊んだことがありますよ、テレビ東京の番組に出たときに。まちがって本番とは違うステージを練習してたんで、本番ではぜんぜん知らない海のステージをマリオがヒヨヒヨ泳いでるだけになっちゃって……。ずうーっと泳いでたのもめずらしいとか言われちゃいました(笑)。
――ところで今度のニューシングルだけど、いままでの曲とは違うものを感じたりした？
法子 歌の感じが大人になりましたね。明かるくて、アップテンポでハッピーなところはいままでと同じだけど、詞の内容が21歳に合ってるっていうか、おちゃらけてても、21歳じゃないと格好よくない歌ってあるじゃないですか。私もそれが妙にはまってしまう歳になったんだなって。
――今回の曲には、何か伝えたいメッセージみたいなことがあったりする？
法子 そういう深いものはないですね。曲といっしょに遊んでって感じ。『渚のピテカントロプス』に続く歌で遊ぼうって感じかな(笑)。
――聴くときのポイントはどこ？
法子 さびのところかな。たぶんタブーだー(曲に合わせて)ってところ。カラオケとかで歌うと、おもしろいんじゃないかな。







衣装協力　ビーバップスタジオ／アンテナ(靴)／ルーニィ(ストール)／ピエスモンテ(ベルト)

N

★5月に台湾で初の海外コンサートを行なったのりピー。なんと10月31日と11月1日に、早くも二回目の台湾コンサートが行なわれるのだ。
★夏にリリースされた『渚のピテカントロプス』に続き、11月6日にはニューシングル『たぶんタブー』がリリースされるぞ。

★ファンレターのあて先
〒160 東京都新宿区四谷4-28　大木戸ビル
サンミュージック後援会内　酒井法子WF係



GOODS

みなさん『ドラクエ』ってますかぁ？　もう毎日『ドラクエ』漬けのようですねぇ。ちなみに最後のボスは●×▲■……。と、いうワケなんですよ。えっ？　聞こえなかった？　ああっー、字数がもうない……うーん、残念。





⬆⬆フジテレビの超高視聴率クイズ番組『クイズ！年の差なんて』が楽しいボードゲームになったのだ。番組で使用された問題をそのまま活用、またギャンブル性を高めてあるので、子供はもちろん大人でも楽しめるぞ。プレーできる人数はふたりから6人まで。そして、写真左のぬいぐるみに注目。『クイズ！年の差なんて』に登場する、番組のマスコットキャラクターのトッシー君なのだ。全長は15センチ。トボけた顔がとってもかわいいのだっ！ **●(写真上)：ボードゲームクイズ！年の差なんて　3800円　(写真左)：トッシー君ぬいぐるみ　1500円　セガ　☎03・3743・7470**



⬆涙のカリスマと異名をとるFMWのエース、大仁田厚がぬいぐるみになったぞ。大仁田以外にもリッキーフジ、ターザン後藤、工藤めぐみなど全部で6種類あるぞ。**●FMWシリーズ　2800円〜6800円　ナカジマコーポレーション　☎03・3652・8456**



➡映画、ビデオ、テレビなどで大ヒットしたあの『ツインピークス』のボードゲーム。オリジナルのストーリーをまったく知らなくても簡単にプレーできちゃうのだ。ふたりから8人まで楽しめ、プレーヤーはクーパー捜査官となって、ツインピークスの町に起こる連続殺人事件を捜査するのだ。**●ボードゲーム　ツインピークス　3千800円　セガ　☎03・3743・7470**

➡海にスキーに大活躍。いつでもどこでも手軽に撮影できる、生活防水付きのオートフォーカスカメラ。あらかじめピントを固定できるフォーカスメモリー機能や、自動発光スピードライト機能など、使いやすい機能を搭載。これでキミも名カメラマン。**●NikonジュビアＡＷ35(カメラケース・ストラップ付き)　34000円　ニコン　☎03・3214・5311**



VERY GOODS

上下左右に自由にコントロール

ビデオカメラもそろそろ、一家に一台の時代がやってきた。手振れしないやつとか、ファインダーがカラーのものとか種類もいろいろ出回っているしね。大勢での旅行やホームパーティーなどでは大活躍することまちがいなし。しかし、ビデオカメラを撮っているカメラマンほど悲しい人はいない。ほとんど、撮影に追われっぱなし。でも、このワイヤレスリモコン付きリモートパン/ティルターを使えば、事は解決。リモコンで自由にコントロールできる電動台の上にビデオカメラを取り付けるだけで、離れたところから上下、左右、斜めの方向のアングルを簡単に撮影できるのだ。こいつは便利だぞ。



⬆可動角度は左右90度、上下18度。しかも正面を確認してくれる表示があるので、モニターに接続していなくても自分自身を簡単に撮影できる。ビデオカメラ本体の操作も手元でできるぞ。**●ワイヤレスリモコン付きリモートパン/ティルター　CU-V60　25000円　日本ビクター　☎03・5684・9311**

VERY GOODS

CD

電気GROOVE
KARATEKA



●キューンソニーレコード/10月21日発売/2800円[込]

電気GROOVEのサードアルバムがついに登場。前作『UFO』以来、11ヵ月ぶりのニューアルバムなのだ。11月2日には日本武道館でのライブも決まって、ますます絶好調の電気GROOVE。その好調さが、このアルバムにも如実に現われている。ポップなメロディー、切れのいいリズムにのせて矢継ぎ早にくり出される言葉の数々。まさに必聴のデキなのだ。シングル『スネークフィンガー』も同時リリース。

レブルズ
VOLUME ONE



元レベッカの土橋安騎夫と元エコーズの伊藤浩樹の新ユニットが活動開始。'60年代のビートルズ的なサウンドが心地よい。
●キューンソニーレコード/10月21日発売/2800円[込]

村中りか
Slice of Life



シカゴ育ちの日本人女性、村中りかのプロデュースによるブラックコンテンポラリーの新作。とにかくファンキーな出来。
●キングレコード/10月21日発売/3000円[込]

S.S.T BAND
I CAN SURVIVE/TYCHYON



『I CAN SURVIVE』は『リカルド・パトレーゼのテーマ』、『TYCHYON』は『ゲルハルト・ベルガーのテーマ』として、テレビのＦ１中継でおなじみの曲なのだ。
●ポニーキャニオン/10月21日発売/各1000円[込]

ゲームミュージック
交響詩ドラゴンスレイヤー英雄伝説Vol.2



寺嶋民哉率いるＪ.Ｄ.Ｋ.エレクトリックオーケストラによる壮大なシンフォニーの第２弾。前作をしのぐ迫力の１枚。
●キングレコード/10月21日発売/3000円[込]

ゲームミュージック
フィグゼイト



東亜プランの最新アクションシューティングゲーム『フィグゼイト』で使用された75種のサウンドエフェクトもすべて網羅。
●ポニーキャニオン/10月21日発売/1500円[込]

ゲームミュージック
IMAGE FROM闘技王キングコロッサス



セガのゲームソフト『闘技王キングコロッサス』の音楽を新しくアレンジ。オーケストラや室内楽によるイメージＣＤ。
●ＢＭＧビクター/発売中/2800円[込]

BOOKS

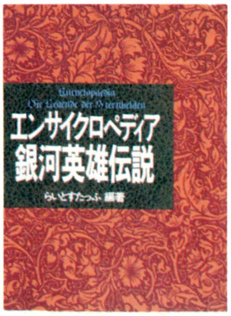
スティーブン・キング
ダーク・ハーフ



モダンホラーの大御所、スティーブン・キングの最新長編。この作品、『ミザリー』の姉妹編ともいえるものなのだ。作家が自分のペンネームを抹殺しようとする。しかし、自分の分身(ダーク・ハーフ)ともいえるペンネームが反逆を起こし、作家とのあいだで超現実的な戦いが展開するのだ。これ、ジョージ・Ａ・ロメロによって映画化もされているぞ。

●文藝春秋/2500円[込]

らいとすたっふ
エンサイクロペディア銀河英雄伝説



銀英伝に登場する人物、歴史を完璧に網羅した大辞典。
●徳間書店/2000円[込]

天野祐吉
また、嘘八百!! 明治篇



アッパレ奇想天外。明治時代の珍広告、迷広告の数々。
●文藝春秋/500円[込]

玖保キリコ
キリコのドッキリコ



女性マンガ家の摩可不思議ワールド。異色エッセイ第２弾。
●角川書店/390円[込]



フィッシャー・キング

ニューヨークを舞台に、売れっ子の人気DJと中年のホームレスの男の友情を描いた、ファンタジー物語。出演は、『HOOK』のピーターパン役でおなじみの演技派、ロビン・ウイリアムスと、『恋のゆくえ』や『タッカー』のジェフ・ブリッジス。監督は、『未来世紀ブラジル』などの鬼才、テリー・ギリアム。

●ソニー・ピクチャーズ・エンターテイメント／137分／10月21日発売／15800円／出演：ロビン・ウイリアムス

豪　姫



安土桃山時代、豊臣秀吉の養女として生きる豪姫の波乱の生涯を描いた作品。いまや国民的アイドルとなった、宮沢りえが主演している。監督を『利休』の勅使河原宏が担当。

●松竹ホームビデオ／142分／10月21日発売／16377円[込]　監督：勅使河原宏　出演：宮沢りえ、仲代達也、三國連太郎

北の国から①～④



フジテレビで'81年から放映された人気ドラマのビデオ化。北海道は富良野の黒板家を舞台に、さまざまな人間模様が交錯する。11月20日には、⑤～⑧巻も発売される。

●ポニーキャニオン／各140分／10月21日発売／各13184円[込]　原作、脚本：倉本聰　出演：田中邦衛、吉岡秀隆、中嶋朋子

東京ギャグ列伝　上、下



トニー谷、てんぷくトリオから、一世を風靡した漫才ブームまでをあますところなく収録。製作総指揮、構成を『北野ファンクラブ』でおなじみの高田文夫が担当している。

●ポニーキャニオン／各45分／10月21日発売／各5000円[込]　出演：柳家金語楼、脱線トリオ、B＆B、トニー谷ほか。

パ☆テ☆オ　PART1



PART1、2がテレビとビデオで。そして、クライマックスの3が映画で公開されるという新しい方式を取り入れたラブミステリー。PART2は、11月6日に発売されるぞ。

●ポニーキャニオン／90分／10月21日発売／12000円　出演：菊池桃子、加勢大周、江口洋介、鈴木京香ほか。

Vi：Va　武田修宏



'93年春から発足され、いま話題沸騰のJリーグ。なかでも三浦知良と人気を2分しているのがこの武田修宏だ。武田の魅力を満載した、サッカー界初のアイドルビデオ。

●ポニーキャニオン／30分／10月21日発売／3800円[込]　出演：武田修宏　音楽担当：杉真理

トップ・デリバリー



ピザの宅配をしながら一流のデリバリーを目指して働く若者。だがある日、関西たこ焼きチェーンの強力なライバルが現われて……。バイクレースが迫力のアクションコメディー。

●ハゴロモホームシネマ／90分／10月23日発売／16274円[込]　出演：薬丸裕英、飯島直子、池田政典、あいだももほか。

モブスターズ



暗黒街に生きる若者たちの青春を描いたギャング映画。いま、人気絶好調の若手俳優、クリスチャン・スレーターが熱演。

●パイオニアLDC／121分／デジタルオーディオ／CLV／発売中／9579円[込]

ダブル・インパクト



ジャン＝クロード・ヴァン・ダムがひとりふた役を演じて話題となったアクション映画。過激なアクションシーンが見モノ。

●パイオニアLDC／110分／デジタルオーディオ／CLV／10月25日発売／4841円[込]

シンデレラ〈特別版〉



ディズニーアニメのなかでも最高傑作の『シンデレラ』が、字幕バージョンになって登場。LDの高画質だから感動倍増。

●パイオニアLDC／76分／デジタルオーディオ／CLV／10月25日発売／15450円[込]

列車でいい旅　山手線の旅



ふだん何気なく使う山手線。でも、その界隈には名所、旧跡がいっぱい。家にいながら東京を一周できる感覚が味わえる。

●ポニーキャニオン／40分／デジタルオーディオ／CLV／10月21日発売／4900円[込]

WRITER：渡辺麻紀

プリティ・リーグ

監督/ペニー・マーシャル
出演/ジーナ・デイビス　マドンナ
トム・ハンクス







⬆なんと、あのマドンナが野球選手としてスクリーンに登場。

アメリカ人の大好きなスポーツといえば野球だけど、その長い歴史のなかで女性だけのリーグがあったって知ってた？　この映画は実在した女性リーグを描いた、まさに異色の野球映画なのだ。

ときは第２次大戦中。戦争に取られた男性選手に代わり、マウンドを飾ることになったのが、女性だけの野球チーム。各地から集められた、腕に自身ありの美女たちが、友情と情熱を旗印に、素晴らしい汗と涙を流してくれるのだ。

女性だからといって侮ってはいけない。野球にかける意気込みと愛情は男性に負けてやしない。スライディングもやってのければ、大ホームランもたたき込む。おまけに、ちょっぴりお色気もあったりする。フライを取るときなんか、まるでバレリーナみたく180度開脚でナイス・キャッチ。ミニのユニホームもセクシーだけど、あくまでヘルシー。泥にまみれてスポーツする女性が、こんなにステキに見える映画もあんまりないゾ。

男性がハバを効かせていた時代で、この彼女たちのがんばりはまぶしいくらい。思わず彼女たちに拍手を送りたくなると思うよ。

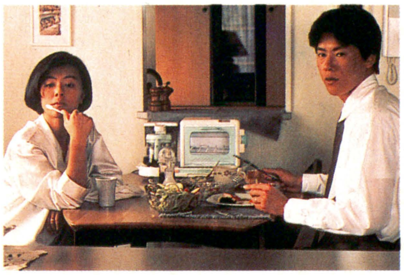
公開中/ソニー・ピクチャーズ・エンターテイメント配給

きらきらひかる

監督/松岡錠司
出演/薬師丸ひろ子　豊川悦司
筒井道隆　大島知子

『きらきらひかる』、このタイトルってなんとなく惹かれちゃうよね。まるで青春そのものみたいだし、恋愛中の人の心のときめきみたいだし。しかし、ここで描かれる恋愛はちょっとヘン。主演女優は薬師丸ひろ子だが、描かれているのは男性どうしのアレなのだ……。同性愛者の医者とアルコール依存症気味の妻、そしてその医者の恋人(もちろん男の子。しかも大学生)の３人が不思議であったかい、愛の世界を紡ぐのだ。

同性愛というと拒絶反応を起こす人がいるかもしれないけれど、安心してほしい。青春映画の大傑作、といわれている『バタアシ金魚』でデビューした松岡錠司監督が、江國香織の原作を元にすっごくきれいでビビッドな作品に仕上げているのです。この映画を見ていると、なんだか少女マンガの世界に迷い込んだような優しい気持ちになってしまうのです。彼らが悩み、人生を模索する姿は、愛に不器用な現代人のそれと重なって、なんだか胸が痛くなる。もの想う秋にふさわしい『きらきらひかる』。日本映画ひさびさの秀作であります。



10月24日公開/ヘラルド・エース配給

えっ!? そんなバナナぁ〜　熱いぜタイムアタックの巻



ハ〜イ、アニです。みなさん元気にしてるかな？　って毎回書いてるんだけど、読者のなかのシラケ世代を代表する人々なんかだと、「毎日元気じゃい、そう毎回毎回変わったことなんか起きるかボケェ！」なんて感じっスかねぇ。イヤーゴメンゴメン。で、『マリオカート』ですよー。もうズルくない？　なんて感じでしょう、次から次に裏技でてきてねぇ。「タイムアタックなんて『F-ZERO』と違ってそんなにとんでもない技でないでしょう」なんて思っていたらロケットスタートっていうんですか、あのスタートダッシュでしょ。あれで２秒は違ったね、実際。フリ出しに戻った感じですよ。僕らのあいだで「１分４秒台が出たあー」なんていっていたら、知り合いの人から「任天堂の人は１秒台らしいよ」なんて言われちゃってもうガックシ。井のなかの蛙何とかやらですよ、まったく。しかも、「ドリフトずっとしているとミニターボがかかって１周約0.5秒縮まるらしいですよ」、なんて言われたからもうたいへん。いままで一生懸命作り上げた走りのセオリーがもう通用しなくなっちゃって、またイチからやり直し、もうなんだか苦しくて苦しくて、任天堂マジックにズッポリハメられましたよ。これは喜ぶべきなのか、それとも悲しむべきなのか……なんつー感じですよ。それにしてもピーチ姫のやつがカワイイ顔して敵で出てくるとけっこうえげつないのはちょっと……。

それいけ！アイドリスト 3

IDOLIST
final word on idol

今週のコレで始まり、日記でパリジェンヌで終わる。いまやひとつの基本。

今週のコレ

こんぺちゃんのサードシングルがついに発売！日本テレビ系のアニメ『コボちゃん』のオープニングテーマにもなっているのだ。明朗な感じでーす。

◆

ニッポンチャ！チャ！チャ！
こんぺいとう
●バップレコード　930円[込]
10月21日発売



新曲でます新島弥生です
ゼルダ姫はスーパーファミコンが好きです



——ういっス。それでは。

新島弥生(以下、弥生)　ういっス、よろしくお願いします(笑)。

——んじゃあ、いきなり核心部分に入りましょう。4曲目のシングルがリリースです。

弥生　『ちょっとしたリグレット』といいまして、10月21日に発売されます。

——どんな歌なんでしょ？

弥生　どんなのだと思います？

——後悔してるから、しっとり路線かなあ。リグレットだもん。

弥生　タイトルに惑わされてはいけません。とってもアップアップしてます。

——溺れそうなくらい？

弥生　アップテンポで、かわいくて、詞も覚えやすくて。これはですね、3要素の曲って私は言ってまして、明かるくかわいく覚えやすい、です。

——ほおぉぉぉぉ。

弥生　レコーディングは軽井沢で4日間かけてきました。新しくできたウッドストックスタジオといいまして、これが日本一豪華なスタジオらしいんですけど。

——金銀パール系？

弥生　っていうんじゃないですけど(笑)。庭があって、ビリヤード台があって、ゲーム室っていうのもあるんですよ。そこのすっごく大きい画面のテレビでスーパーファミコンやるんですよ。

——そりゃ遊んでばっかりだ。

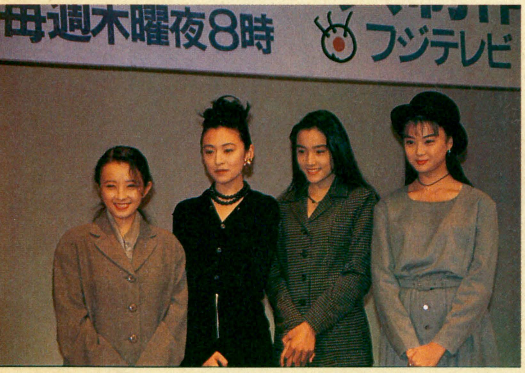
弥生　お昼の3時から8時くらいまではレコーディングでそのあとはスーパーファミコンをやってたんです。

——ラジオもやってるよね？

弥生　歌のイメージだと、おとなしげな、ほんとに夢ばっかりみてひとりぼっちな女の子のイメージなんですけど。でも、大阪っぽくやるとすごくみんな喜んでくれるんで、このままの性格でやってます。

——出身が大阪ときたかー。

▽FOUR GIRLS



4本のストーリーに4人が主演！
『ボクたちのドラマシリーズ』に注目

10月15日の夜8時からスタートしたフジテレビの番組をご存じかな？　この番組は全4シリーズからなり、ひとつのシリーズが全5話で構成されている。各シリーズの主演は、観月ありさ、一色紗英、松雪泰子、高橋由美子の4人が務めるのだ。ありさちゃんが主演するシリーズはもう始まっているので、このあとの話を見逃すことのないように。

⬇松雪泰子はその容姿とは裏腹に、高飛車な女を演じる。





⬆ドラマのなかで生徒会の副会長になる、観月ありさ。



⬆陸上部に所属する女の子の役を演じる、一色紗英。



⬅高橋由美子は結婚してる高校生の役。かわいい若奥さんの姿が想像できるね。

▽月□日

このごろ、お昼ごはんは学食に通ってる。いままではずう〜っと"堀弁"といわれるお弁当を食べてたんだけど、440円とお高いので、360円以内で食べられる学食に行ってる。いつも"きつねうどん"か"たぬきうどん"を食べていて、安いのでGOOD!! なのだ。でも久しぶりに"堀弁"も食べたいなぁ——っ……。

○月×日

私はお仕事の移動中にCDを聴いてることが多いんだけど、最近ずっと聴いているのが、ボビー・ブラウンの『BOBBY』。友だちの勧めで買ったんだけど、これがノリもよくてとってもよかった！　最近は、ブラック系のノリのいい曲ばっかり聴いていて、ひとりでリズムとって踊っていたりとかバカやってる私なのです。

▽YAYOI NIIZIMA　▽TAEKO NISHINO

幼いころから培われてきた吉本魂みたいなものがこう、グワーっとか。よくわからんが。

弥生　魂は……(笑)。それはわからないですけど、でもボケとツッコミは日常会話、という世界です。だから歌のイメージで暗くやっちゃってもいいんですけど、それは性格的に無理なんです。それに歌の部分と喋りの部分は違った感じに見せたいなと思うし。だから歌だけで私を知った人は、ラジオを聞いて「うえ〜」とか思うんでしょうね。

——「うえ〜」

弥生　あっ、あとちょっといいですか？

——プリーズ。

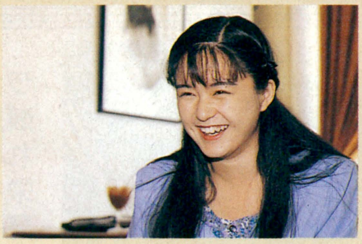
弥生　10月10日の体育の日のポスターに私が登場しました。



小中高校に貼られるので見てください。今年はJリーグっていうことで、サッカー少年4人くらいつけて、できないのにサッカーボールを蹴るマネをしてます。ほんとにうまいぞ、って感じで。

——最近始めたことって何かある？

弥生　軽井沢に行ったときにパターゴルフっていうのがあって、これが楽しかったぁ。難しいんですよ。

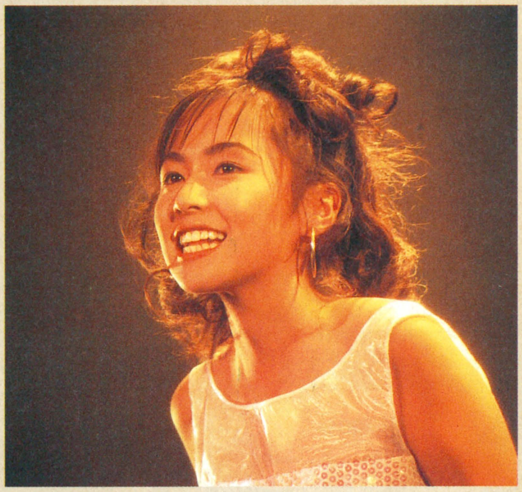


——グリーンだけのやつだ。

弥生　でもちゃんと18ホールあって。ゴルフやりたいなー、って思っちゃいました。まずは打ちっぱなしに行って……。あとはファミコンのゴルフゲーム(笑)。これはぜんぜんちゃうちゃうちゃうつーの(笑)。

——わりと天然ちゃんですね。

●新島弥生(にいじまやよい)
'75年2月28日生まれ
158センチ　42キロ
●インタビューにもあるように、4枚目のシングル、『ちょっとしたリグレット』が10月21日発売。
●さらに！　セカンドアルバムも来年3月に発売のニュース！



西野妙子ライブ
LIVE LOVE いっちゃうよ

ビオレのCMで活躍中の西野妙子ちゃん。その妙子ちゃんが9月10日に渋谷ON AIRにてライブを行なった。名古屋、大阪を回ったあとのこの日が最終公演。順調にライブは進んだが、中盤にさしかかるころにハプニングが発生。歌う予定のない曲の演奏が始まってしまい、妙子ちゃんは大あわて。でも、その曲も危なげなく歌いこなしたあたりは、なかなかのものだったぞ。

日記 NIKKI
3週連続

パリジェンヌ Vol.1
井上麻美

年末には麻美ちゃんのゲームが発売されるぞ。発売がクリスマスってのがまた泣かせます。

○月×日
今日は、『未来の想い出』を観に行った。これは、絶対みんなにも見てほしいっ!!
人生って一度きり。やり直しはできないから今を大切に一瞬一瞬を一所懸命に生きていかなきゃいけないと思う。
そんな気持ちをこの映画は伝えてくれると思う。
内容はふたりの女性が過去に戻って、二度人生をやり直し、本当の自分の生きかたを見つけていくという話。同じ人生を何度も繰り返して本当の自分を見つけるのではなく、今を一所懸命に生きて、今の自分を見つけることが大事だと思った。
みなさんもこの映画を観て、今を考えてほしいな。ぜひ!!

☆月×日
初めて、あの！　新宿の都庁でイベントをやった!!『IDOL アイドル』のロケで都庁のあたりを通ったりしていたけれど、まさかあの都庁でイベントができるとは思わなかったので、とってもうれしかった!!
「公明党の会議が……」楽屋にまでそんな放送が聞こえてきて「あーっ、やっぱりここは都庁なのねーっ……」としみじみ感じてしまった。

●井上麻美(いのうえまみ)
'75年5月5日生まれ
155センチ　39キロ
●11月6日にはニューシングル『恋人になりたいな』が発売される。一気に路線を変更して、一途な想いを秘めるかわいらしい女の子に好感！　な曲。聴かないと後悔します。
●ファンレターのあて先
〒107 東京都港区赤坂6-15-1 赤坂ミツワビル401 メリーゴーランド 井上麻美 WF係

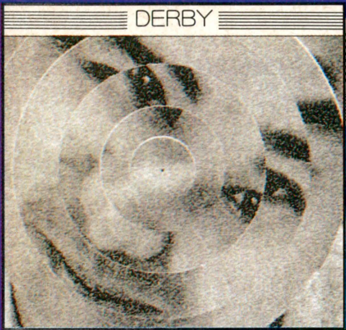




はがきに3週ぶんのキーワードを書いて、ファミ通「パリジェンヌ」係まで。抽選で10人に、サインをプレゼント！

今週のキーワード
井

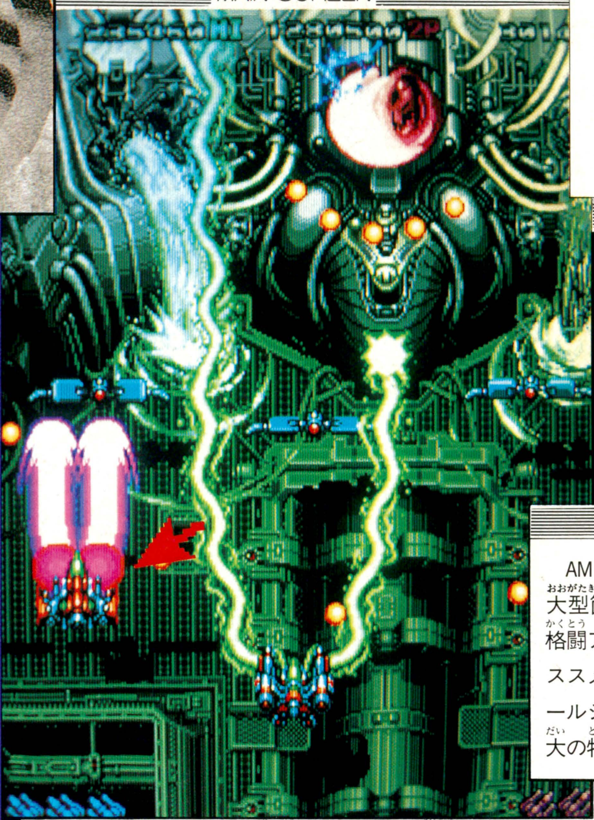
DERBY



UNION

ラジオたんぱのイベンツで、方角の悪い大井競馬場に行く。しかし買えばヒモが抜け、見れば当たるのくり返し。最終レースでは大見栄をきって公開予想するも爆死するという、見るも無惨な結果になった。マジでヤバゲ。

MAIN SCREEN



TITLE



COMMENT

AMショーで評判のよかったゲームが、ゲーセンに出現し始めた。大型筐体のバーチャルなモノや最近でまったく珍しくない対戦型格闘アクションゲームなどなど……。いろいろあるけど、ワシのオススメはこの『ドギューン!!』だ。東亜プラン伝統芸能の縦スクロールシューティングでふたり同時に遊ぶこともできる。そして、最大の特長はふたりで遊ぶとき、ふたつの自機が合体できることだ。

なにはなくとも合体するのだッ!

『ドギューン!!』はひとりで遊べば、撃って避けるオーソドックスなシューティング。しかし、ふたりいっしょに遊び、3つあるボタンのうちいちばん右側のボタンを押すと……。なんとふたつの自機が合体してひとつになってしまう。合体すると武器がパワーアップ。



⬆コイツが仲間を撃ち落とした憎いヤツである。

⬇開始早々からこんなデカイヤツと戦うハメに。





⬆もちろん困ったときのボンバーも健在だぞ。

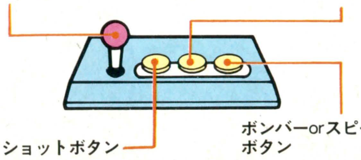
⬇ボタンを押してるときだけスピードアップなんてのも。



HOW TO PLAY

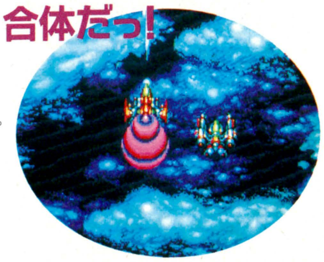
8方向レバー
新型可変戦闘機を勝手気ままに操るための楽しい棒。

合体ボタン
ふたりが身も心もいっしょになるための重要なボタン。



ショットボタン
敵機を撃ち落とすためのボタン。押しっぱなしでも可。

ボンバーorスピードアップボタン
オプションユニットがあるとき、効果を発揮させる。



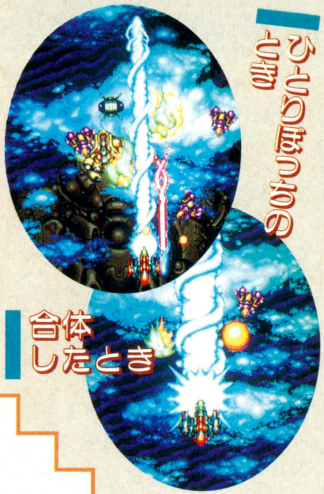


⬆➡相手に近づいて合体ボタンを押そう。ピロピロっと合体し、武器が強化される。スピードがトロくなるのは玉にキズだが。

ハイパーでスペシャルなウェポンが揃っているのだッ!

青 メガショット

最初から装備している強力なレーザー。ボタンを押しっぱなしにしているとどんどん細くなっていく。合体すれば、奥様うっとり状態になる。



ひとりぼっちのとき

合体したとき

赤 サイコビーム

カーブを描きながら敵を追尾し、攻撃する。赤というよりもピンクに近いが、いずれにしろ素人さんには使いにくい武器かもしれぬが使え。



単独行動のとき

合わさったとき

緑 V・レーザー

稲妻レーザーを前方2方向に発射させる。合体時には全部で6方向発射されるド派手な武器だ。正面の敵がまともに倒せないのはちとツライ。



一匹狼のとき

くっついたとき

橙 ホーミングファイアー

カックンカクカクと曲がりまくるホーミング野郎。たまにお馬鹿さんなところを見せるが、愛嬌なので許す。



合体していないとき

合体したとき



やれ撃て、それ撃て

⬇後方から出現するような卑怯者もたまにいる。注意せよ。

『ドギューン!!』にはパワーアップアイテムもないし、スピードアップのアイテムもない(加速アイテムはあるが)。ひとりで遊ぶときは、純粋に敵を倒すことのみを考えていればいいのだ。出現する敵キャラクターはとにかくデカイ。そして攻撃も厳しい。とはいってもどうにもならない難易度じゃないから、気楽に遊ぼう。



デカイぞ

➡デカイからといって背景と判断するのは危険。常識で物事を考えるな。



しおしお

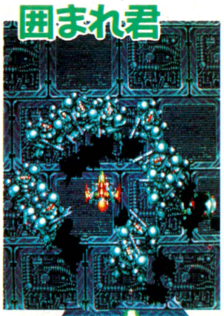
⬅メガショットは、放っておくと絶望的なショボ野郎になる。事後状態である。

ビッグなやつらがゾロゾロ出てくるのだッ!!



画面が狭いぜ

⬅画面の半分をボスが占める。出番がこれだけだからって、ちとズルイでしょ。



囲まれ君

⬅よそ見をするとあっという間に囲まれる。しなけりゃいいってものかいな。



つえ～ぜ!

➡ボスだろうが中ボスだろうが、やることは同じ。撃って避ける。それだけよん。



ロボットらしい

⬆メカ野郎も多数出現。最終面では自分も……。あ、なんでもないっす。

COLUMN



お詫び。『達人王』はちっとも簡単じゃありませんでした。スマンス。

さて、『ドギューン!!』です。これも出荷時にはどういうバランスになってるのかわかりませんが、いままでの東亜プランのゲームとはかなり性格を異にしたゲームです。ふたり同時プレーで合体可能……。悪い言いかたをすれば俗化したゲームですが、「固く激しくバッコンドピュッ」という東亜プランのポリシーっちゅーかなんちゅうか本中華はしっかり盛り込まれてます。やっぱシューティングのなんたるかを知ってるメーカーは違うよなッ、などと思います。社内のトイレに掲げられた俳句もすばらしく、私はよりいっそう東亜プランのファンになってしまいました。

君こそ輝け!

第一回 全日本国民的ドット絵師コンテスト

泣きたいくらい夢だけ見てる

第4回ドット絵講座

今日という日をどんなに心待ちにしたことでしょうか。どういうわけか、ドット絵講座も第4回目を迎える運びとなりました。『マリオペイント』を使ってコンテスト!



ごあいさつ

ドット絵、それは点々で作った絵。
とりわけ絵画の世界に新風を吹き込むドット絵は、
もはや私たちの社会生活に欠かせません。
事態を重く見たヤリジュン先生は、
ここにドット絵師コンテストを開催を宣言しました。
あらやだ。でもやります。

1992年10月吉日　　全日本ドット絵師コンテスト実行いいんかい?

ヤリジュン先生(以下、**ヤリ**)「振り向けばわしの後ろにドット絵道」どうだ、イヌよ。

うすば羽田(以下、**イヌ**)　アスファルト道路にドット絵を描きながら歩いてみた、と。

ヤリ　うぬの頭は豆腐製か～!　いいか、この度だな、わしがドット絵師コンテストなるものを開催することになったのじゃ。全国から寄せられた作品を観賞、批評なぞかましてみようというわけじゃな。イヌよ、ついて来なさい。

イヌ　ジョワ!　キーン。

とかやってると作品群がやってきた

ヤリ　おい、その箱をオープンしてみい。乱暴に扱うなよ。

イヌ　そわ～り。

ヤリ　うーむ。これはこれは。なんともまあ。いやいや驚きよの。

イヌ　これだあああああああああ。



ヤリ　けっこう集まったのう。これらの応募作品を見て、ひとつグランプリなぞ決定してみるというわけじゃな。

イヌ　おおせのとおりにございますだワン。ゼロゼロワンダホー。

ヤリ　今日はバカに腰が低いな。冷房で腰でもやられたか。

イヌ　ひぇひぇー。冷房は冷やしすぎないようにしましょう。ワン。

イヌの作品



「これじゃ!」
「わんわんわん」

ヤリ　まぁよい。ところでイヌ、貴様も今回一作描いてみたらしいの?　ホレ、見せてみい。

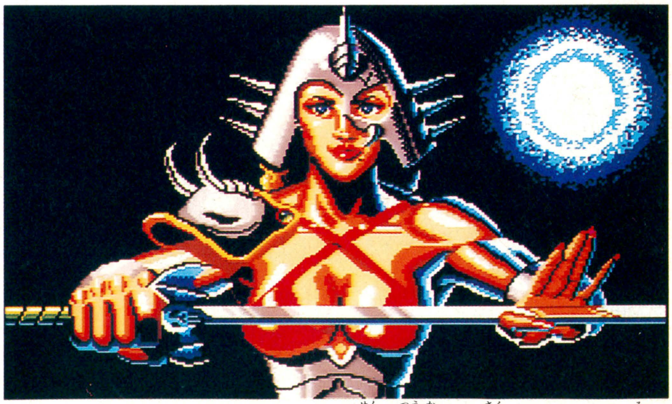
イヌ　ジャーン!!　どうです?(イヌの作品、参照)

ヤリ　はあ。ぼくちゃん弱っちゃったなあ。せめてこれくらいは描いてみいっ!　ホレホレホレ!(ヤリジュン先生の作品、参照)

イヌ　あっ、これ見たことあるぞ。

ヤリ　まあ、新作……ではないのだが、よしとしてくれ。まあ、わしの力を示すにはこれで十分だろうて。ガヒヒヒヒヒヒヒ。

ヤリジュン先生の作品



スターティングオーバー!!

イヌ　その笑いかた、何かこう、お下劣ですね。

ヤリ　このわしがサララのラララと目を通して、クオリファイ通過作品を選出しておいた。では、予選を通過した作をひとつずつ見ていこうかの。

イヌ　氷ハイ、ですか?

ヤリ　クォリファイ、予選のことじゃ。このイヌ野郎メガ・ガ・ガガドライブ+メガCD。

イヌ　ペコリ。では、さっさと選評にうつってください。

では予選通過の作品を発表しまーす

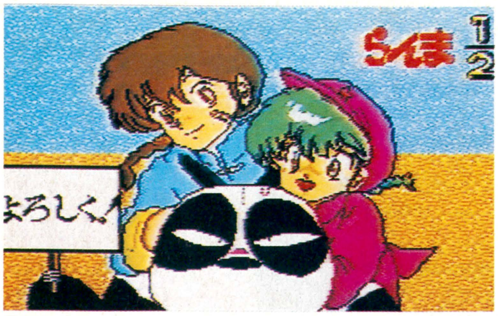


東京都 匿名希望

ヤリ じょーずである。クールミントである。目がちょっと怖い。バットマンリターンズ!!

イヌ 師匠のコメントってやたらに断片的ですよね。アメコミ風はやはりお気に入りで。

「絵画のようなタッチである」
「おしりぺんペンギン」



神奈川県 HIDETO

ヤリ 細い線を駆使して丁寧に描いておる。オリジナルじゃないのが残念だが、『マリオペイント』でこれだけ描くのもじつはたいへんなのだな。わかっておる、わかっておる。

「丁寧に描いておるのぅ」
「よろしくったってなぁ」

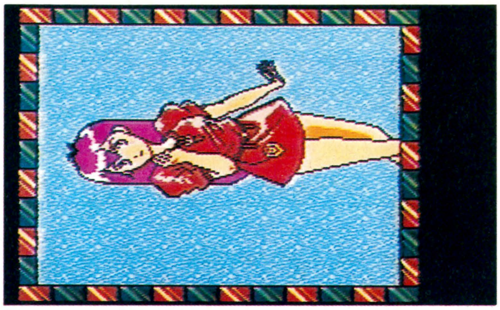


東京都 金光寿一

ヤリ 光って手を上げるアニメーションは芸が細かい。敵の攻撃も作ってほしかったぞ。

イヌ そりゃ無理ってもんじゃないですか? ゲームネタ、ってやつですね、コレ。

「アニメーションもしておる」
「手がこんでまーす」

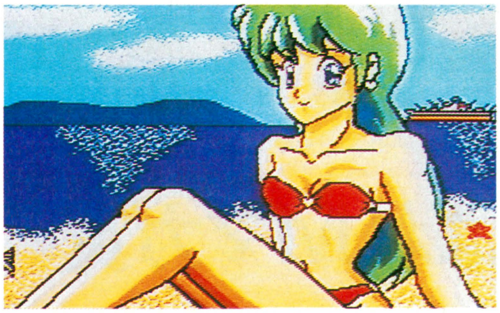


三重県 神ノ口英之

ヤリ 『マリオカート』の秘技もいっしょに録画して送ってきてくれた。しかし、横に描くな!! 家でモニター縦にして描いたのかな?

イヌ 器用っぽいような印象を受けますね。

「なんで横なんだ?」
「モニターを横にしたの?」



岡山県 古川幸也

ヤリ うーむ。骨のある女性じゃな。体と足が別人のもののようで、ご先祖が『腰から下の病気に気をつけろ』といっているようである。

イヌ はて、うしろの戦艦はいかに。

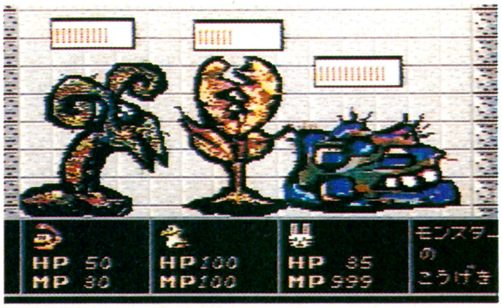
「ご先祖からの忠告か?」
「師匠、うますぎます」



千葉県 宮嶋裕之

ヤリ 『ストⅡ』、ザンギエフのピヨリのアップといったところか。バックは旧ソ連の国旗になっているわけじゃな。ひよこのアニメーションは、多くのパターンを使ってるようだ。

「ピヨリ状態じゃな」
「目がイッちゃってまーす」



愛知県 栗原 誠

ヤリ 裏快なタッチのモンスターに涙! 『デラックス・マリオペイント2』などの出現に期待しているとのこと、同感である。

イヌ マンガ家さんの投稿でした。

「オリジナルのRPGゲームじゃな」
「なんつーか、独特ですよね」



岐阜県 関哉直人

ヤリ 柔ちゃんである。ヤラセではない。拙者のスタンプ兵法を使っておるようじゃ。それだけに全体のバランスはかなりよい。つぎはオリジナルにチャレンジしてほしい。

「うんうん、きれいに描いておる」
「移植度が高いでーす」

ドコドコドコドコ、各賞の発表です

アットホーム賞

千葉県
末吉まゆみ

ドッと絵道という厳しい世界に、家族の暖かみがかいま見ることができ、一服の清涼剤となりました。だいたいそのあたりを評価された作品を、アットホーム賞とさせていただきます。受賞者には3000ガバスを贈呈いたします。





「家族愛に負けたといっておこう」「師匠って、家庭の団らんに弱いタイプだったんですね。イヌ驚き」

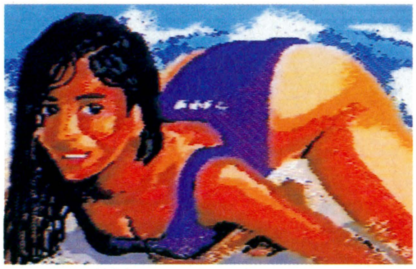
イヌ　家族揃っての投稿ですね。
ヤリ　もう何も言わん！『マリオペイント』の楽しみかたとしては最高だろう。うむ。右側の絵も見よ。アニメーションの別カットを載せておいた。努力は買えるな。
イヌ　キャラクターはいいとして、背景がちょっとさびしいですね。

カラオケ賞

神奈川県
マロン

ドット絵の訴える方向性が、まるでレーザーディスクカラオケの背景のようでございました。そこはかとなくかもしだされる無情さに対し、ここにカラオケ賞を発表するしだいでございます。受賞者には3000ガバスの贈呈です。



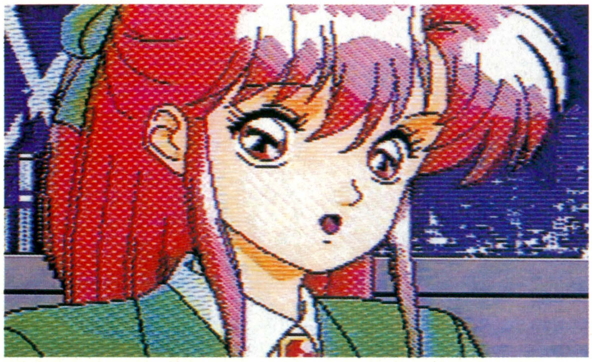


「風景に溶け込んでいる女性3態といったところか」「タッチに個性がありますね。なんかこう……」

イヌ　3点送ってもらったうち、2点を掲載しました。
ヤリ　左のほう、これはなかなかよいぞ。背景もよい。これはカラオケCD、“高原の女”だ！　そんな歌ねーか。右のは、すッぴんなポーズ！　顔がちょっとナンだが、なかなかのデッサン力があるな。

がんばれMマガ賞

愛知県　ロンメル



「アニメ絵だが…」「よく見かける絵です」

ヤリ　作品として非常によくまとまっておる。アニメ絵とはいえ、丁寧な作品作りには好感が持てる。
イヌ　へー、有無をいわさずアニメ絵を否定するわけじゃないんだ。
ヤリ　好みはあるにせよ、作品のクオリティーは見抜けるのじゃ。
イヌ　2500ガバス贈呈！

イヌ賞

福岡県　石橋準二





「とんがっておるのぅ」「不思議なデッサン力」

イヌ　3点送ってくれたうちの2点を紹介しましょう。
ヤリ　おお！　このマリオ、アゴがとんがり方面だ。ピーチ姫がホイチョイに出てきそうでグー。
イヌ　もう1点はどうですか？
ヤリ　2500ガバス贈呈！

デコデコデコ、ダン！ グランプリ発表！

イヌ　いよいよ大会も大詰め。いったいどんな絵が選ばれるのでしょうか。私もドキドキしてきました。もちろん縄文式です。
ヤリ　うりゃ～!!!!　どうだぁー。
イヌ　なにやってんですか？
ヤリ　作品を選んでいるのじゃよ。
イヌ　師匠、どうでもいいですけど、なんスか？　あの〝アットホーム賞〟とか何とか。それはまだいいとして、〝がんばれMマガ賞〟って、そりゃあいったい何なんだ。冗談にもほどがあるぜ。
ヤリ　この痴れ者！　貴様そんな口のききかたをしてただで済むと、思うのか、クソボケが。マウスのボール、左右の鼻の穴に詰めるぞ。
イヌ　まあまあ。何だかんだ言いながら、ここまでで各賞の発表が終わったわけですね。残るは……。
ヤリ　むう。
イヌ　大陸。
ヤリ　グランプリの発表じゃな。選んだぞ。これじゃ!!　どうだ！　その目で見てみんか～!!
イヌ　力が入りすぎです。
ヤリ　かなり完成度の高い作品であるぞ。1点だけではどうかとも思ったのだが、高水準の作品を3点寄せてくれた。よってこれを、合わせ技グランプリ、としようではないか。んん？



大阪府　佐伯正幸

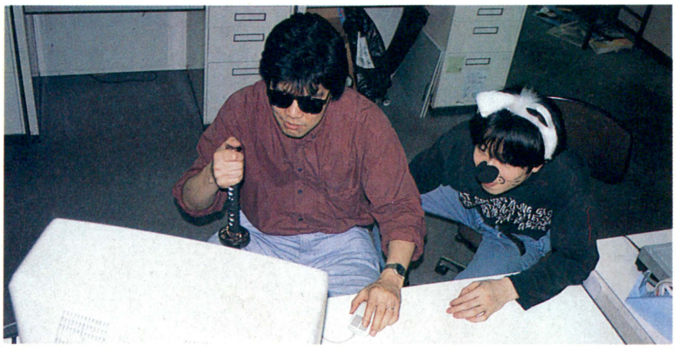




イヌ　合わせ技、ですか。なんだかなー、それでみんな納得してくれるのでしょうか？　不安です。
ヤリ　まあ、それはいうでない。わしとて不安じゃが、そこはそれ。またつぎの機会があるじゃろうて。
イヌ　ホントにホントですね？
ヤリ　安心召されい。わしはウソはたまにはつくが滅多につかん。
イヌ　とにかく7000ガバス贈呈!!

ヤリジュン先生から

合わせ技グランプリを受賞した作品についての雑感である。下に小さく載せたものからいこう。左のほうは、ちょっと女の子の手のデッサンが惜しかった。肌、髪、服などはまだまだ十分に色を活用しているとはいえない。ひとつの色を併用すれば、それぞれの質感はもっと出せるはずだ。右のほう。丁寧に描き込まれた1ドットの線はなかなかよい。肌色と灰色もよくマッチしており、シンプルながら完成度が高い。そして一番大きく載せた絵。顔の部分的アップは、細部が描き込めるし、背景などに余分な色を使わずに済むので、題材としてはうまい選択であろう。しかし、それだけにその描き込み具合はハンパであってはならない。髪の毛は申し分ないが、目はまだまだアニメ絵の域を出てこない。この受賞に慢心せず、これからも精進してもらうため、あえて苦言を呈した。



総評

ヤリ　アニメやゲームのキャラもいいが、オリジナルのモンスターや人物のキャラクターデザインにも挑戦してほしいところだな。
イヌ　確かに。既存のアニメキャラクターを題材にした場合、それはどんなにうまくても〝移植度が高い〟ってことくらいにしかならないですよね。



ヤリ　たまに、ほんとにたまーにだけ、貴様もいいことを言う。まあ、『マリオペイント』での作品に対して、そこまで求めるのはいささか難しいかもしれんがな、やはりのぅ。
イヌ　使いづらいってことかい？
ヤリ　いや、そういうわけではない。〝弘法マウスを選ばず〟とも申すしな。基本的には『マリオペイント』を十分楽しんでいる作品が多く、上乗である。最後に、前田直人!!　下郎推参なり、切腹申し渡す！　止めるでないぞ。
イヌ　ありゃあ、だめだ。ホント。
ヤリ　まだおるぞ。エロビデオの上に作品を録画して来やがった女がいた。この事態をどう考える？
イヌ　喜ばしい……。
ヤリ　ええい、黙れ黙れ黙れ黙れ。

もう一回 大募集!!

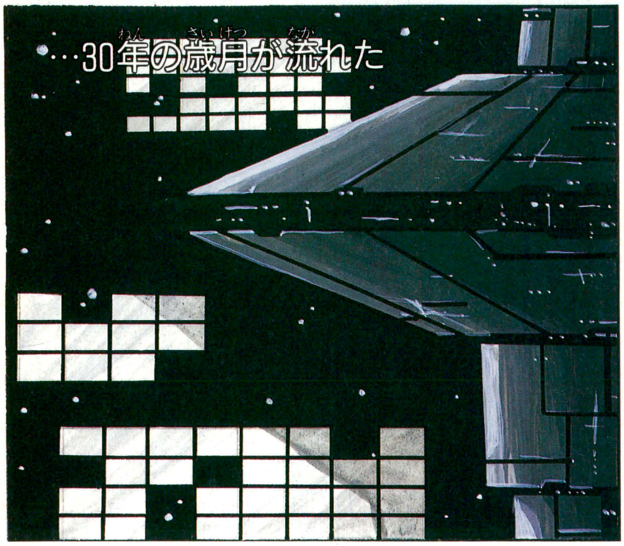
●第2回大会の募集です。
●『マリオペイント』で描いたオリジナル題材のドット絵をビデオテープに録画して、ファミ通編集部「ドット絵講座」係まで送ってください。締切は10月の末日とします。なお、送っていただいたテープは返却いたしません。あらかじめご了承ください。

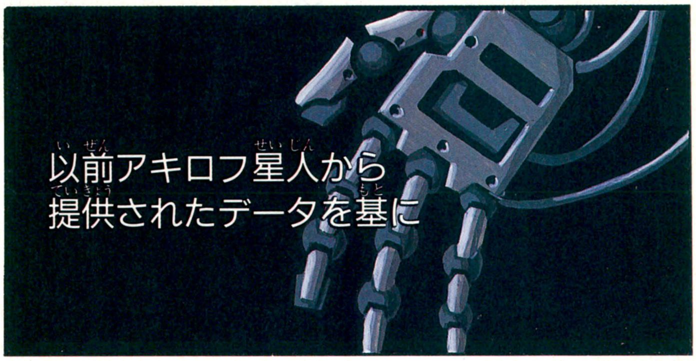


Backstory of BLACK HOLE ASSAULT Vol.3

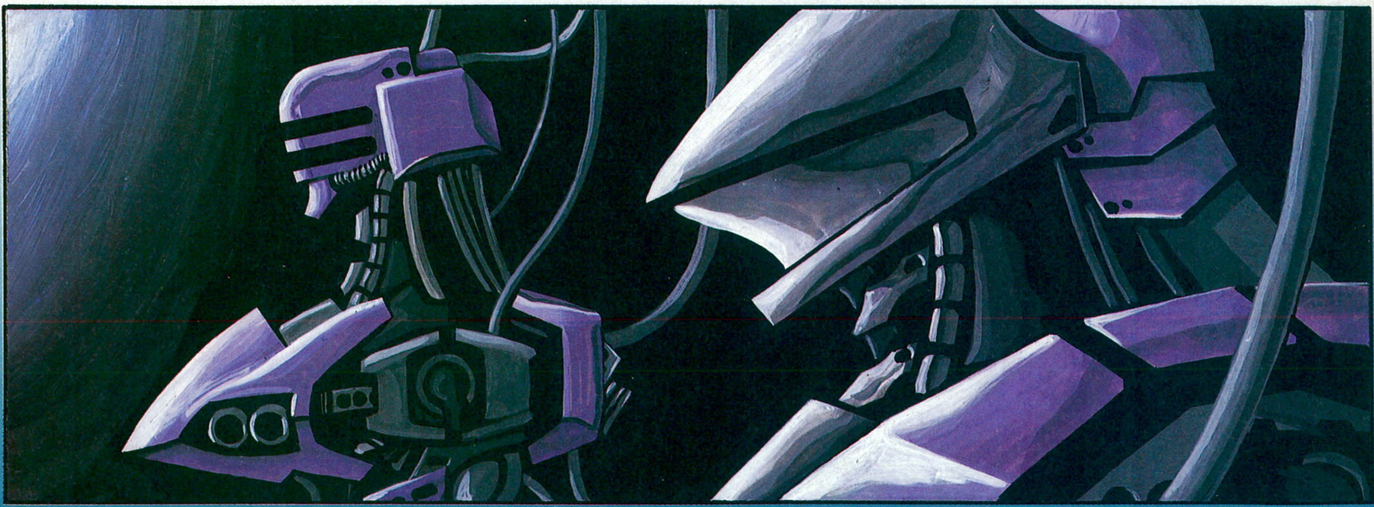
アキロフ星人との戦争の終結…
地球側はかろうじて勝利を手にした







軍はCAM／Cybernetic Anthropomorphic Machines／を開発した



欲しいものは闘って盗れ!!

CD-ROM²版　上海初の同時多人数プレイ



バトルキャンペーン実施中!!

第1弾　「上海王座決定戦」開催！

「上海」なら誰にも負けないというキミ、実力を試してみないか。

★優勝者には豪華賞品をプレゼント★有名ゲーム誌の編集者と腕比べ★全員にステキな参加賞をプレゼント

●日時：1992年10月18日(日)午後2時スタート●場所：東京・秋葉原LAOXゲーム館2F●受付：当日会場にて先着順で受付(定員になりしだい締め切り)

●詳しくは……☎03-3267-7341(亀谷・栗本・村山まで)

第2弾　「上海IIIドラゴンズアイ」バトルクイズ

クイズに答えて旅行へ行っちゃえ！

問題：アスク講談社の新作は「○○IIIドラゴンズアイ」

○○に入る漢字2文字をお答えください。

★答と郵便番号、住所、氏名、年齢、職業、電話番号を官製はがきに書いて、アスク講談社「上海IIIドラゴンズアイ」バトルクイズ係までお送りください。★正解者の中から抽選で下記の賞品をプレゼントします。

【特賞】30万円分の旅行クーポン券……1組(2名)

【アスク賞】特製テレホンカード……100名

締切：1992年11月末日到着分まで有効

発表：1992年12月発売の各ゲーム誌広告にて発表

●CD-ROM²ならではのパワーアップ上海！●対戦型思考ゲーム"ドラゴンズアイ"でコンピュータに挑戦！●マルチタップを使った多人数バトルプレイ可能！●トーナメントモードで面をクリアすると、12人の干支ギャルが微笑みかける！

サービステレホン
03-3268-6070

PC Engine　CD-ROM² SYSTEM

パズル

1992年12月発売予定
予価7,500円(税抜き)

アスク講談社
〒162東京都新宿区下宮比町2-1

ASCII

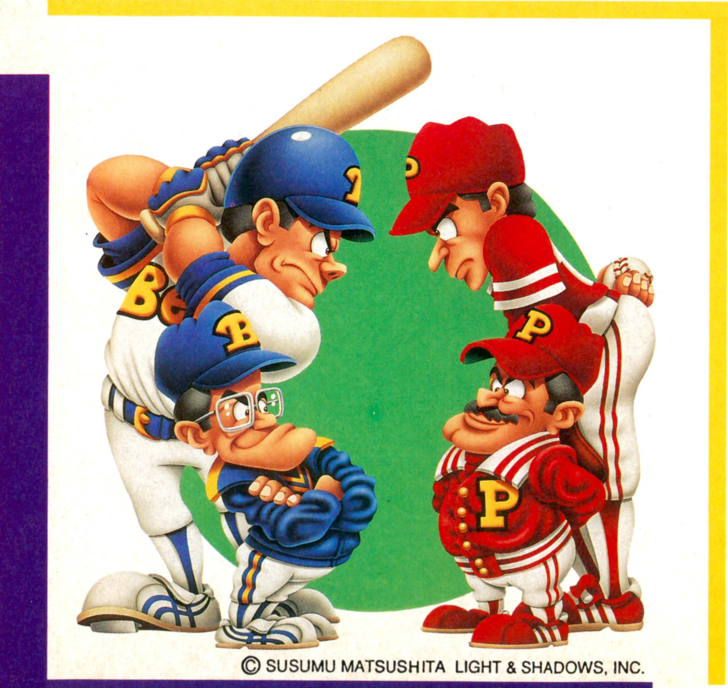


『スペシャル』ではドーム球場も登場。きみの采配で展開されるゲームや気になるライバルチームのゲームを眺めているだけで熱くなれるのはベスプレならでは。



決戦の時

92年度のプロ野球ペナントレースも終了し、今年も
日本一を決する日本シリーズのみとなった。果たし
リーグか？プロ野球ファンには応えられない、決戦
皆さんに今年もアスキーが、92年度7月時点での選
ル』を発表いたします。『スペシャル』では、セ・
きみも『スペシャル』で今年のペナントレースの混戦





㈳日本野球機構公認

IBM ベースボール・インフォメーション・システム

IBMBIS

セ・パ両リーグの同時進行が可能。

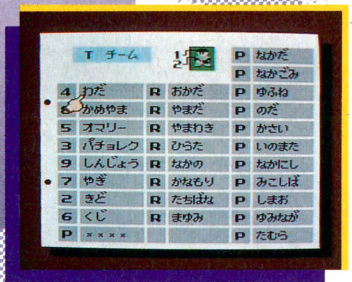
セ・パ両リーグの同時進行を可能にしました。1日あたり両リーグ計6試合を行ない、同時にセーブします。そして日本シリーズでは、ペナントレース終了時のデータで戦わせることができます。

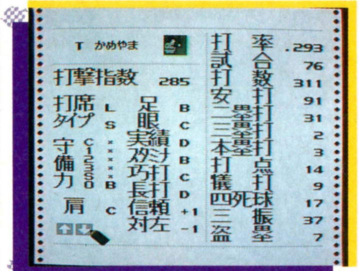
球場グラフィックは、土、人工芝、さらにドーム球場が追加。

球場グラフィックも従来の土、人工芝にドーム球場が加わりました。それぞれバウンドやエラーの出やすさが違うなど、こだわりも忘れていません。

92年7月時点の日本野球機構公認最新選手データを採用。

もちろん日本野球機構公認を得た実名の選手データを採用しました。データそのものも92年度7月時点の最新のもので、今年の混戦を再現します。

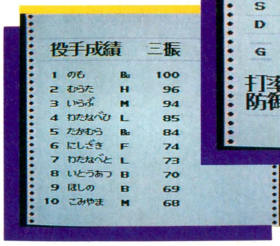


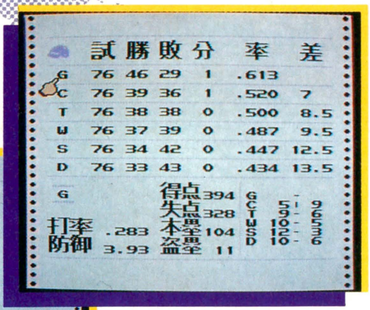


日本野球機構公認だから実名の選手をまんま監督気分でオーダーできる。またデータの設定、変更が可能な為、好みの選手をひいき目にみたりできてしまう。

きたる!!

残すはセ・パ両リーグそれぞれの覇者が、名実共にて92年度を制すのは、セ・リーグか、はたまたパ・の時がやってきた。そしてそんなプロ野球ファンの手データを採用し『ベストプレープロ野球スペシャパ両リーグの同時進行が可能になりました。を、そして白熱の日本シリーズを再現してください。





1試合ごとにチームや野手、投手の成績が細かいところまで記録され、ペナントレースを盛り上げる。

ベストプレープロ野球スペシャル

◆ファミコン用カセット ◆2メガROM+バッテリーバックアップRAM
◆ターボファイル対応

10月16日発売

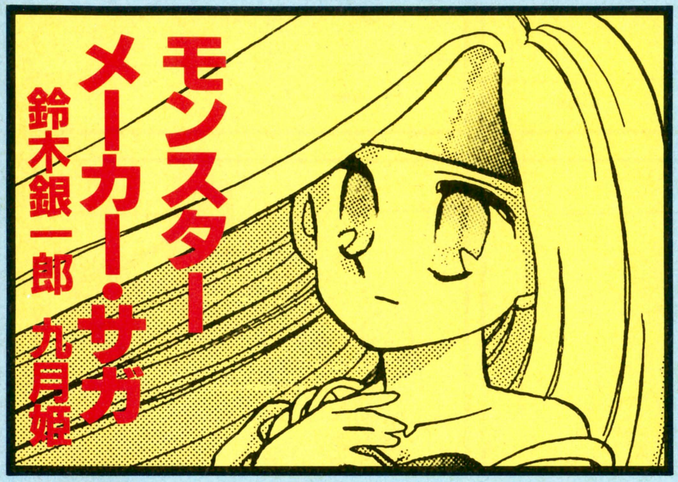
標準小売価格 7,500円(税別)

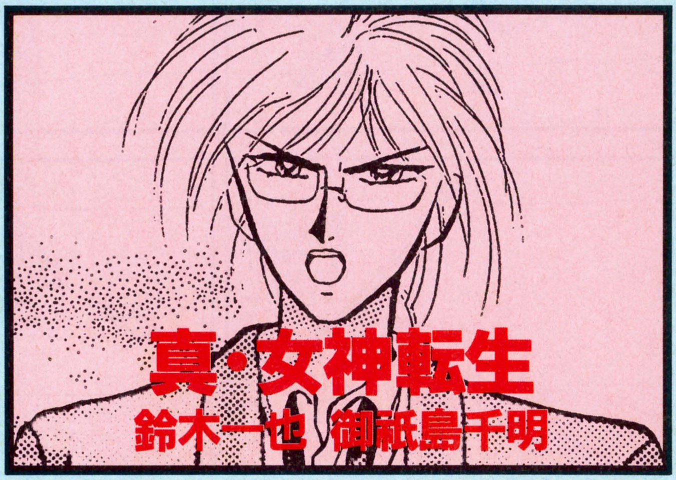
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル 株式会社アスキー

月刊

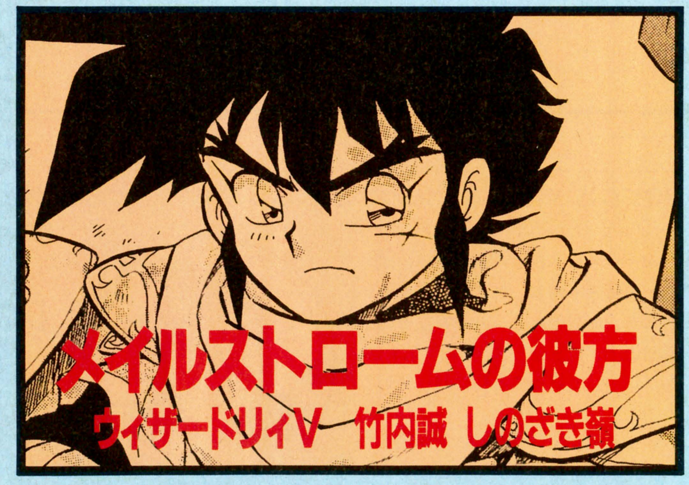
アスキーコミック 11月号

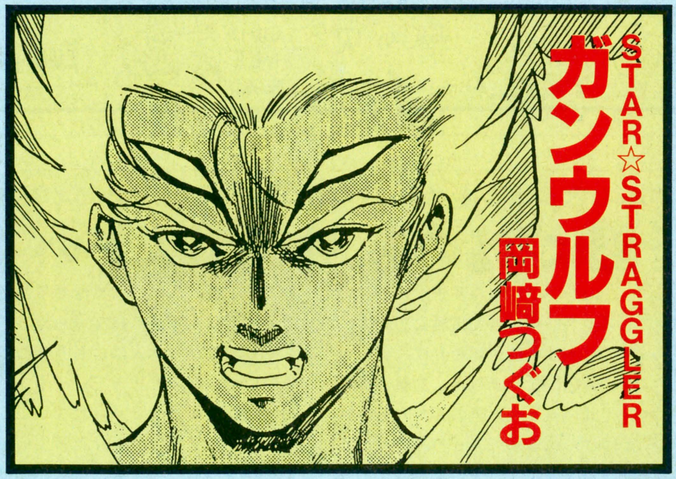
10月19日(月)発売
［毎月19日発売］
定価500円(税込)





《夢と冒険いっぱいのパワフル連載陣!!》

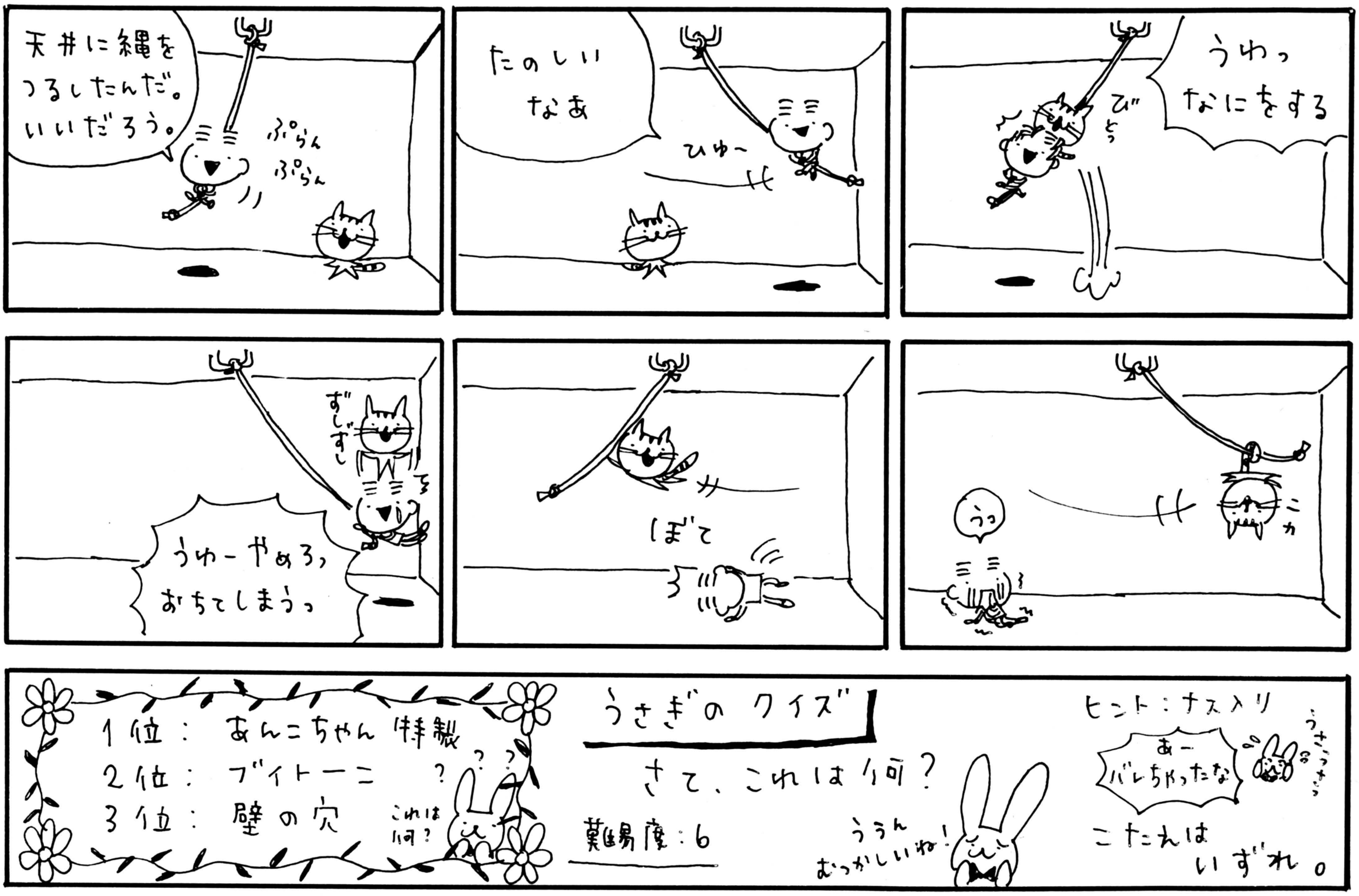




空間凶機デバステイター	吉田俊 やざむら亜樹
DAIHONYA	田北鑑生 とり・みき
遙かなる異郷 ガーディアン	市川みなみ
キャプテン・ハーレイ	みんだ☆なお 豊島ゆーさく
スーパーアレスタ	久保宗雄 岡崎沙実
ディファレント・レルム 夢幻の探索	北川直 藤村文彦
HINAKO!!!	山本貴嗣
ソルティーパコ	サトウ・ユウ

特別読み切り24P!!
『魔界の国のシンデレラ』岡田敦志
『BREAK-AGE(2007)』馬頭ちーめい

ドラネコ シアター　餅月あんこ



顔になるのも、けっこうしんどい

このあいだ、中森明夫くんっていうスルドい物書きと電話していて、今の日本は順位が変わりにくい、という話題になりました。お昼の顔といえばタモリ。人気のふたり組といえばとんねるず。スーパーアイドルといえば小泉今日子。こんなのもう何年続いているのだろう？　なになにといえばだれだれ、という公式が一度成り立つと、こわれにくくなるんですよね。あいつにまかせておけば安心、なんて感じになっちゃう。

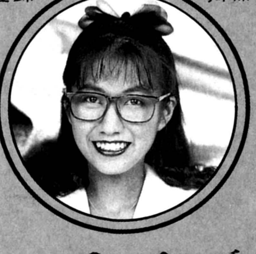
もしかしたら本人は、もうそろそろいいや、なんて思っていても、その地位をなかなか降りられないこともあるでしょう。タモリだって心のどこかでは、ウラ番組に人気が出たら、毎日昼間からアルタに来なくてもよくなるのに、なんて願っているかもしれない。人気を獲得するのも大変だけど、人気が落ちなさすぎるっていうのも、それはそれでツラいものだと思うんです。引退させてくれない症候群ってやつ……。



なにが言いたいかって？　そりゃ、あなた、あのゲームのことですよ。そう『ドラゴンクエストV』です。この時期になるとこんな私のところまで、「今度のはどーでした？」なんてお声がかかる。日本一頭の良い小説家、高橋源一郎も、日本一頭の良い哲学者、赤間啓之も、みーんなその頭脳のすべてを使って、『ドラクエ』をプレーしているのを私は知っているのだ。

私はかねがね、元気じゃない人もプレーできる懐の深いゲームが良いゲームである、と思っているけど、『ドラクエ』は超元気で超天才の人も満足させにゃならないんだもの。ゲームといえば『ドラクエ』。これはいつまで続く運命にあるのか？　なんて言いながら、『V』を買ったらすぐに『VI』を予約するというぐあいに、人間の欲望は限りない。欲望とは決して満たされないもの、というフロイトの理論を思い出すぜっ。あー、はやく『V』がプレーしたい。

登録　商標



香山クリニック
尻に目薬 目に座薬
ファミ通薬品株式会社

かやまりか：少しでも長い時間ゲームをプレーするために、病院のとなりのアパートに引っ越す計画あり？

クイズ！ のーてん 脳天逆落とし SAKA ROUND 62

キャプテン翼Ⅲ-皇帝の挑戦-

日本でも野球を抜く勢いで上昇しているサッカーの人気。今回はサッカーゲームの『キャプテン翼Ⅲ』だ！

問題 右のパネルには、スーパーファミコン版『キャプテン翼Ⅲ』に登場する選手名が隠されているのだ。ワードの並びかたはいつもと同じ、縦、横、斜め。同じ文字が複数のワードに含まれることもあるから注意しよう。総勢12名の選手を探し、マスを塗りつぶしていくと、7つの文字が残る。それを組み合わせてできる言葉とはナンダ？

き	ざ	し	い	ぞ	か	ず	お
じ	お	ひ	ざ	も	り	さ	き
ま	と	ゆ	わ	ら	ま	わ	さ
や	だ	う	そ	し	や	だ	き
か	お	が	や	た	つ	に	す
な	お	ば	ば	き	ま	つ	ぎ
た	か	す	ぎ	べ	ら	う	す
わ	か	し	ま	づ	き	さ	み

先週の答え

バンプレスト

タ	ス	ク	ウ	エ	ア	ト	デ
ト	カ	エ	ン	タ	イ	ト	ー
ン	プ	ラ	ー	ハ	レ	ク	タ
キ	ロ	レ	ド	ピ	ム	ト	イ
ン	レ	ソ	ン	プ	ー	ダ	ー
ハ	ン	バ	テ	ユ	ン	ビ	ス
ウ	セ	タ	ン	バ	ム	ス	ト
ス	ク	ツ	ー	エ	コ	ナ	ミ

応募のきまり

世界の強豪チームを相手に、優勝の栄冠を勝ち取るのだーっ！ ガンバレ日本!! というわけで、出題は全日本ユースのメンバーのみに絞った。スタメンはもちろんだが、控え選手もお忘れなく。答えがわかったら、10月30日号、クイズ！ 脳天逆おとし係まで送ろう。郵便番号、住所、氏名、年齢、電話番号、職業を明記しておくんなまし。

賞品について

正解者のなかから抽選で全国共通おもちゃ券を5000円ぶんを10名様にプレゼント。1円玉5000枚ぶんものおもちゃがタダで手に入る、イカしたチケットだ。うぅっ、考えただけでもブルッちまうぜ！ この号の当選者は11月13・20日合併号で発表！

クイズ！脳天逆落とし 7月17日号当選者

●埼玉県 平林和子
●愛知県 酒井優子
●埼玉県 渋谷一行
●奈良県 石田真一
●東京都 辻見茂子
●大阪府 岩崎晴
●神奈川県 中村マサヒコ
●大阪府 松本真一
●神奈川県 佐竹章宏
●山口県 松尾良太

INFORMATION インフォメーション

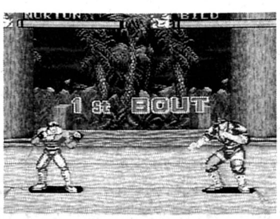
任天堂謹製のトランプをどうぞ

全国にチェーン店を持つ人気中古ファミコンショップ、"わんぱくこぞう"の特製トランプを10名様にプレゼントするぞ。この店で買物をした人たちだけに、特別に配られた貴重品なのだ。もちろん製造はトランプ、花札で日本一のシェアを誇る任天堂。このトランプが欲しい人は、インフォメーション、オイチョカブは得意なの係まで応募してくれたまえ（高飛車）。



迫力あるゲームの下敷をプレゼント！

衰えるどころか、いまだに人気を伸ばし続けている格闘アクションゲーム。この『ラッシング・ビート乱』もそのブームに乗っているゲームのひとつなのだ。前作にくらべて、使えるキャラクターは全部で5人。対戦もできるのだ。このゲームの下敷を10名様にプレゼント。うぅーん、下敷きスキスキー係まで。



⬅技の種類も前作をしのぐ多さ。対戦もできるぞ。

ハドソンの新作『エルファリア』だ!!

ファミ通の表紙のイラストでもおなじみの松下進氏がキャラクターのデザインを担当している『エルファリア』のTシャツとカレンダーをプレゼントしちゃうぞ。どちらもゲームに登場するキャラクターがプリントされていてイカスのだ。カレンダーはスタンド型でA4サイズのもの。'92年9月から'93年8月まで使えるうえ、裏にはゲームのことがすべてわかる解説つきだ。Tシャツのほうは、黄色の地にハドソンのロゴとキャラクターが描かれている。サイズはすべてLで、キャラクターは5種類用意されているのだ。どれが当たるかはわからないぞ。あて先は10月30日号インフォメーション、'93年は『エルファリア』でウッドボール係まで応募してくれ。希望賞品を明記するのを忘れずに。



➡来年の8月まで使える卓上タイプだ。



➡このキャラクターたちのTシャツだ。

PRESENTS

読売プレゼント

10月30日号の当選者は11月27日号(11月13日発売)で発表だ!!

ゲームソフト

1 CBキャラウォーズ



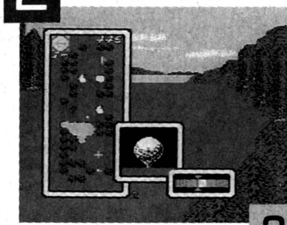
3名

バンプレスト　スーパーファミコン

懐かしのヒーロー・デビルマンとマジンガーZが、スーパーディフォルメされて登場するお笑いアクションゲームだ。

2 THE GOLF'92

操作の簡略化に重点を置いた親切設計のゴルフゲーム。

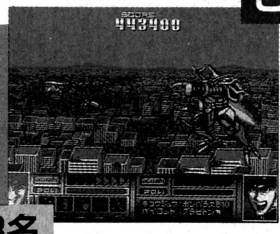


3名

ジーオーワン　ファミコン

3 キアイダン00

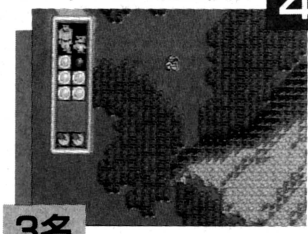
悪の機甲軍団と戦う横スクロールシューティングゲーム。



3名

RIOT　PCエンジン

4 ブライ 八玉の勇士伝説



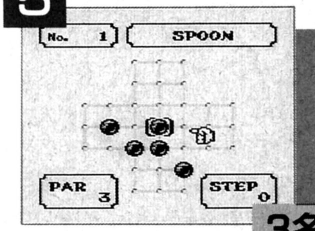
選ばれし8人の勇士たちの運命を描いた大作RPG。

3名

セガ　メガドライブ

5 ソリテア

チェスのナイトを使った、欧米生まれのパズルゲームだ。



3名

ヘクト　ゲームボーイ

テレホンカード

6 アダムスファミリー

劇場映画やテレビゲームでヒットしたホラー・コメディー。ミサワエンターテイメントから10名の読者に。

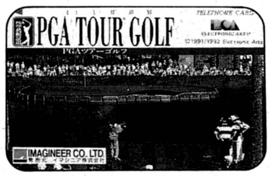
110-127980



10名

7 PGAツアーゴルフ

スーパーファミコンで発売された本格派のゴルフゲーム。



110-127981

10名

10 コナミ

ゴエモンやツインビー、ちちびんたリカなど、コナミの人気キャラクターが総登場のテレカ。このテレカを、コナミから10名の読者にプレゼント。コナミファンは逃すな!



110-121144

10名

8 デュアルオーブ



ファンタジーの世界を舞台に物語が展開するRPG。

ホワイト加刷

7名

9 ラッシングビート乱

スーパーファミコンソフト『ラッシングビート』の続編。今回はリングで決闘を繰り広げる。ジャレコ提供。

110-131446



3名

締切 10月22日

応募のきまり

官製はがきに応募券をはり、ほしいものの番号と名前、キミの住所と郵便番号、氏名、年齢、電話番号を書いてファミコン通信編集部FP係まで送ってください。なお都合により、商品の発送は当選発表後1〜2ヵ月かかることがあります。あらかじめご了承ください。

応募券

今号はテレカを出血大サービス

10月30日号

➔10/7号の当選者発表

ゲームソフト

●半熟英雄 ああ、世界よ半熟なれ…!!
大阪府　清水智美
奈良県　井上裕子
埼玉県　増山純子
●トップストライカー
栃木県　松井　誠
東京都　加藤京子
兵庫県　西田和弘
●SNATCHER
埼玉県　磯貝正和
栃木県　清水隆安
福島県　山岸照幸
●タイムギャル
愛媛県　越智堅祐
群馬県　桜井　歩
広島県　湧川修治
●馬番倶楽部
岩手県　藤田秀一
千葉県　中台英也
兵庫県　後藤　宏

テレホンカード

●細川ふみえ
岡山県　近藤明美
三重県　野澤稔和
新潟県　藤崎　恵
●西村知美
東京都　古郡哲也
●必殺道場破り
群馬県　斉藤秀剛
大阪府　前田直樹
奈良県　佐藤哲也
●ジャビット
福岡県　樋口英和
東京都　山崎淳平
奈良県　平井貴子
●ストリートファイターII ダッシュ
岐阜県　水野陽平
秋田県　成田英貴

※このプレゼントに入賞したかたは、この号のほかの懸賞に入賞できない場合があります。

日本全国 翌日到着

一部地域2日



離島や遠隔地の方にも絶対お届けします。



オール新品全国通信販売!!

ファミコン・スーパーファミコン・GAME BOY・HE system HuCARD・CD-ROM・MEGA DRIVE・GAME GEAR マーク以外の商品は取り扱っておりません。

次回広告掲載は11月13日20日合併(No.205)号です

いそがしいあなたに

買って安心!! 故障・修理も完全メーカー代行(返送は当社負担しております)

早くて安い 着払いシステム

ハード

- 大特価 ドラゴンクエストV 導きの書CD+ 定価¥1,554 **¥980**
- (任天堂) スーパーファミコン本体 定価¥24,272 超!大特価!! ☎
- (任天堂) ゲームボーイ本体 定価¥12,136 ☎
- (任天堂) ファミコン本体 定価¥14,800 ☎
- (任天堂) ディスクシステム 定価¥15,000 ☎
- 超激安!! <超大特価> DUO・SG・コアGII用 ターボスティック(PCエンジン用) 定価¥6,800(NEC) **¥2,180**
- 大人気!! コンビニウォーズ(エポック社) バーコードバトラーII 定価¥7,800 ☎
- 新タイプ!! (セガ) メガドライブプラスワン (ソニック・ザ・ヘッジ・ホッグ付) ☎
- (セガ) メガーCD 定価¥49,800 ☎
- (セガ) ゲームギア本体 定価¥19,800 ☎
- PCエンジン (NEC) DUO 定価¥59,800 ☎
- PCエンジン (NEC) スーパーロムロム 定価¥47,800 **¥28,750**
- PCエンジン (NEC) コアグラフィックスII 定価¥19,800 **¥12,880**
- PCエンジン (NEC) GT 定価¥44,800 **¥27,500**
- ワンダーメガ (セガ) 定価¥79,800 ☎
- ワンダーメガ (ビクター) 定価¥82,800 ☎
- VAテレビC-14R-27(NEC) ビデオ端子・リモコン付14インチ (20インチもあります¥39,800) **¥29,800**
- PCエンジン用イラストセット (NEC) (旧PC・コアG・コアGII・SG用)
  - プリントブースター 定価¥24,800 ¥9,800
  - イラストブースター 定価¥9,800 ¥7,350
  - アーティストツール 定価¥5,800 ¥4,350
  - フォトリーダー 定価¥5,000 ¥3,750

激安 当店のオススメ品!!

ファミコン用コントローラー パックス パワーグローブ (連射・スロー機能付)

定価¥19,800が ナント… たったの **¥1,980**

新作予約も受付中!!(発売日到着)

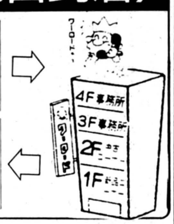
今日

★お店にTELする
① 在庫、合計金額を聞く。
② 住所、氏名、電話番号を伝える。
③ 保護者電話確認(18歳未満の方)

次の日

★商品到着
① 商品配達時に代金と引換える。
② 8日以内の返品は可(送料自己負担)
但し開封後の返品はご遠慮下さい。





スーパーファミコンソフト

- サンダースピリッツ / ハイパーゾーン 各¥2,980
- シムアース / 高橋名人の大冒険島 / 豪槍神雷伝説MUSYA / デイメンションフォース / スーパーR・TYPE / バトルグランプリ / ドラッケン / スーパースタジアム / RPMレーシング 各¥3,500
- スーパーヴァリス / アクトレイザー / ソウルブレイダー / ロケッティア / ポピュラス / 超魔界村 / ゆうゆのクイズでGO!GO! / マジックソード / ラグーン / ストライクガンナー 各¥3,980
- スーパーウルトラベースボール / ジョー&マック・イースIII / レミングス / カードマスター / 拳闘王ワールドチャンピオン / サイバリオン / スーパーワギャンランド / プリンスオブペルシャ 各¥4,500
- WWFスーパーレッスルマニア / キャメルトライ / ダンジョンマスター 各¥4,980
- スーパーバーディーラッシュ / 超攻合神サーディオン / ラッシングビート 各¥5,500
- パイプドリーム / スマッシュTV / HOOK / プロフットボール / ウルトラマン / 機甲警察メタルジャック / ブレイゾン / ダイナウォーズ / ロマンシングサガ / ハットトリックヒーロー / PGAツアーゴルフ / トップレーサー / スーパーカップサッカー / スーパーパン・ゼルダの伝説 / バトルドッジボール / シムシティー / まじかるタルるートくん 各¥5,980
- スーパーフォーメーションサッカー / グラディウスIII 各¥6,160
- スーパーマリオワールド / プロサッカー 各¥6,213
- スーパーファミスタ ¥6,320
- ファイナルファイトガイ ¥6,375
- アクロバットミッション ¥6,600
- ファランクス ¥6,675
- スーパーファイヤープロレスリング ¥6,800
- ジャンボ尾崎ホールインワン / スピンディジィワールド / ホームアローン / ウルティメイトフットボール / ドラゴンボールZ / ドラゴンスレイヤー英雄伝説 各¥6,980
- パイロットウイングス / ストリートファイターII / スーパーマリオカート / マリオペイント / スーパー三国志III / スーパー伊忍道打倒信長 / キャプテン翼III / パチンコウォーズ / 遙かなるオーガスタ / スーパープロフェッショナルベースボールII / スーパーウルトラベースボール実名版 / スーパーダンクショット / CBキャラウォーズ / アクスレイ / 炎の闘球児ドッジ弾平 / 弟切草・横山光輝三国志 / スーパーガチャポンワールドガンダムX / ぎゅわんぶらあ自己中心派 / ソニックブラストマン / 銀河英雄伝説 / 大戦略エキスパート / ドラゴンクエストV 各☎
- スカイミッション / 真・女神転生 / マザーII / スーパー三国志II / ウイザードリィV / 餓狼伝説 / 半熟英雄・ヒーロー戦記・スーパーバレーII / ファイナルファンタジーV 各☎

メガドライブソフト

- ヴェリテックス ¥850
- XDR / サンダーフォックス 各¥1,200
- ジュエルマスター / クラックス 各¥1,500
- ワードナの森スペシャル / デンジャラスシード / ゲイングランド / セイントソード / ロードブラスターズ / 紫禁城 / 宇宙戦艦ゴモラ / 将棋の星 各¥1,980
- ターボアウトラン / ファステストワン / バハムート戦記 / ドラゴンズアイ上海III / ブロックアウト / ルナーク / アトミックロボキッド / ディックトレイシー 各¥2,500
- 孔雀王II / ディノランド / カメレオンキッド / スパイダーマン / スーパーエアウルフ / 三国志列伝・大旋風 / マーベルランド・ヘビーユニット / ジョーモンタナフットボールII / エイリアンストーム・コラムス / ファンタジア 各¥2,980
- ちびまる子ちゃんわくわくショッピング / アイ・ラブ・ミッキーマウス / ダブルドラゴンII / アイ・ラブ・ドナルドダック / ひょっこりひょうたん島 各¥3,600
- テクモワールドカップ'92 / シーザーの野望II / アンデッドライン / 忍者武雷伝説 / ローリングサンダーII / 夢幻戦士ヴァリス / マスターオブウェポン / ストームロード / メガトラックス / クラックダウン / 戦場の狼II / シャドーオブビースト / ヴァリスIII / シャドーダンサー / ソーサルキングダム / TOEJAM & EARL / A列車で行こうMD / ギャラクシーフォースII 各¥3,980
- 火激 ¥4,500
- 中嶋悟F1ヒーローMD / 太平記 / イースIII / 空牙 / ビーストウォリアーズ / エグザイル / ダーナ女神誕生 / 雷電伝説 各¥4,980
- 熱血高校サッカー編MD / ダイナウォーズ 各¥5,980
- 信長の野望・武将風雲録CD付 ¥8,980
- ホリフィールドボクシング / 三国志III / 忍者外伝 / ソニックザヘッジホッグI / ゴールデンアックスII / ソニック・ザ・ヘッジホッグII / 修羅の門 / 三国志II / 大航海時代 / 信長の野望・武将風雲録 各☎
- キングサーモン / スーパーHQ / エアーマネジメント / チキチキボーイズ 各☎

ゲームギアソフト

- バット&パター / バスターボール / 麻雀好牌 各¥1,980
- ファンタシースターアドベンチャー ¥2,500
- 超プロ野球'92 / マジカルポピルズ / エアリアルアサルト 各¥2,980
- シャダムクルセイダー / ファンタシースター外伝 / バットマンリターンズ / バンパイア 各☎

CDRソフト

- マジカルサウルスツアー / OEDO 808 各¥980
- 魔笛伝説アストラリウス / ハイグレネイダー 各¥1,980
- 大平記 ¥2,500
- ライジングサン ¥2,980
- 秘宝伝説クリスの冒険 / イースIII / ロードオブウォーズ 各¥3,500
- 精霊戦士スプリガン / コブラII 各¥3,980
- ぎゅわんぶらあパズルコレクション / 魔晶伝紀ラ・ヴァルー 各¥4,500
- らんま½とらわれの花嫁 ¥5,440
- エグザイル / ゼロウイング / スターモービル / クイズ殿様の願望 / 横山光輝・真・三国志 / イースI・II 各☎

スーパーCDRソフト

- S−CD体験ソフト集 ¥700
- 熱血高校CDサッカー編 ¥1,980
- ビルダーランド / サイキックストーム 各¥2,980
- シャドーオブビースト / デビスカップテニス 各¥3,980
- クイズタイムマシンにおねがい / ジェノサイド / ブロウニング / F1シミュレーションプロジェクトF 各¥4,980
- カラーウォーズ(両対応) ¥5,110
- エグザイルII ¥5,400
- 天外魔境II卍丸 / ソーサリアン / 夢幻戦士ヴァリス / ロードス島戦記(両対応) / ドラゴンナイトII / キャンペーン版大戦略 / ダンジョンマスターセロンズクエスト / コズミックファンタジーIII / ウィザードリィV / YAWARA(両対応) / らんま½無差別格闘 / ザ・プロ野球スーパー / 銀河お嬢様伝説YUNA / スナッチャー 各☎

メガCDソフト

- 惑星ウッドストックFHB / 精霊神世紀フェイエリア 各¥980
- クイズスクランブルスペシャル / デスブリンガー 各¥3,980
- ノスタルジア1907 / 天下布武 各¥4,980
- アイルロード / コズミックファンタジーストーリーズ 各¥5,500
- ルナ・ザ・シルバースター / プリンスオブペルシャ / ライズ・オブ・ザ・ドラゴン / ワンダードック / タイムギャル / プロ野球スーパーリーグCD / ブラックホールアサルト / ダークウィザード 各☎

ゲームボーイソフト

- パズルボーイ ¥800
- カーブノア・メガリット / エアロスター / パネルの忍者ケサ丸 / ソロモンズ倶楽部・ソリティア 各¥1,200
- ループス・魔界塔士SaGa / ドラキュラ伝説 / ちびまる子ちゃん・SD戦国伝II / 雀四郎・キッチンパニック / Q BERT / スーパーハンチバック / ダブルドラゴン・恋は駆け引き / トラックミートめざせバルセロナ / アメリア横断ウルトラクイズII / アスミックンワールドII 各¥1,980
- メトロイドII ¥2,379
- ホームアローン / ドラキュラ伝説II / モノポリー・コナミックゴルフ / SD戦国伝・ドッジボーイ / ナムコクラシック / プロサッカー・TWIN / SDガンダムGARMS / SDガンダム外伝ラクロアンヒーローズ / バーガータイムデラックス / トービドーレンジ・サッカー / まじかるタルるートくんII 各¥2,500
- 太陽の勇者ファイバード / ちびまる子ちゃんIV 各¥2,952
- WWFスーパースターズ / プロ野球スタジアム'92 / ミグレイン / 読本夢五誉身・トキオ戦鬼 各¥2,980
- リトルマスター ¥3,262
- DX馬券王Z ¥4,500
- ペンタドラゴン・宇宙戦艦ヤマト / バイオニックコマンドー / X(エックス) / うる星やつらミス友引を探せ / SaGaIII完結編・聖剣伝説 / 中嶋悟F1ヒーローGB'92 / ハイパーブラックバス / 三国志GB版 / アレサIII / 馬番倶楽部 / スーパーマリオランドII / カエルの為に鐘は鳴る 各☎

PCエンジンソフト

- スクウィーク / ドロップロックホラほら 各¥980
- エターナルシティー / スピンペア / にこにこプン 各¥1,980
- 源平討魔伝巻の弐 / バリスティックス 各¥2,500
- ハットリス・トリッキー / ドラゴンEGG / ワールドサーキット・ドンドコドン / トイショップボーイズ / 魔界プリンスドラぼっちゃん 各¥2,980
- ドラゴンセイバー / イメージファイト 各¥3,500
- サンダーブレード / パワーゲイト / スパイラルウェーブ / TVスポーツフットボール / カダッシュ / チャンピオンレスラー / サイバーナイト・パワーリーグIII / NHK太平記 / 沙羅曼蛇・桃太郎活劇 / ドラえもんドラビアンナイト / ちびまる子ちゃんクイズでピーヒャラ 各¥3,980
- スーパー桃太郎電鉄I / ワールドジョッキー 各¥4,380
- 高橋名人の新冒険島 ¥4,540
- 熱血高校PCサッカー編 / ポピュラス / 麻雀覇王伝カイザーズクエスト / 将棋初心者無用 各¥4,980
- スーパー桃太郎電鉄II ¥5,100
- ストラテゴ / タツジン 各¥5,500
- パチ夫くん十番勝負 / パワーリーグV / 炎の闘球児ドッジ弾平 / 激写ボーイ・パワースポーツ / ファイヤープロレスリングIII 各☎

ファミコンソフト

- アンパンマンひらがなだいすき(おえかキッズ用) ¥500
- ベースボール / クラックス / 紫禁城 / グランドマスター / ハローキティーワールド 各¥1,500
- ラグランジュポイント / ランパート / TMNT・I 各¥2,500
- SDガンダムIVニュータイプストーリー / それ行け!アンパンマン / TMNT・II / ランペルール / WWFレッスルマニアチャレンジ / ファミリーテニス 各¥2,980
- ハリキリスタジアムIII / クライシスフォース / ナムコット麻雀III / 役満天国 / 四人打ち麻雀 / 忍者龍剣伝III / パチンコ大作戦I / ファイナルラップ 各¥3,500
- ヨッシーのたまご / Dr.マリオ 各¥3,568
- ひょっこりひょうたん島 / サマーカーニバル'92烈火 / ドンドコドンII / イースIII / 桃太郎伝説 / ドラゴンウォーズ / ナムコクラシックI・II / ギミック / AD&Dヒルズファー / AD&Dヒーローオブランス / SDガンダムIII英雄戦記 / ドラえもんギガゾンビの逆襲 / 熱血硬派くにおくん / 三国志 / がんばれゴエモン外伝II 各¥3,980
- 高橋名人の冒険島III / マリオオープンゴルフ / ロックマンIII / 熱血高校ドッジボール部 各¥4,380
- ミッキーマウスIII / 天地を喰らう! / 爆笑!人生劇場I 各¥4,425
- くにおくんの時代劇だヨ全員集合 / ベースボールファイター / ロイヤルブラッド / 爆笑!人生劇場III 各¥4,500
- それ行け熱血ホッケー部 ¥4,650
- ロックマンIII / テトリスII 各¥4,875
- 伝染るんです / ファミリーサーキット'91 / フリントストーン / THE GOLF'92 / 麻雀大戦 / パチンコ大作戦II / アメリカ横断ウルトラクイズ / F1サーカス 各¥4,980
- ウルトラマン倶楽部III / ドラゴンボールZI 各¥5,500
- AD&Dプールオブレイディアンス / 天地を喰らうII 各¥5,980
- 大航海時代 / 維新の嵐 各¥6,980
- 究極ハリキリ甲子園 / ベスト競馬ダービースタリオン / ザ・ブルーマリーン / レッドアリーマII / 聖鈴伝説リックル / エイセスアンイーグルIII / ムーンクリスタル / カプコンバルセロナ'92 / ドラゴンボールZIII / ファイヤーエムブレム外伝 / ダービースタリオン全国版 / 信長の野望・武将風雲録 / 三国志II / ドラゴンクエストI・II・III・IV / ファイナルファンタジーI・II・III / スーパーマリオUSA / ドリームマスター / ベストプレープロ野球スペシャル 各☎

ファミコンディスクカード

- タイムツイスト(前編) / タイムツイスト(後編) / 遊々記(後) / ナイトムーブ 各¥490

部品

●ファミコン●	
ACアダプター・RFスイッチブースター	各¥1,350
Iコントローラー	¥1,170
IIコントローラー	¥1,350
十字ゴム	¥200
ABゴム	¥100
変換器	¥300
JOYカードマークII	¥1,584
専用パチンココントローラー	☎
ホリトラック	¥3,980
アクセサリーキット	¥2,682
スーパーツインブースター	¥1,984
RFケーブル	¥480
データック	☎
DC用ACアダプター	¥1,350
DC用カードクリーナー	¥2,400
ツイン用ACアダプター	¥2,350
ツイン用Iコントローラー	¥2,380
ツイン用IIコントローラー	¥2,700
●ゲームボーイ●	
充電式アダプター・ACアダプター	各☎
充電用ケーブル	¥400
通信ケーブル	¥1,166
ライトボーイ	¥1,984
ワイドボーイ	¥1,132
サウンドボーイ	¥1,782
カーアダプター	¥1,984
4人用アダプター	¥1,200
●スーパーファミコン●	
ステレオAVケーブル	¥1,500
S端子ケーブル	¥2,500
ホリステレオAVケーブル(3m)	¥1,600
十字・ABXY・スタート各ゴム	各¥200
純正コントローラー	¥1,500
スーパーコマンダー	¥1,860
アスキーパット	¥2,384
スーパージョイカード	¥1,980
スーパーホリコマンダー	¥2,144
ハイパービーム	☎
スーパーマルチタップ	☎
ジョイスティックJB−KING	☎
ジョイスティックXE−1SFC	☎
カプコンパワースティックファイター	☎
CPSF用コードレスアダプター	☎
ホリファイティングスティック	☎
スーパーファミコンマウス	☎
スーパーL5	☎
●メガドライブ●	
コントロールパット	¥1,800
ACアダプター(GG対応)	¥1,300
RFオートスイッチボックス	¥1,800
ビデオ入力コード	¥800
ジョイスティックXE−1ST2	¥4,720
クライスタースティックE's	☎
アナログRGBユニットXMD1	☎
MCD用バックアップRAMカートリッジ	¥4,500
●ゲームギア●	
TVチューナーパック	¥8,900
バッテリーパック	☎
VSケーブル	¥1,400
AVケーブル	¥1,000
●PCエンジン●	
ターボパットグレー	¥2,180
マルチタップ	¥1,980
RFユニット	☎
AVケーブル・ACアダプター	各☎
十字・I II・RUN各ゴム	各¥50
天の声2	☎
バックアップブースターII	☎
天の声バンク	☎
XHE−3	¥2,000
SG用ACアダプター	¥1,200
SG用ロムロムアダプター	☎
CD用インターフェイスACアダプター	¥2,000
LT本体	☎
●GT●	
TVチューナー	☎
ACアダプター	¥2,500
カーアダプター	¥3,900
対戦用COMケーブル	¥1,800
パワーパック	☎
マルチキット	¥780
Cキット	¥380
●DUO●	
バッテリーセット・バッテリーパック	各☎
カーアダプター	¥4,780
ACアダプター	¥1,584
DUOモニター	☎
モニター用バッテリーパック	¥3,184
モニター用カーアダプター	¥3,584
モニター用AV接続ケーブル	¥784
●その他●	
ゲームセレクター・AVセレクター	各☎
マリオクロス	☎



信頼と実績の ファミコンショップ ワーロード

〒464 名古屋市千種区今池5-22-16

通信販売専用電話 ☎052-733-1996(代)

受付時間/AM10:00〜PM8:00(日・祝日も受付配達OK!)

全国通信販売!!

オール税込み!! 買いたい人

（新品・中古）商品が今スグ欲しい方お電話下さい!!

※表にない新品・中古の本体及びソフトも豊富に揃えています。どんどん電話して下さい。

☎まず、TELして下さい！

TELした次の日に商品がお手もとに!!（午後5時までに受付分のもの）

商品代金は商品と引換です

（ヤマトコレクトサービス使用。手数料1,000円）
（※一部地域・一部商品除く）

お願い

- 返品、交換はできません。（新品故障の場合は、メーカー保証です）
- キャンセル不可（発送後のキャンセルは送料をいただきます。）
- 未成年の方は、保護者の方の電話確認が必要です。
- 品切れの場合は、ご容赦下さい。（予約すれば意外と早くお手もとに届きます 予約の場合のキャンセル料はいりません）
- 中古ソフトのバッテリーバックアップの電池切れに関しては保証できません。

本体（新品・中古）消費税別

本体	
スーパーファミコン	
新品	TEL
中古	TEL
ファミコン	
新品	¥9,980
中古	¥6,800
ゲームボーイ	
新品	TEL
中古	¥5,800
PCエンジン	
中古	¥6,800
PCエンジンコア	
中古	¥6,800
PCエンジンコア2	
新品	¥12,980
中古	¥8,800
PCエンジン DUO-デュオー	
新品	TEL
中古	TEL
スーパーCD-ROM	
新品	TEL
中古	TEL
CD-ROMシステムVer.2.1	
中古	¥17,800
メガドライブ	
新品	¥11,980
中古	¥8,800
メガドライブプラスワン	
新品	¥12,980
メガーCD	
新品	TEL
中古	TEL
セガワンダー・メガ	
中古	¥49,800
ビクターワンダー・メガ	
新品	¥79,800
中古	¥59,800
ゲームギア	
新品	¥12,980
中古	¥8,800
PCエンジンGT	
中古	¥19,800
ネオ・ジオ NEO•GEO	
新品	TEL
中古	TEL
ディスクシステム	
中古	¥2,800
スーパーバーコードウォーズドラゴンボールZ	
新品	¥6,800
スーパーバーコードウォーズSDガンダム	
新品	¥6,800

超目玉商品

（お一人様 各1本限り 目玉商品は業者おことわり 目玉商品は中古品との交換はできません）
10/16 A.M.11：00から受付

ファイナル ファンタジーV
12月発売予定　予約受付ます。
¥11,500（手数料・消費税込み）
㊟ 現金書留で郵送して下さい。

スーパーファミコンソフト 新品 税込（先着20名）	
機甲警察メタルジャック	¥980
超攻合神サーディオン	¥980
キン肉マン	¥1,980
スーパーF1サーカス	¥1,980
サイバリオン	¥1,980
アクスレイ	¥3,980
スーパーマリオカート	¥4,980

メガドライブソフト 新品 税込（先着20名）	
バハムート戦記	¥480
ブロックアウト	¥480
スパイダーマン	¥480
サンダーフォースⅣ	¥2,980
キングサーモン	¥3,980

CD-ROMソフト 新品 税込（先着20名）	
サマーカーニバル'92	¥280
ホークF123	¥480
プロジェクトF	¥2,980
エグザイルⅡ	¥3,980
コズミックファンタジー3	¥3,980

ミュージックCD予約通信販売始めました。（発売日にお手元に!! ※一部の地域を除く）

10/21発売（NM）小室哲哉／HIT FACTRY ………¥2,800
（アニメ）魔神英雄伝ワタル3／ぼくの虎王 第2章鳳凰樹の下で …………¥3,000
（アニメ）流星機ガクセイバー／修学旅行編 …¥3,000
10/25発売（NM）竹内まりや／QUIET LIFE ……¥2,900
（アニメ）ザ・サウンド・オブ・ドラゴンスレイヤー／JDK EL ECTRIC ORCHESTRA …¥3,000
（アニメ）らんま1/2／オープニング主題歌全集・エンディング主題歌全集…………各¥1,800
10/28発売（NM）B'z／ZERO …………¥3,000
（ゲーム）GAME MUSIC FESTIVAL, ～SUPER LIVE '90～ ………¥2,500
（ゲーム）ナムコゲームサウンド エクスプレスVol.7／F,A………¥1,500

スーパーファミコン

	新品	中古
アースライト	5980	4800
R.P.M レーシング	2980	2800
-アクスレイ-	6980	5800
アクトレイザー	1980	1800
悪魔城ドラキュラ	3980	2800
アクロバットミッション	6480	×
アストラルバウト	6980	5800
アダムスファミリー	6680	×
イース 3	×	1800
ウルティマ 6	4980	3800
ウルティメイトフットボール	5980	4800
ウルトラマン	5980	4800
ウルトラベースボール実名版	6980	5800
エアーマネジメント	8980	7800
-STRIKE GUNNER-	3980	3200
SDグレイトバトル 2	5980	4800
SDザ・グレイトバトル	×	4200
F-ZERO	4980	3200
F-1グランプリ	7980	5800
F-1エキゾーストヒート	5980	3800
エリア 88	2980	2800
オセロワールド	5980	5200
弟切草(おとぎりそう)	6980	6200
カードマスター	3980	3200
ガデュリン	×	2800
餓狼伝説	7380	×
がんばれゴエモン	5980	3800
ガンフォース	6480	×
機甲警察 メタルジャック	5980	4800
機動戦士SDガンダムV	5980	5200
機動戦士ガンダムF91	2980	1200
キャプテン翼 3	6980	4800
キャメルトライ	5980	4800
ぎゅわんぶらあ自己中心派	6780	×
銀河英雄伝説	6980	×
キングオブザモンスターズ	6980	5800
キン肉マン	5980	4800
グラディウス 3	×	2800
拳闘王ワールドチャンピオン	2980	2400
甲子園 2	6980	6400
豪槍神雷伝説	4980	3800
甲竜伝説ヴィルガスト	TEL	TEL
魂・斗・羅 スピリッツ	6980	3800
サイバーナイト	6680	×
サイバリオン	5980	4800
3X3EYES(サザンアイズ)	TEL	TEL
三国志 III	10980	×
サンダースピリッツ	2980	2800
斬 2 スピリッツ	TEL	TEL
サンドラの大冒険	5980	4800
CBキャラウォーズ	5980	4800
ジェリーボーイ	3980	3800
シムアース	4980	3800
シムシティー	5980	4800
ジャンボ尾崎のホールインワン	6980	4200
重装機兵ヴァルケン	6480	×
JOE&MAC戦え!原始人	3980	3200
初代熱血硬派くにおくん	TEL	TEL
初段 森田将棋	×	7800
シルヴァサーガ 2	7180	×
サイバーフォーミュラ	6980	5800
信長公記-しんちょうこうき-	9980	×
真・女神転生	6980	×
スーパー R-TYPE	3980	2800
スーパーアレスタ	6980	6800
SuperE•D•F	3480	2800
スーパー伊忍道-打倒信長-	5980	3800
スーパーヴァリス	2980	1800
スウィヴ SWIV	7180	×
Sウルトラベースボール	3980	3800
スーパーF-1サーカス	4980	3800
S F-1サーカスリミテッド	6980	×
スーパーオフロード	4980	4200
スカイミッション	6280	×
スーパーガチャポンワールド	7980	×
スーパーカップサッカー	3980	3200
スーパー三国志 2	10880	8800
スーパー上海	TEL	TEL
スーパー将棋	7480	6200
鈴木亜久里のF-1	5980	5400
スーパースタジアム	×	2800
スーパー大航海時代	8980	7800
スーパーダンクショット	TEL	TEL
スーパーチャイニーズワールド	4980	3800
スーパーテニス	6980	5800
ストリートファイター 2	7980	7200
スーパー信長の野望	9980	6800
スーパーパーティラッシュ	3980	3800
スーパーバレーII	6680	×
スーパーバン	5480	4400
スピンディジーワールド	6480	4800
スーパーファイヤープロレス	5980	3800
スーパーファミスタ	5980	4800
Sフォーメーションサッカー	5980	4800
スーパーブラックバス	7380	×
スーパープロベースボール	×	2800
スーパープロベースボール2	6980	5800
スーパーボウリング	5980	4800
スーパー麻雀	5980	5400
スーパー麻雀大会	7480	×
スマッシュTV	3980	2800
スーパーマリオワールド	5980	4800
スーパー桃太郎電鉄 2	TEL	TEL
スーパーリニアボール	5980	×
スーパーロイヤルブラッド	7480	×
スーパーワギャンランド	4980	3800
ゼルダの伝説	4980	3200
ソウルブレイダー	2980	2400
ソニックブラストマン	5980	×
TMNTタートルズ	5980	4200
対決ブラスナンバース	6380	×
大戦略エキスパート	6980	×
ダイナウォーズ	5980	4800
大爆笑！人生劇場	6380	×
高橋名人の大冒険島	3980	3200
W•W•Fスーパーレッスルマニア	3980	3200
ダライアスツイン	×	1800
ダンジョンマスター	4980	4200
ちびまる子ちゃん	6980	4800
超攻合神 サーディオン	2980	2200
超魔界村	3980	2800
提督の決断	11800	×
ディメンション・フォース	2980	2800
トップレーサー	3980	3400
ドラゴンスレイヤー	3980	3400
ドラゴンボールZ	6980	3200
ドラゴンクエスト 5	TEL	×
ドラッケン	×	2200
ナイトガンダム物語	4980	3800
中嶋悟スーパーF-1ヒーロー	6280	×
ハイパーゾーン	2980	2200
パイプドリーム	5480	4800
パイロットウイングス	×	4800
白熱プロ野球ガンバリーグ93	7180	×
白熱プロ野球ガンバリーグ	×	2800
パチンコウォーズ	6480	5400
ハットトリックヒーロー	4980	4200
バトルドッチボール	5980	3800
バトル・グランプリ	4480	3800
バトルコマンダー	3980	2800
バトルブレイズ	5980	4800
遥かなるオーガスタ	6980	5800
バルバロッサ	7380	×
バレーボールTwin	6680	×
パロディウスだ!	5980	5200
パワーアスリート	6380	×
半熟英雄ああ世界よ半熟なれ	6980	×
反省ザルジロー君の大冒険	4980	4400
PGAツアーゴルフ	5980	4800
ヒーロー戦記プロジェクトオリンポス	7280	×
BIG•RUN	2980	2200
ヒューマングランプリ	6680	×
飛龍の拳Sパワーアップ	7280	×
飛龍の拳 S	6980	4800
ファイナルファンタジー 5	TEL	×
ファイナルファンタジー4	6980	4800
〃 (イージータイプ)	6980	6400
ファイナルファイト	6480	3800
ファイナルファイト・ガイ	6980	3800
ファランクス	6480	4800
フック HOOK	5980	3800
プリンスオブペルシャ	5980	5200
ブレイゾン	5980	4800
プロサッカー	×	2200
プロフットボール	5980	3800
ペブルビーチの波涛	×	5800
ヘラクレスの栄光 3	TEL	TEL
ホームアローン	6480	4800
北斗の拳 6	6680	×
北斗の拳 5	TEL	TEL
炎の闘球児ドッジ弾平	5980	3800
ポピュラス	×	1800
ポピュラス 2	7480	×
ボンバザル	×	2800
摩訶摩訶 (マカマカ)	6780	4800
まじかるタルるートくん	4980	4200
マジックソード	4980	3800
マリオカート	7980	6800
マリオペイント	7480	6800
ミステリーサークル	6280	×
メジャータイトル	6680	×
ゆうゆのクイズでGO!GO!	5980	4800
横山光輝 三国志	TEL	TEL
雷電伝説	×	5800
ライトファンタジー	6980	5800
ラグーン	3980	3200
ラッシング・ビート	4980	3200
らんま1/2 町内激闘編	6980	3800
リターンオブダブルドラゴン	6480	×
レミングス	4980	3200
ロードモナーク	6680	×
ロケッティア	2980	2200
ロマンシング・サガ	4980	3200
ワイアラエの奇蹟	7480	×

ファミコン新品ソフト900種類¥980から
ファミコン中古ソフト400種類¥200から

PCエンジン

	新品
アイドル花札 ハッカー	5980
アイドルパチスロぎゃんぶらあ	6980
究極麻雀アイドルグラフィック	6980
レディソード (ハッカー)	7980

CD-ROM

	新品
R-TYPE -conpelete cd- SCD	2980
アイキューパニック	2980
イース 1•2	5980
イース 3ワンダラーズフローム	1980
ヴァリス 3	2980
ヴァリス 4	2980
ウィザードリィ 5	5580
ウルトラBOX 創刊号	2480
ウルトラBOX 2号	2480
ウルトラBOX 3号	2480
ウルトラBOX 4号	3480
ウルトラBOX 5号	3480
ウルトラBOX 6号	3980
エグザイル	2980
エグザイル 2	5480
エフェラ&ジリオラ	2980
F-1サーカススペシャル SCD	5980
カラーウォーズ 両対応	5680
川のぬし釣り 自然派	5780
ぎゅわんぶらあ麻雀パズル	3980
クイズまるごとザワールド2	4980
クイズアベニュー 2	3980
クイズ殿様の野望	4680
クイズの星	5480
コズミックファンタジー 3	5780
コブラ 2 -伝説の男-	1980
サマーカーニバル 92 SCD	2480
シェイプシフター	5580
シャーロックホームズ探偵講座	1980
シャドー・オブ・ザ・ビースト SCD	4980
雀偵物語 2 出動編	3980
雀偵物語 2 完結編	3980
スターパロジャー SCD	5480
ゼロウイング	5980
ソーサリアンSCD	5980
大旋風カスタム	1980
ダンジョンマスター	6380
超兄貴 SCD	5480
超時空要塞マクロス 2036	6980
超時空要塞 マクロス SCD	5580
天外魔境 2 -戦国卍丸- SCD	5980
トップをねらえ! SCD	5980
ドラゴンナイト 2	6980
熱血ドッジ部CDサッカー編 SCD	1980
バニラシンドローム 両対応	3980
秘宝伝説 クリスの大冒険	4980
ヒューマンスポーツフェスティバル	2980
ビルダーランド SCD	4980
ファージアスの邪皇帝	5780
ファイティングストリート	4980
プリンスオブペルシャ SCD	2980
ブロウニング-BROWNING SCD	1980
プロジェクト-F	5480
ベイビージョー	5580
ホーク F-1.2.3 SCD	2980
魔物ハンター妖子	4980
ライジング・サン	4980
らんま1/2	1980
らんま1/2とらわれの花嫁 両対応	2980
らんま1/2打倒元祖無差別格闘流両対	5580
ルーム	5980
ロードス島戦記 両対応	5980

ネオ・ジオ

	新品
あしたのジョー伝説	17800
アンドロデュノス	19800
エイトマン	18800
ASO 2-ラストガーディアン	15800
餓狼伝説	19800
キングオブモンスターズ	14800
キングオブモンスターズ 2	19800
クイズ大捜査線	13800
クイズ迷探偵・ネオ&ジオ	18800
クロスソード	18800
ゴーストパイロット	16800
サイバーリップ	7800
サッカーブロール	18800
ジョイジョイキッド	7800
ザ・スーパースパイ	9800
スラッシュラリー	19800
戦国伝承	16800
トッププレイヤーズゴルフ	13800
ナム 1975	7800
2020スーパーベースボール	18800
ニンジャコンバット	9800
ニンジャコマンドー	19800
バーニングファイト	14800
バカ殿様麻雀漫遊記	17800
ビューポイント	19800
フットボールフレンジー	16800
ベースボールスターズ	7800
ベースボールスターズ 2	19800
麻雀狂烈伝	7800
マジシャンロード	7800
みなさんのおかげさまです	14800
ミューティション・ネイション	18800
ライディングヒーロー	14800
ラギ	7800
ラストリゾート	19800
リーグボーリング	9800
龍虎の拳 … TELロボアーミー	16800
ワールドヒーローズ	TEL

パーツ

スーパーファミコン用

	新品
ステレオAVケーブル	1480
S端子ケーブル	2480
RGBケーブル	2480
スーパージョイカード	1980
ホリAVセレクター	2480
スーパーコマンダー	1480
JBキング	3980
アスキーパッド	2480
ABXYゴム	200
コントローラー	1480
十字ゴム	200
LRゴム	100
スタート・セレクトゴム	200
おそうじ探偵君	2680
ホリステレオAVケーブルBOX	1980
コードレスアダプター	7800
クリーナー交換セット	1480
ファイティングスティック	4980
CPSファイター(ストリートファイター2)	TEL
アスキースティックL5	2980
マリオペイント (ビデオ)	1380
スーパーファミコンマウス	2980
S端子コネクタ付ステレオAVケーブル	1980
スーパーマルチタップ(ハドソン)	2980
ドラクエ5モンスター使いへの導きの書CD	1580
スーパーシュウォッチ	2480

ファミコン用

	新品
ターボファイル 2	4480
RFスイッチ	1480
ACアダプター	1480
コントローラー 1	1180
コントローラー 2	1480
ホリコマンダー 黒	1480
ABゴム	150
十字ゴム	200
ツイン用ACアダプター	2380
ゲームセレクター	8980
パチンコ・コントローラー	4980
4人プレーアダプター	1980
ジョイカードmk2	1780
くるまDEゲーム	4980
ハウジング 2 (上)	200
ハウジング 1 (上)	200

ゲームボーイ用

	新品
通信ケーブル	1480
充電式アダプター	3680
ライトボーイ	2280
ワイドボーイ	1480
4人用アダプタ	980
サウンドボーイ	980
ハイパーボーイ	4980
ACアダプター	1480
カーアダプター (任天堂)2.2M	1980
カーアダプター (タケル)2.5M	1980

PCエンジン用

	新品
マルチタップ 5人用	2280
ターボパット(グレー)	2480
アベニューパッド3	2680
AVケーブル	1200
RFユニット	4280
天の声2	1980
天の声バンク	3480
PC用ACアダプター	1180
PC専用パチンココントローラー	5780
XHE-3	2480
GT用TVチューナー	7980
GT用ACアダプタ	2900
GT用カーアダプタ	3480
GT用バッテリーパワーパック	5980

CD-ROM用

	新品
CD-ROM用ACアダプター	1780

スーパーシステムカード

TELDUO用ACアダプター	1980

メガドライブ用

	新品
アスキーパッドMD	2480
RFユニット SS-70	1980
ACアダプター MD•GG兼用	1480
コントロールパッド	1980
ディンプラグコード	800
RGBユニット	4980
MEGA PAD メガパッド	2480
バックアップカートリッジ	4980
メガブラスター 白	980

ゲームギア用

	新品
TVチューナー	7980
対戦ケーブル	1380
ビックウインドー 2	1980

ネオ・ジオ用

	新品
メモリーカード	2800
コントローラー	5780
RGBケーブル	1560
RFコンバーター	1500
ACアダプター	2800
AVコード	1000
麻雀コントローラー	2980



〒431-32 静岡県 浜松市恒武町50

エマーソン

年中無休 通販部係

ミュージック300円～1,500円 CDも（シングルは別）買い取ります

☎053—433—9900（AM11：00～PM8：00）

FAX053—435—5454 FAXでも受付ています　現金書留でも受付します

エマーソングループ

●笠井派出所西 本店　●浜松北病院隣 大瀬店　●浜北駅ビル1F 浜北店　●中電変電所前 原島店　●ハニーコーエイ東 掛川店　●ユニー泉町南 幸店　●ジャスコ東 入野店　●サンテラス北 磐田店　●東名インター入口 袋井店　●イケヤ文楽館2F 高台店　●流通センター通り 東千代田店

THE Schedule 新作ゲーム発売日スケジュール表

FC ファミコン

10月発売のソフト

16日	SPOT＜ビー・ピー・エス＞ 5500円/カートリッジ
16日	ベストプレープロ野球スペシャル＜アスキー＞ 7500円/バックアップカートリッジ
22日	トップストライカー＜ナムコ＞ 5800円/カートリッジ
23日	ナイトガンダム物語3 伝説の騎士団＜バンダイ＞ 7800円(予価)/バックアップカートリッジ
30日	ダブルムーン伝説＜メサイヤ＞ 7980円/バックアップカートリッジ

11月発売のソフト

13日	トムとジェリー＜アルトロン＞ 6800円/カートリッジ
20日	コロンブス＜トミー＞ 7500円(予価)/バックアップカートリッジ
21日	ヨッシーのクッキー＜任天堂＞ 4900円[込]/カートリッジ
27日	囲碁指南'93＜ヘクト＞ 6800円/カートリッジ
27日	タイニートゥーン・アドベンチャーズ2～モンタナランドへようこそ～＜コナミ＞ 4900円/カートリッジ
27日	キョロちゃんランド＜ヒロ＞ 5800円(予価)/カートリッジ
中旬	フェラーリ＜ココナッツジャパン＞ 7300円/カートリッジ
下旬	バーコードワールド＜サン電子＞ 7200円/バックアップカートリッジ
下旬	愛先生のO・SHI・E・TEわたしの星＜アイレム＞ 12800円(予価)/カートリッジ
11月	恐竜戦隊ジュウレンジャー＜エンジェル＞ 6000円(予価)/カートリッジ

12月発売のソフト

4日	ちいさなおばけアッチソッチコッチ＜バップ＞ 6800円/カートリッジ
4日	将棋名鑑'93＜ヘクト＞ 6800円/カートリッジ
8日	ワギャンランド3＜ナムコ＞ 5800円/カートリッジ
11日	バットマンリターンズ＜コナミ＞ 5800円/カートリッジ
22日	ファミスタ'93＜ナムコ＞ 4900円/カートリッジ
25日	**■嗚呼!野球人生一直線＜サミー＞ 7300円/カートリッジ**
上旬	妖精物語 ロッドランド＜ジャレコ＞ 6500円/カートリッジ
上旬	ゴリラーマン＜ヨネザワPR21＞ 6900円/カートリッジ
上旬	カジノ・ダービー＜ヨネザワPR21＞ 5500円(予価)/カートリッジ
中旬	ジャストブリード＜エニックス＞ 9700円/バックアップカートリッジ
下旬	熱血格闘伝説＜テクノスジャパン＞ 6500円(予価)/カートリッジ
12月	**■ハローキティーのおはなばたけ＜キャラクターソフト＞ 3980円(予価)/カートリッジ**
12月	少年魔術師インディー＜アイ・ジー・エス＞ 7900円/バックアップカートリッジ
12月	ZARK LEGEND 大魔王ザーク伝説＜ジェイアンドユー＞ 7800円/カートリッジ
12月	KABUTO＜ビック東海＞ 価格未定/カートリッジ
12月	グレイトバトルサイバー＜バンプレスト＞ 7300円(予価)/カートリッジ
12月	ロックマン5～ブルースの罠!?～＜カプコン＞ 7800円/カートリッジ
12月	怪盗シュガー＜ビック東海＞ 価格未定/カートリッジ
12月	SDガンダム ガチャポン戦士5 BATTLE OF UNIVERSAL CENTURY＜ユタカ・バンダイ＞ 6800円/バックアップカートリッジ
12月	ワイリー&ライトのロックボード～ザッツ・パラダイス～＜カプコン＞ 6500円/カートリッジ
12月	ウルトラマン倶楽部 怪獣大決戦!!＜エンジェル＞ 6800円(予価)/カートリッジ
12月	**●サンリオカーニバル2＜キャラクターソフト＞ 3980円(予価)/カートリッジ**

'93年1月発売のソフト

'93年1月下旬	スイッチブレード＜ケムコ＞ 6500円/カートリッジ
'93年1月	**■けろけろけろっぴの大冒険2＜キャラクターソフト＞ 6400円(予価)/カートリッジ**
'93年1月	**■仮面ライダーSD グランショッカーの野望＜エンジェル＞ 6500円/バックアップカートリッジ**
'93年1月	レッド・オクトーバーを追え!＜アルトロン＞ 価格未定/カートリッジ
'93年1月	ぴょこたんの大迷路＜サン電子＞ 4980円(予価)/カートリッジ

'93年2月以降発売のソフト

'93年2月中旬	デ・ジャヴ2＜ケムコ＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
'93年2月	**●元朝秘史 蒼き狼と白き牝鹿＜光栄＞ 価格未定/バックアップカートリッジ**
'93年2月～3月	バトルベースボール＜バンプレスト＞ 価格未定/カートリッジ
'93年3月	アルマジロII＜アイ・ジー・エス＞ 6900円/カートリッジ
'93年3月	ドッジ弾平2＜サン電子＞ 価格未定/カートリッジ
'93年7月	THE GOLF '93＜ジーオーワン＞ 6900円(予価)/カートリッジ
'93年	F1センセーション＜コナミ＞ 5800円/カートリッジ
'93年	マサカリ伝説金太郎アクション編＜トンキンハウス＞ 価格未定/カートリッジ
'93年	ゴルフ(仮題)＜ジャレコ＞ 価格未定/カートリッジ
'93年	アイスホッケー(仮題)＜ジャレコ＞ 価格未定/カートリッジ

発売日未定のソフト

	■オーバーロード＜アルトロン＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
	RPG人生ゲーム＜タカラ＞ 7800円(予価)/カートリッジ
	レミングス＜イマジニア＞ 6200円/カートリッジ
	スターウォーズ 帝国の逆襲＜ビクター音楽産業＞ 7900円/カートリッジ
	Jリーグ ファイティングサッカー＜アイ・ジー・エス＞ 価格未定/カートリッジ
	スペースオペラ 大いなる神々＜ソフトウェア興業＞ 価格未定/カートリッジ
	ジェットソン＜タイトー＞ 価格未定/カートリッジ
	ハリキリバレー＜タイトー＞ 価格未定/カートリッジ
	ゼルダの伝説1＜任天堂＞ 価格未定/カートリッジ

SF スーパーファミコン

10月発売のソフト

16日	リターン・オブ・双截龍＜テクノスジャパン＞ 8600円/カートリッジ
22日	スーパーロイヤルブラッド＜光栄＞ 9800円/バックアップカートリッジ
23日	アダムス・ファミリー＜ミサワエンターテインメント＞ 8800円/カートリッジ
23日	スーパーF1サーカスリミテッド＜日本物産＞ 9200円/バックアップカートリッジ
29日	コズモギャング ザ ビデオ＜ナムコ＞ 7900円/カートリッジ
30日	スーパー・リニアボール＜ヒロ＞ 8000円/カートリッジ
30日	真・女神転生＜アトラス＞ 9800円/バックアップカートリッジ
30日	サイバーナイト＜トンキンハウス＞ 8900円/バックアップカートリッジ

11月発売のソフト

8日	三國志III＜光栄＞ 14800円/バックアップカートリッジ
13日	レナス 古代機械の記憶＜アスミック＞ 9600円/バックアップカートリッジ
20日	**■北斗の拳6 激闘伝承拳 覇王への道＜東映動画＞ 8900円/カートリッジ**
20日	**■ミッキーのマジカルアドベンチャー＜カプコン＞ 8500円/カートリッジ**
20日	パワーアスリート＜KANEKO＞ 8500円/カートリッジ
20日	ヒューマン・グランプリ＜ヒューマン＞ 9700円/バックアップカートリッジ
20日	アメリカ横断ウルトラクイズ＜トミー＞ 8700円/カートリッジ
21日	CACOMA KNIGHT＜DATAMポリスター＞ 7800円/カートリッジ
27日	**■あしたのジョー＜ケイ・アミューズメントリース＞ 8900円/カートリッジ**
27日	**■中嶋悟監修 SUPER F-1 HERO＜バリエ＞ 8900円/カートリッジ**
27日	餓狼伝説＜タカラアミューズメント＞ 9800円/カートリッジ
27日	バルバロッサ＜サミー＞ 9800円/バックアップカートリッジ
27日	バレーボール TWIN＜トンキンハウス＞ 8900円/バックアップカートリッジ
27日	重装機兵ヴァルケン＜メサイヤ＞ 8800円/カートリッジ
27日	ガンフォース＜アイレム＞ 8300円(予価)/カートリッジ
27日	ソングマスター＜やのまん＞ 9000円[込]/バックアップカートリッジ
27日	アウターワールド＜ビクター音楽産業＞ 8800円/カートリッジ
中旬	SWIV＜ココナッツジャパン＞ 9500円/カートリッジ
下旬	対決!!ブラスナンバーズ＜レーザーソフト＞ 8500円/カートリッジ
下旬	ロイヤルコンクエスト＜ジャレコ＞ 8500円/カートリッジ
11月	ヒーロー戦記 プロジェクトオリュンポス＜バンプレスト＞ 9600円/バックアップカートリッジ
11月	ウィザードリィV＜アスキー＞ 9800円(予価)/バックアップカートリッジ

12月発売のソフト

6日	ファイナルファンタジーV＜スクウェア＞ 9800円/バックアップカートリッジ
11日	**■哭きの竜～麻雀飛翔伝～＜アイ・ジー・エス＞ 8700円/バックアップカートリッジ**
11日	**■白熱プロ野球ガンバリーグ'93＜EPIC・ソニーレコード＞ 9500円/バックアップカートリッジ**
11日	ステルス＜ヘクト＞ 9700円/バックアップカートリッジ
11日	クリスティーワールド＜アクレイムジャパン＞ 8000円(予価)/カートリッジ
11日	PSYCHO DREAM＜RIOT＞ 8900円/バックアップカートリッジ
18日	**■スーパー大相撲 熱戦大一番＜ナムコ＞ 8800円/カートリッジ**
18日	**■八玉の勇士伝説 BURAI＜アイ・ジー・エス＞ 8700円/バックアップカートリッジ**
18日	アメージング テニス＜パック・イン・ビデオ＞ 8800円/カートリッジ
18日	タイニートゥーンアドベンチャーズ＜コナミ＞ 8000円/カートリッジ
18日	機動装甲ダイオン＜ビック東海＞ 8500円/カートリッジ
18日	ザ キングオブラリー パリ～モスクワ～ペキン＜メルダック＞ 9600円/カートリッジ
18日	スーパーテトリス2+Bombliss＜ビー・ピー・エス＞ 8500円/バックアップカートリッジ
19日	半熟英雄 ああ、世界よ半熟なれ…!!＜スクウェア＞ 9500円/バックアップカートリッジ
22日	少年アシベ＜タカラアミューズメント＞ 7800円/カートリッジ
25日	**■エイリアンVSプレデター＜アイ・ジー・エス＞ 8700円/カートリッジ**
25日	**■テクモ スーパーNBAバスケットボール＜テクモ＞ 8900円/バックアップカートリッジ**
25日	**■スーパーキックオフ＜ミサワエンターテインメント＞ 7700円/バックアップカートリッジ**
25日	大爆笑 人生劇場＜タイトー＞ 8500円/カートリッジ
26日	**■大相撲魂(スピリット)＜タカラ＞ 9800円/バックアップカートリッジ**
上旬	**■ミステリーサークル＜ケイ・アミューズメントリース＞ 8300円/カートリッジ**
上旬	**■飛龍の拳S ハイパーバージョン＜カルチャーブレーン＞ 9700円/カートリッジ**
上旬	スーパーブラックバス＜ホット・ビィ＞ 9800円/カートリッジ
上旬	芹沢信雄のバーディトライ＜東宝＞ 9600円/バックアップカートリッジ
上旬	史上最強のクイズ王決定戦スーパー＜ヨネザワPR21＞ 8900円/カートリッジ
上旬	信長公記＜やのまん＞ 12500円(予価)/バックアップカートリッジ
中旬	パチ夫くんスペシャル＜ココナッツジャパン＞ 9800円/カートリッジ
中旬	スーパーバレーII＜ビデオシステム＞ 8900円/バックアップカートリッジ
下旬	46億年物語＜ゲームプラン・にじゅういち＞ 9600円/バックアップカートリッジ
下旬	コンバットライブス＜テクノスジャパン＞ 9300円(予価)/カートリッジ
下旬	ラッシング・ビート乱 複製都市＜ジャレコ＞ 9600円/カートリッジ
12月	**■メジャータイトル＜アイレム＞ 8800円(予価)/カートリッジ**
12月	**■スーパービックリマン＜ベック＞ 7800円(予価)/カートリッジ**
12月	奇々怪界 -謎の黒マント-＜ナツメ＞ 8500円(予価)/カートリッジ
12月	バトルテック＜ビクター音楽産業＞ 8800円/バックアップカートリッジ
12月	セプテントリオン＜ヒューマン＞ 8500円(予価)/カートリッジ
12月	ナグザットスーパーピンボール邪鬼破壊(JAKI CRASH)＜ナグザット＞ 8500円/カートリッジ
12月	バトルサッカー フィールドの覇者＜バンプレスト＞ 9500円(予価)/バックアップカートリッジ
12月	フライング ヒーロー ぶぎゅる～の大冒険＜ソフエル＞ 8800円/カートリッジ
12月	弁慶外伝 沙の章＜サン電子＞ 9600円/バックアップカートリッジ
12月	SDガンダム外伝2 円卓の騎士＜ユタカ・バンダイ＞ 9500円(予価)/バックアップカートリッジ
12月	スーパーニチブツマージャン＜日本物産＞ 8800円/バックアップカートリッジ
12月	デビルズコース＜ティーアンドイーソフト＞ 9800円/カートリッジ
12月	ロードランナーVSワイリーコヨーテ＜サン電子＞ 8600円/カートリッジ
12月	らんま1/2 ～爆烈乱闘篇～＜メサイヤ＞ 9600円/カートリッジ
12月	スーパースターウォーズ＜ビクター音楽産業＞ 8800円/カートリッジ
12月	戦え原始人2～ルーキーの冒険～＜データイースト＞ 8000円/カートリッジ
'92年	バズー!魔法世界＜ホット・ビィ＞ 価格未定/バックアップカートリッジ

'93年1月発売のソフト

'93年1月3日	エルファリア＜ハドソン＞ 9500円/バックアップカートリッジ
'93年1月22日	**■スーパー倉庫番＜パック・イン・ビデオ＞ 7800円/カートリッジ**
'93年1月下旬	**■スーパーチャイニーズワールド2＜カルチャーブレーン＞ 8800円(予価)/カートリッジ**
'93年1月下旬	**■三国志正史 天舞スピリッツ＜ウルフ・チーム＞ 価格未定/バックアップカートリッジ**
'93年1月下旬	**■F-1 GRAND PRIX PART2＜ビデオシステム＞ 9800円(予価)/バックアップカートリッジ**
'93年1月下旬	負けるな 魔剣道!＜DATAMポリスター＞ 8800円/カートリッジ
'93年1月下旬	エルナード＜ゲームプラン・にじゅういち＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
'93年1月	**■シルヴァ・サーガ2＜セタ＞ 9500円/バックアップカートリッジ**
'93年1月	**■ドラゴンズ・アース＜ヒューマン＞ 8500円(予価)/カートリッジ**
'93年1月	**■ウォーリーをさがせ(絵本の国の大冒険)＜トミー＞ 9500円/バックアップカートリッジ**
'93年1月	**■マイト・アンド・マジックBOOK2＜ロジーク(ジー・アミューズメンツ)＞ 価格未定/バックアップカートリッジ**
'93年1月	うしおととら＜ユタカ・バンダイ＞ 8800円(予価)/バックアップカートリッジ
'93年1月	ジョジョの奇妙な冒険＜コブラチーム＞ 9500円(予価)/カートリッジ
'93年1月	メタルマックス2＜データイースト＞ 9500円/バックアップカートリッジ
'93年1月	お茶の間伝説＜アイ・ジー・エス＞ 8700円/バックアップカートリッジ
'93年1月	イーハトーヴォ物語＜ヘクト＞ 9700円(予価)/バックアップカートリッジ
'93年1月	モノポリー＜トミー＞ 9700円/バックアップカートリッジ
'93年1月	ブレス・オブ・ファイア～竜の戦士～＜カプコン＞ 9800円/バックアップカートリッジ
'93年1月	鉄道王 レールロードタイクーン＜アイ・ジー・エス＞ 12800円/バックアップカートリッジ
'93年1月	サーク＜サン電子＞ 9600円/バックアップカートリッジ
'93年1月	ポピュラス2＜イマジニア＞ 9800円/カートリッジ
'93年1月	ナイジェル マンセル F-1 チャレンジ＜インフォコム＞ 8800円/カートリッジ
'93年1月	ヨーロッパ戦線＜光栄＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
'93年1月	Q・BEAT3＜バップ＞ 7000円/カートリッジ
'93年1月	デュアル オーブ～聖霊珠伝説～＜アイマックス＞ 9700円(予価)/バックアップカートリッジ
'93年1月	鋼鉄の騎士＜アスミック＞ 価格未定/バックアップカートリッジ

'93年2月以降発売のソフト

'93年2月下旬	**■TRIFF～大西部アニマルの秘宝～＜サイクロン＞ 価格未定/バックアップカートリッジ**
'93年2月下旬	**■MOTHER 2 ギーグの逆襲＜任天堂＞ 8900円[込]/バックアップカートリッジ**
'93年2月下旬	バットマンリターンズ＜コナミ＞ 8800円/カートリッジ
'93年2月	オウガバトル＜クエスト＞ 9600円/バックアップカートリッジ
'93年2月	**■2020年スーパーベースボール＜ケイ・アミューズメントリース＞ 価格未定/バックアップカートリッジ**
'93年2月	キネシス(仮題)＜アルトロン＞ 価格未定/カートリッジ
'93年2月	ドラえもん～のび太と妖精の国～＜エポック社＞ 価格未定/カートリッジ
'93年2月	NFLフットボール＜コナミ＞ 8800円/カートリッジ
'93年2月	雀闘士銅鑼王＜パウ＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
'93年2月	悪魔のココロジー＜ヴィジット＞ 価格未定/カートリッジ
'93年2月	マッデン'93(仮題)＜エレクトロニック・アーツ・ビクター＞ 価格未定/カートリッジ
'93年2月	**●元朝秘史 蒼き狼と白き牝鹿＜光栄＞ 価格未定/バックアップカートリッジ**
'93年3月19日	ジャングルウォーズ2＜ポニーキャニオン＞ 9500円/バックアップカートリッジ
'93年3月中旬	**■ファースト サムライ＜ケムコ＞ 価格未定/カートリッジ**
'93年3月中旬	ビデオキッド＜ケムコ＞ 8500円/カートリッジ
'93年3月下旬	**■SD飛龍の拳(仮題)＜カルチャーブレーン＞ 8800円(予価)/カートリッジ**
'93年3月	**■スーパー飛龍の拳スペシャル ファイティングウォーズ(仮題)＜カルチャーブレーン＞ 8800円(予価)/カートリッジ**
'93年3月	**■新日本プロレスリング公認 超戦士IN闘強導夢＜バリエ＞ 価格未定/カートリッジ**
'93年3月	デバステイター＜ウルフ・チーム＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
'93年3月	ソード・マニアック＜東芝EMI＞ 価格未定/カートリッジ
'93年3月	神聖紀オデッセリア＜ビック東海＞ 9500円(予価)/バックアップカートリッジ
'93年3月	将魔＜サミー＞ 8700円(予価)/カートリッジ
'93年3月	アルバート オデッセイ＜サン電子＞ 9600円/カートリッジ
'93年3月	アクションパチ夫＜ココナッツジャパン＞ 価格未定/カートリッジ
'93年3月	インターナショナルテニスツアー(仮題)＜マイクロワールド＞ 価格未定/カートリッジ
'93年3月	BULLS/BLAZERS(仮題)＜エレクトロニック・アーツ・ビクター＞ 価格未定/カートリッジ
'93年3月	デザート・ストライク(仮題)＜エレクトロニック・アーツ・ビクター＞ 価格未定/カートリッジ
'93年3月	DEAD DANCE＜ジャレコ＞ 価格未定/カートリッジ
'93年3月～4月	スーパーフルメタル＜アクレイムジャパン＞ 8800円(予価)/バックアップカートリッジ
'93年4月	**■シェラザード伝説 黄金の帝国 第1章 光と闇の序曲＜カルチャーブレーン＞ 価格未定/バックアップカートリッジ**
'93年4月	**■トップレーサー2＜ケムコ＞ 8900円/カートリッジ**
'93年4月	プレヒストリック＜ケムコ＞ 価格未定/カートリッジ
'93年6月	バック・トゥ・ザ・フューチャー2＜東芝EMI＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
'93年	**■早指し 二段森田将棋＜セタ＞ 14800円/バックアップカートリッジ**
'93年	**■エキゾーストヒート F1ドライバーへの軌跡＜セタ＞ 9800円(予価)/バックアップカートリッジ**
'93年	シェラザード伝説 黄金の帝国 第2章 帝国の遺産＜カルチャーブレーン＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
'93年	摩陀羅2＜コナミ＞ 価格未定/カートリッジ
'93年	雲にのる＜ヘクト＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
'93年	CAPCOM'S NFL MVP FOOTBALL＜カプコン＞ 8500円/カートリッジ
'93年	ファイナルファイトII(仮題)＜カプコン＞ 8500円(予価)/カートリッジ
'93年	おざなりダンジョン＜DATAMポリスター＞ 8800円[込]/カートリッジ
'93年	川釣り(仮題)＜パック・イン・ビデオ＞ 価格未定/カートリッジ
'93年	FMW(仮題)＜ポニーキャニオン＞ 価格未定/カートリッジ
'93年	闘牌伝(仮題)＜ビデオシステム＞ 価格未定/バックアップカートリッジ

発売日未定のソフト

	■アクタリオン＜テクモ＞ 8900円(予価)/バックアップカートリッジ
	ノスフェラトゥ＜セタ＞ 価格未定/カートリッジ
	マスターオブモンスターズ～大魔王ガイアの誕生～＜カプコン＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
	ゲゲゲの鬼太郎 復活!天魔大王＜バンダイ＞ 8800円(予価)/カートリッジ
	シムアント＜イマジニア＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
	スパークリングショット(仮題)＜任天堂＞ 8000円(予価)[込]/カートリッジ
	つっぱり大相撲-立身出世編＜テクモ＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
	スーパーノヴァ＜コピアシステム＞ 価格未定/カートリッジ
	ソルスティスII(仮題)＜EPIC・ソニーレコード＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
	トールキンの「指輪物語」＜ロジーク(ジー・アミューズメンツ)＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
	ワンダーブック＜アスク講談社＞ 価格未定/カートリッジ
	デスブレイド＜アイマックス＞ 9700円(予価)/カートリッジ
	くにおくんのドッジボールだよ 全員集合!(仮題)＜テクノスジャパン＞ 価格未定/カートリッジ
	ザ・ラストバトル＜テイチク＞ 価格未定/カートリッジ
	アミュージングドリーム＜タカラ＞ 価格未定/カートリッジ
	バトルトード＜メサイヤ＞ 価格未定/カートリッジ
	サージェント サンダース コンバット＜ヨネザワPR21＞ 価格未定/カートリッジ
	マサカリ伝説・RPG編＜トンキンハウス＞ 価格未定/カートリッジ
	フェイスボール2000＜ビー・ピー・エス＞ 価格未定/カートリッジ
	エストポリス伝記＜タイトー＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
	スーパーエアーダイバー＜アスミック＞ 価格未定/カートリッジ
	パワーモンガー＜イマジニア＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
	クリストファー・コロンブス＜ミサワエンターテインメント＞ 価格未定/カートリッジ
	バイオ・メタル＜アテナ＞ 8980円(予価)/カートリッジ
	スーパースラップショット＜アルトロン＞ 8800円(予価)/カートリッジ
	ドラッケン2＜ケムコ＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
	ドラゴンボールZII＜バンダイ＞ 価格未定/カートリッジ
	レッド・オクトーバーを追え!＜アルトロン＞ 価格未定/カートリッジ
	対局囲碁ゴライアス＜ビー・ピー・エス＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
	織田信長 激闘!天下布武!!(仮題)＜エンジェル＞ 9500円(予価)/バックアップカートリッジ
	モンスターメーカー3(仮題)＜ソフエル＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
	クラシック・ロード＜ビクター音楽産業＞ 価格未定/カートリッジ

PC PCエンジン

10月発売のソフト

23日	銀河お嬢様伝説ユナ＜ハドソン＞ 6800円/スーパーCD-ROM専用
23日	キアイダン00(ダブルオー)＜RIOT＞ 6980円/スーパーCD-ROM専用
23日	SNATCHER＜コナミ＞ 7800円/スーパーCD-ROM専用

11月発売のソフト

13日	ファイヤープロレスリング3 Legend Bout＜ヒューマン＞ 7900円/Huカード
20日	PC原人シリーズ PC電人＜ハドソン＞ 6500円/Huカード
20日	PSYCHIC DETECTIVE SERIES Vol.3 AYA＜データウエスト＞ 7600円/スーパーCD-ROM専用
20日	横山光輝 真・三国志 ～天下は我に～＜ナグザット＞ 8800円/CD-ROM
27日	「ゴッドパニック」至上最強軍団＜テイチク＞ 6800円(予価)/スーパーCD-ROM専用
27日	超兄貴＜メサイヤ＞ 7200円/スーパーCD-ROM専用
下旬	レミングス＜サン電子＞ 7200円/スーパーCD-ROM専用
11月	**■宇宙戦艦ヤマト＜ヒューマン＞ 7800円(予価)/スーパーCD-ROM専用**
11月	テラクレスタII＜日本物産＞ 6900円(予価)/Huカード

12月発売のソフト

4日	スーパーシュヴァルツシルト2＜工画堂スタジオ＞ 7800円/スーパーCD-ROM専用
4日	桃太郎伝説外伝 第I集＜ハドソン＞ 6500円/Huカード
4日	超時空要塞マクロス～永遠のラブソング～＜メサイヤ＞ 7400円/スーパーCD-ROM専用
8日	F1サーカス'92＜日本物産＞ 価格未定/Huカード
11日	ボンバーマン'93＜ハドソン＞ 6500円/Huカード
18日	ブライII 闇皇帝の逆襲＜リバーヒルソフト＞ 7800円/スーパーCD-ROM専用
18日	サークI・II＜RIOT＞ 7800円/スーパーCD-ROM専用
18日	グラディウスII ～ゴーファーの野望～＜コナミ＞ 7800円/スーパーCD-ROM専用
23日	ドラゴンスレイヤー英雄伝説II＜ハドソン＞ 7200円/スーパーCD-ROM専用
25日	**■ストレイロード＜アイ・ジー・エス＞ 8700円/スーパーCD-ROM専用**
中旬	**■ゲイングランド＜NECアベニュー＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用**
中旬	上海III ドラゴンズアイ＜アスク講談社＞ 7500円(予価)/CD-ROM
中旬	パチ夫くん 笑う宇宙＜ココナッツジャパン＞ 7900円/スーパーCD-ROM専用
中旬	スーパーダライアスII＜NECアベニュー＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
12月	**■ラプラスの魔＜ヒューマン＞ 7500円(予価)/スーパーCD-ROM専用**
12月	**■ネクスザール＜ナグザット＞ 7400円/スーパーCD-ROM専用**
12月	■ダウンタウン熱血行進曲～それゆけ大運動会(仮題)＜ナグザット＞ 7200円/スーパーCD-ROM専用
12月	**■スーパーリアル麻雀 ニキ・ショウコ・カスミの思い出より＜ナグザット＞ 7400円(予価)/スーパーCD-ROM専用**
12月	信長の野望・武将風雲録＜光栄＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
12月	TECMO WORLDCUP スーパーサッカー＜メディアリング＞ 7800円/スーパーCD-ROM専用
12月	21エモン～めざせホテル王～＜NECホームエレクトロニクス＞ 6800円/Huカード
12月	イメージファイトII＜アイレム＞ 7700円/スーパーCD-ROM専用
12月	モトローダーMC＜メサイヤ＞ 7200円/スーパーCD-ROM専用
12月	ジム・パワー＜マイクロワールド＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
'92年	**■井上麻美 この星にたったひとり＜ハドソン＞ 5800円/スーパーCD-ROM専用**
'92年	マーブルマッドネス＜テンゲン＞ 価格未定/Huカード

'93年1月発売のソフト

'93年1月	魔物ハンター妖子〜遠き呼び声〜<メサイヤ> 7200円/スーパーCD-ROM専用
'93年1月	ゼロヨンチャンプII<メディアリング> 7800円/スーパーCD-ROM専用
'93年1月	メタモジュピター<NECホームエレクトロニクス> 6800円/スーパーCD-ROM専用

'93年2月以降発売のソフト

'93年3月	■PCココロン(仮題)<シュールド・ウェーブ> 7900円/CD-ROM
'93年3月	サイレントメビウス<角川メディア・オフィス> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
'93年3月	●三國志III<光栄> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
'93年	スタートリング・オデッセイ<レイ・フォース> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
'93年	A列車で行こうIII<アートディンク> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
'93年	眠れぬ夜の物語(仮題)<NECホームエレクトロニクス> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
'93年	ホッパーキャット(仮題)<NECホームエレクトロニクス> 価格未定/Huカード
'93年	フラッシュエンジェルス<NECホームエレクトロニクス> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
'93年	おたくの星座 Best Version(仮題)<パック・イン・ビデオ> 価格未定/スーパーCD-ROM専用

発売日未定のソフト

■モンスターメーカー 闇の竜騎士<NECアベニュー> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
■ブランダーズ<アイ・ジー・エス> 9700円/スーパーCD-ROM専用
■双截龍II(仮題)<ナグザット> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
GODS<ビーシーエム・コンプリート> 8800円(予価)/スーパーCD-ROM専用
太閤記<アスク講談社> 8500円/CD-ROM
シムアース<ハドソン> 6800円/スーパーCD-ROM専用
フィーンド ハンター<ライトスタッフ> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
50th<テイチク> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
巨大蟻の恐怖〜IT CAME FROM DESERRT〜<ビクター音楽産業> 価格未定/CD-ROM
スペースファンタジーゾーン<NECアベニュー> 6800円/スーパーCD-ROM両対応
ストライダー飛竜<NECアベニュー> 価格未定/Huカード(PCエンジンSG用)
レインボーアイランド<NECアベニュー> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
ワードナの森<NECアベニュー> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
ホームデータの囲碁(仮題)<ホームデータ> 価格未定/Huカード
ギャラクシーフォース<NECアベニュー> 価格未定/Huカード
ホラーストーリー<NECアベニュー> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
チキチキボーイズ<NECアベニュー> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
天地を喰らう<NECアベニュー> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
ピーターパックラット<テンゲン> 価格未定/Huカード
マジカルパズル・ポピルズ<テンゲン> 価格未定/Huカード
TVスポーツ・スペシャル<ビクター音楽産業> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
アルガノス<インテック> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
ダイノフォース<ユニポスト・オブ・ジャパン> 価格未定/Huカード
ふしぎの海のナディア<ハドソン> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
ヘルファイアー<NECアベニュー> 価格未定/Huカード
幻蒼大陸 オーレリア<タイトー> 価格未定/CD-ROM
ラストハルマゲドンII(仮題)<ブレインクレイ> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
イースIV<ハドソン> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
ロードランナーII<ハドソン> 価格未定/Huカード
RPG原人<ハドソン> 価格未定/Huカード
パワーテニス<ハドソン> 価格未定/Huカード
インペリアル・フォース<システムソフト> 価格未定/CD-ROM
ホーリーナイト<アスミック> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
風の伝説 ザナドゥ<日本ファルコム> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
芸者ウォリアーズ<タイトー> 価格未定/CD-ROM
FRAY -Xak外伝-(仮題)<マイクロキャビン> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
フォーセットアムール<ナグザット> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
オフ・ザ・ウォール<テンゲン> 価格未定/Huカード
SWORD MASTER(仮題)<ライトスタッフ> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
JP LEAGUE<クリーム> 価格未定/Huカード
BLACK HOLE ASSAULT<マイクロネット> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
ウインズ・オブ・サンダー<ハドソン> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
コズミックファンタジー4 銀河少年伝説<レーザーソフト> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
卒業・グラヂュエーション<NECアベニュー> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
ドラゴンナイトIII<NECアベニュー> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
スーパー麻雀大会<光栄> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
●雀偵物語3(仮題)<アトラス> 価格未定/スーパーCD-ROM専用

MD メガドライブ

10月発売のソフト

16日	チキチキボーイズ<セガ> 6000円(予価)/カートリッジ
23日	スーパーH.Q.<タイトー> 6800円/カートリッジ
23日	ヴィクセン357<メサイヤ> 8800円/バックアップカートリッジ
23日	機動警察パトレイバー〜98式起動せよ!〜<マーバ> 7800円/バックアップカートリッジ
23日	BLACK HOLE ASSAULT<マイクロネット> 6800円/CD-ROM
29日	エアーマネジメント<光栄> 11800円/カートリッジ
30日	■レミングス<サン電子> 7800円/カートリッジ
30日	クライング<セガ> 6800円(予価)/カートリッジ
30日	ホリーフィールドボクシング<セガ> 7800円(予価)/バックアップカートリッジ
30日	プロ野球スーパーリーグCD<セガ> 7800円/CD-ROM
30日	ランドストーカー〜皇帝の財宝〜<セガ> 8700円/バックアップカートリッジ

11月発売のソフト

8日	三國志III<光栄> 14800円/バックアップカートリッジ
13日	TIME GAL-タイムギャル-<ウルフ・チーム> 7800円/CD-ROM
20日	■プロフットボール<エレクトロニック・アーツ・ビクター> 6800円/カートリッジ
20日	■プロホッケー<エレクトロニック・アーツ・ビクター> 6800円/カートリッジ
20日	■ロード・ラッシュ<エレクトロニック・アーツ・ビクター> 7800円/カートリッジ
20日	アフターバーナーIII<CSK総合研究所> 8400円/CD-ROM
20日	忍者外伝<セガ> 6800円(予価)/カートリッジ
20日	電忍アレスタ<コンパイル> 6800円/CD-ROM
20日	パワーアスリート<KANEKO> 8500円/カートリッジ
21日	ソニック・ザ・ヘッジホッグ2<セガ> 6800円(予価)/カートリッジ
27日	Junker's High<シムス> 8800円/バックアップカートリッジ
11月	ガントレット<テンゲン> 価格未定/カートリッジ
11月	ボールジャックス<ナムコ> 価格未定/カートリッジ

12月発売のソフト

4日	サイドポケット<データイースト> 5800円/カートリッジ
4日	ランパート<テンゲン> 6800円/カートリッジ
4日	クイズ殿様の野望<シムス> 7800円/CD-ROM
11日	G-LOC<セガ> 6800円(予価)/カートリッジ
11日	ファイナルファイトOF MEGA-CD(仮題)<セガ> 価格未定/CD-ROM
11日	ザ・スーパー忍II<セガ> 6800円(予価)/カートリッジ
18日	■ぷよぷよ<セガ> 4800円(予価)/カートリッジ
18日	■中嶋悟監修 F1 SUPER LICENSE<バリエ> 9000円/バックアップカートリッジ
18日	R.B.I.4 ベースボール<テンゲン> 7800円/カートリッジ
18日	アイ ラブ ミッキー&ドナルド ふしぎなマジックボックス<セガ> 6800円(予価)/カートリッジ
18日	マジンサーガ<セガ> 6800円(予価)/カートリッジ
25日	T.M.N.T.〜リターン・オブ・ザ・シュレッダー〜<コナミ> 6800円/カートリッジ
25日	タズマニア TAZMANIA<セガ> 価格未定/カートリッジ
中旬	パチンコクーニャン<ソフトビジョン> 8500円/カートリッジ
12月	ダークウィザード・蘇りし闇の魔導師<セガ> 6800円(予価)/CD-ROM
12月	チームUSA(仮題)<エレクトロニック・アーツ・ビクター> 価格未定/カートリッジ
12月	CRUE BALL(仮題)<エレクトロニック・アーツ・ビクター> 価格未定/カートリッジ
12月	ゼノン2<ビーシーエム・コンプリート> 8600円(予価)/カートリッジ
12月	GODS<ビーシーエム・コンプリート> 8800円(予価)/カートリッジ
12月	Pop'n Land<シュールド・ウェーブ> 価格未定/CD-ROM
12月	スチールタロンズ<テンゲン> 価格未定/カートリッジ
12月	天舞 メガCDスペシャル(仮題)<ウルフ・チーム> 価格未定/CD-ROM
12月	ザ・キックボクシング<マイクロワールド> 価格未定/カートリッジ
12月	ロードブラスターFX<ウルフ・チーム> 価格未定/CD-ROM

'93年1月発売のソフト

'93年1月14日	ベア・ナックルII 死闘への鎮魂歌<セガ> 価格未定/カートリッジ
'93年1月	魔天の創滅<講談社総研> 価格未定/バックアップカートリッジ
'93年1月	Aランクサンダー<RIOT> 7400円/CD-ROM
'93年1月	ブギウギ・ボーリング(仮題)<ビスコ> 価格未定/カートリッジ
'93年1月	アネット再び<ウルフ・チーム> 価格未定/CD-ROM
'93年1月	F22(仮題)<エレクトロニック・アーツ・ビクター> 価格未定/カートリッジ
'93年1月	笑ゥせえるすまん<セガ> 価格未定/CD-ROM
'93年1月	シムアース<セガ> 価格未定/CD-ROM
'93年1月	●スタンツ(仮題)<エレクトロニック・アーツ・ビクター> 価格未定/カートリッジ

'93年2月以降発売のソフト

'93年2月	ロードライアット<テンゲン> 価格未定/カートリッジ
'93年2月	銀河鉄道999<RIOT> 7800円/CD-ROM
'93年2月	デバステイター<ウルフ・チーム> 価格未定/CD-ROM
'93年2月	アークスI II III<ウルフ・チーム> 価格未定/CD-ROM
'93年2月	●PGAツアーゴルフ2(仮題)<エレクトロニック・アーツ・ビクター> 価格未定/カートリッジ
'93年2月	●元朝秘史 蒼き狼と白き牝鹿<光栄> 価格未定/バックアップカートリッジ
'93年3月	■プレゼンス ノスタルジアII<シュールド・ウェーブ> 価格未定/CD-ROM
'93年3月	■聖魔伝説3×3EYES<セガ> 価格未定/CD-ROM
'93年3月	スイッチ<セガ> 価格未定/CD-ROM
'93年3月	サイボーグ009<RIOT> 7800円/CD-ROM
'93年3月	騎士伝説<講談社総研> 価格未定/バックアップカートリッジ
'93年3月	ウィング・コマンダー<セガ> 価格未定/CD-ROM
'93年3月	デザート・ストライク(仮題)<エレクトロニック・アーツ・ビクター> 価格未定/カートリッジ
'93年3月	ソニック・ザ・ヘッジホッグCD(仮題)<セガ> 価格未定/CD-ROM
'93年3月	●パワーモンガー<エレクトロニック・アーツ・ビクター> 価格未定/カートリッジ
'93年7月〜8月	シスターソニック<セガ・ファルコム> 価格未定/CD-ROM
'93年7月〜8月	スーパーブランディッシュ<セガ・ファルコム> 価格未定/CD-ROM
'93年7月〜8月	スーパー大戦略3 SCD(仮題)<セガ・ファルコム> 価格未定/CD-ROM
'93年10月〜11月	ハイパーロードモナーク<セガ・ファルコム> 価格未定/CD-ROM
'93年	メガロマニア<CSK総合研究所> 価格未定/カートリッジ
'93年	テラフォーミング<パック・イン・ビデオ> 6800円/CD-ROM
'93年	マイト アンド マジックIII<CSK総合研究所> 価格未定/CD-ROM
'93年	魔神転生(仮題)<シムス> 7800円/カートリッジ

発売日未定のソフト

■ゆみみみっくす<ゲームアーツ> 価格未定/CD-ROM
■ぎゅわんぶらあ自己中心派2 激闘!東京麻雀ランド編<ゲームアーツ> 7800円/CD-ROM
メタルファング<ビクター音楽産業> 6900円/カートリッジ
Vay(ヴァイ)〜流星の鎧〜<シムス> 7800円/CD-ROM
ゴールデンアックス3<セガ> 価格未定/カートリッジ
沈黙の艦隊<セガ> 価格未定/バックアップカートリッジ
シュヴァルツシルト<工画堂スタジオ> 価格未定/CD-ROM
スラップファイトMD<東亜プラン> 価格未定/カートリッジ
スーパーギャルズパニック(仮題)<KANEKO> 価格未定/CD-ROM
F-1コンストラクターズ(仮題)<セガ> 価格未定/バックアップカートリッジ
パワードリフト<電波新聞社> 価格未定/CD-ROM
ニンジャウォーリアーズ<タイトー> 価格未定/CD-ROM
大封神伝<ビクター音楽産業> 価格未定/CD-ROM
アルスラーン戦記<ヒューマン> 価格未定/CD-ROM
ワールドラリー<ビスコ> 価格未定/CD-ROM
MERRY GOROUND<データウェスト> 価格未定/CD-ROM
ラングリッサー2(仮題)<メサイヤ> 価格未定/バックアップカートリッジ
THE IIIRD WORLD WAR<マイクロネット> 価格未定/CD-ROM
ナイトストライカー<タイトー> 価格未定/CD-ROM
シルフィード(仮題)<ゲームアーツ> 価格未定/CD-ROM
幻影都市〜ILLUSION CITY〜<マイクロキャビン> 価格未定/CD-ROM
ファンタシースターIV<セガ> 価格未定/バックアップカートリッジ
ロードス島戦記<セガ> 価格未定/CD-ROM
チャック ロック(仮題)<セガ> 価格未定/カートリッジ
バットマン・リターンズ<セガ> 価格未定/カートリッジ
ジョー・モンタナIII(仮題)<セガ> 価格未定/カートリッジ
クラスティーズ・ファン・ハウス(仮題)<セガ> 価格未定/カートリッジ
ザ・シンプソンズ バートVSザ・スペース・ミュータンツ<セガ> 価格未定/カートリッジ
洗脳ゲーム TEKI・PAKI(テキパキ)<東亜プラン> 価格未定/CD-ROM
PSYCHIC DETECTIVE SERIES Vol.3 AYA<データウェスト> 価格未定/CD-ROM
イースIV・マスク オブ ザ サン<セガ・ファルコム> 価格未定/CD-ROM
ジャガー(仮題)<ビクター音楽産業> 価格未定/CD-ROM
ウルフチャイルド<ビクター音楽産業> 価格未定/CD-ROM
Jリーグサッカー(仮題)<ゲームアーツ> 価格未定/カートリッジ
ヨーロッパ戦線<光栄> 価格未定/バックアップカートリッジ

GB ゲームボーイ

10月発売のソフト

16日	アレサIII<やのまん> 4800円[込]/バックアップカートリッジ
16日	SPOT<ビー・ピー・エス> 3500円[込]/カートリッジ
16日	馬番倶楽部<ヘクト> 5800円[込]/バックアップカートリッジ
16日	バトルドッジボール<バンプレスト> 4980円[込]/バックアップカートリッジ
21日	スーパーマリオランド2 6つの金貨<任天堂> 3900円[込]/バックアップカートリッジ
23日	アダムス・ファミリー<ミサワエンターテインメント> 3900円(予価)[込]/カートリッジ
30日	キョロちゃんランド<ヒロ> 3980円[込]/カートリッジ
30日	ランパート<ジャレコ> 4000円[込]/カートリッジ

11月発売のソフト

6日	ファンタズム<ジャレコ> 4000円[込]/カートリッジ
21日	ヨッシーのクッキー<任天堂> 2900円[込]/カートリッジ
21日	●きんぎょ注意報!2 ぎょぴちゃんをさがせ!<ピーアイ> 4980円[込]/バックアップカートリッジ
27日	■Jリーグ ファイティングサッカー<アイ・ジー・エス> 4500円[込]/カートリッジ
27日	コナミック アイスホッケー<コナミ> 3500円[込]/カートリッジ
27日	GB原人<ハドソン> 3980円[込]/カートリッジ
27日	元気ばくはつ「ガンバルガー」<トミー> 3800円[込]/カートリッジ
27日	アメリカ横断ウルトラクイズパート3<トミー> 3980円(予価)[込]/カートリッジ
中旬	■フェラーリ<ココナッツジャパン> 4300円[込]/カートリッジ
下旬	トリップワールド<サン電子> 3500円[込]/カートリッジ
下旬	ぬ〜ぼ〜<アイレム> 3800円(予価)[込]/カートリッジ
11月	タンブルポップ<データイースト> 3800円[込]/カートリッジ
11月	聖闘士セイントパラダイス 最強の戦士たち<バンダイ> 4800円(予価)[込]/カートリッジ

12月発売のソフト

4日	ドラえもん2〜アニマル惑星伝説〜<エポック社> 3900円[込]/カートリッジ
18日	■ドクターフランケン<ケムコ> 3900円/カートリッジ
18日	■ひとりでできるもん<バップ> 3900円[込]/カートリッジ
18日	ミッキーズチェイス<ケムコ> 3800円/カートリッジ
25日	■新日本プロレスリング公認 闘魂三銃士<バリエ> 3980円[込]/カートリッジ
25日	地球解放軍ZAS ジアース<ティーアンドイーソフト> 3500円[込]/カートリッジ
中旬	ダンジョンランド<エニックス> 4600円/バックアップカートリッジ
中旬	トムとジェリー<アルトロン> 4500円(予価)[込]/カートリッジ
下旬	■クイズ日本昔話 アテナのハテナ!?<アテナ> 3980円[込]/カートリッジ
12月	■宇宙の騎士 テッカマンブレード<ユタカ> 3500円[込]/カートリッジ
12月	■スーパービックリマン<ユタカ> 3500円[込]/カートリッジ
12月	ミラクルアドベンチャー「エスパークス」<トミー> 3800円[込]/カートリッジ
12月	ロックマンワールド3<カプコン> 3500円[込]/カートリッジ
12月	木づちだ クイズだ 源さんだ!<アイレム> 3800円(予価)[込]/カートリッジ
12月	R・TYPE II<アイレム> 3800円(予価)[込]/カートリッジ
12月	ルクル<ビック東海> 3980円[込]/バックアップカートリッジ
12月	バックスバニーとゆかいな仲間たち<サン電子> 3600円/カートリッジ
12月	ウィザードリィ・外伝II 古代皇帝の呪い<アスキー> 4635円[予価][込]/バックアップカートリッジ
12月	美少女戦士セーラームーン<エンジェル> 3500円(予価)[込]/カートリッジ
12月	マサカリ伝説・RPG編<トンキンハウス> 価格未定/バックアップカートリッジ

'93年1月発売のソフト

'93年1月	■ザードの伝説II<ビック東海> 価格未定/バックアップカートリッジ
'93年1月	■ダーティーレーシング<ジャレコ> 3900円[込]/カートリッジ
'93年1月	ぼくドラキュラくん<コナミ> 3800円/カートリッジ
'93年1月	ナイジェル マンセルF-1チャレンジ ゲームボーイ<インフォコム> 3500円[込]/カートリッジ
'93年1月	●スターウォーズ<マイクロワールド> 4200円[込]/カートリッジ

'93年2月以降発売のソフト

'93年2月	アタック・オブ・ザ・キラートマト<アルトロン> 4500円(予価)[込]/カートリッジ
'93年2月	●キックボクシング<マイクロワールド> 価格未定/カートリッジ
'93年3月12日	ミッキーマウスIV<ケムコ> 3900円/カートリッジ
'93年3月	アルマジロ外伝<アイ・ジー・エス> 3900円[込]/カートリッジ
'93年3月	モンスターメーカー2 ウルの秘剣<ソフエル> 4980円[込]/バックアップカートリッジ
'93年3月	MYSTERIUM<バップ> 4800円[込]/カートリッジ
'93年	天地を喰らう<カプコン> 4500円[込]/バックアップカートリッジ

発売日未定のソフト

■女神転生外伝 ラストバイブル<アトラス> 価格未定/バックアップカートリッジ
4in1 FUN PAK<イマジニア> 3800円[込]/カートリッジ
メトロパニック(仮題)<日本物産> 価格未定/カートリッジ
ブービーボーイズ<日本物産> 3800円[込]/カートリッジ
ブルームランド<クエスト> 価格未定/カートリッジ
鉄道王II<デービーソフト> 3500円[込]/カートリッジ
バトルトード<メサイヤ> 価格未定/カートリッジ
フリントストーン<タイトー> 価格未定/カートリッジ
ジェットソン<タイトー> 価格未定/カートリッジ
リングレイジ<タイトー> 価格未定/カートリッジ
隠忍3(仮題)<バンプレスト> 価格未定/カートリッジ
WWFスーパースターズ2(仮題)<アクレイムジャパン> 価格未定/カートリッジ
MVPベースボール(仮題)<アクレイムジャパン> 価格未定/カートリッジ
ゼノン2<ビーシーエム・コンプリート> 価格未定/カートリッジ
スピードボール<ビーシーエム・コンプリート> 価格未定/カートリッジ
MAJESTIC MAGICIAN(仮題)<NICS> 価格未定/カートリッジ

GG ゲームギア

10月発売のソフト

16日	ファンタシースター外伝<セガ> 4500円/カートリッジ
23日	バットマンリターンズ<セガ> 3500円/カートリッジ
23日	In the wake of VAMPIRE<シムス> 4500円/カートリッジ
30日	チャックロック<セガ> 3500円/カートリッジ

11月発売のソフト

21日	ソニック・ザ・ヘッジホッグ2<セガ> 3800円(予価)/カートリッジ
27日	ベア・ナックル<セガ> 3500円(予価)/カートリッジ

12月発売のソフト

4日	The GG忍II<セガ> 3500円(予価)/カートリッジ
11日	クニちゃんのゲーム天国II<セガ> 3500円(予価)/カートリッジ

'93年1月発売のソフト

'93年1月24日	ミッキーマウスの魔法のクリスタル<セガ> 3800円(予価)/カートリッジ

'93年2月以降発売のソフト

'93年2月26日	レミングス<セガ> 3500円(予価)/カートリッジ
'93年2月	サッカー(仮題)<シムス> 価格未定/カートリッジ
'93年3月	ゴルフ(仮題)<シムス> 価格未定/カートリッジ

発売日未定のソフト

GP ライダー<セガ> 価格未定/カートリッジ
フェイスボール2000<リバーヒルソフト> 価格未定/カートリッジ

●印のゲームは、発売日スケジュール表に初登場した新作ソフトです。■印のゲームは、発売日や価格などに変更があったソフトです。価格のあとに[込]マークがついているものは消費税込、価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。スーパーCD-ROM両対応と表示されたゲームは、スーパーCD・ROM^{2}で使用すると、CD・ROM^{2}で使用するよりもデータを読み込む量が少なくなり、待ち時間がより短くなるタイプのソフトです。

WEEKLY ファミコン通信

Pick Up

SHOPPING INFORMATION

今週の調査協力店 ソフマップ

ディスカウントショップ最新価格データ

	ソフト名	標準価格	販売価格
ファミコン	スーパーマリオUSA	4900円[込]	3502円[込]
	ダービースタリオン全国版	7200円	4980円
	ドラゴンボールZⅢ 烈戦人造人間	7800円	5200円
	まじかる☆タルるートくん2 まほうだいぼうけん	5800円	3980円
	ドリームマスター	5800円	4200円
	テトリス2+Bombliss	6500円	4400円
	ヨッシーのたまご	4900円[込]	3584円[込]
	エスパードリーム2	6800円	2980円
	びっくり熱血新記録~はるかなる金メダル~	6500円	4800円
	三国志Ⅱ 覇王の大陸	6900円	4800円
	炎の闘球児 ドッジ弾平	6500円	4500円
	ファイアーエムブレム外伝	5800円[込]	4099円[込]
	マリオオープンゴルフ	6000円[込]	4099円[込]
	シルヴァ・サーガ	7800円	5400円
	CAPCOM バルセロナ'92	6500円	3980円
スーパーファミコン	スーパーマリオカート	8900円[込]	8219円[込]
	スーパー麻雀大会	9800円	7480円
	ストリートファイターⅡ	9800円	7800円
	スーパー桃太郎電鉄Ⅱ	8800円	6980円
	ドラゴンクエストⅤ 天空の花嫁	9600円	9564円
	大戦略エキスパート	9800円	6800円
	ワイアラエの奇蹟	9800円	6980円
	スーパーガチャポンワールドSDガンダムX	9500円	6980円
	マリオペイント	9800円[込]	7004円[込]
	ソニックブラストマン	8500円	5980円
	アースライト	8500円	6200円
	キャプテン翼Ⅲ-皇帝の挑戦-	8900円	6400円
	アクスレイ	8800円	5800円
	T.M.N.T.タートルズインタイム	8500円	5800円
	ウルトラベースボール日本野球機構公認実名版	8800円	6480円
PCエンジン	激写ボーイ	7000円	5250円
	スターモビール	6800円	4980円
	らんま1/2~打倒、元祖無差別格闘流~	7200円	5480円
	YAWARA!	6900円	5100円
	LOOM	8000円	5980円
	ウィザードリィⅤ	7400円	5500円
	ダンジョン・マスター セロンズ・クエスト	8200円	5980円
	ロードス島戦記	7200円	5300円
	パワーリーグ5	6800円	4980円
	ドラゴンナイトⅡ	7400円	5480円

	ソフト名	標準価格	販売価格
メガドライブ	サンダーストームFX	7800円	4980円
	ライズ・オブ・ザ・ドラゴン A Blade Hunter Mystery	6800円	4700円
	LUNER -THE SILVER STAR-	7800円	5200円
	サンダーフォースⅣ	8800円	5800円
	修羅の門	6000円	3800円
	炎の闘球児 ドッジ弾平	3880円	2580円
	ブライ 八玉の勇士伝説	7800円	4980円
	ダイナブラザーズ	8800円	5800円
ゲームボーイ	カエルの為に鐘は鳴る	3900円[込]	2730円[込]
	星のカービィ	2900円[込]	2215円[込]
	ファミスタ2	3500円[込]	2575円[込]
	三國志・ゲームボーイ版	6800円[込]	5129円[込]
	ヨッシーのたまご	2600円[込]	2039円[込]
	ダウンタウン熱血行進曲どこでも運動会	3800円[込]	2678円[込]
	メルヘン倶楽部	3800円[込]	2833円[込]
	ハイパーブラックバス	4500円[込]	3348円[込]
ゲームギア	シャダムクルセイダー 遥かなる大国	5500円	3480円
	アイルトン・セナ スーパーモナコGPⅡ	3500円	2180円
	オリンピックゴールド	3800円	2580円
	炎の闘球児 ドッジ弾平	3200円	2450円
	ぎゅわんぶらあ自己中心派	3800円	2650円

ハード名	標準価格	販売価格
スーパーファミコン本体	25000円[込]	価格未定
ゲームボーイ本体	12500円[込]	8219円[込]
ファミコン本体	14800円	9480円
ツインファミコン本体	32000円	24500円
メガドライブ本体	21000円	10980円
メガ-CD	49800円	28500円
ワンダーメガ本体(セガ)	79800円	54800円
ゲームギア本体	19800円	12500円
ゲームギア用テレビチューナー	12800円	8800円
PCエンジンDUO本体	59800円	3580円
PCエンジンCGⅡ本体	19800円	12500円
PCエンジン スーパーCD・ROM²	47800円	27980円
PCエンジン CD・ROM²	57300円	19800円
PCエンジンGT本体	44800円	24800円
スーパーシステムカード Ver.3.0	9800円	7200円
ゲームセレクタ	9500円	6980円
アスキーパッド	2980円	2150円
アスキースティック スーパーエルファイブ	2980円	2480円

今週のお買い得情報

今週のおすすめソフトはスーパーファミコンの『ファランクス』です。パソコンから移植された横スクロールのシューティング。パワーアップアイテムで多彩な攻撃が楽しめるこのゲームが、当店ではただいま5980円とたいへんお買いもとめやすくなっています。





ソフマップ秋葉原店 小林さん

ファランクス

スーパーファミコン

＜ケムコ＞ 5980円

そのほかの超お買い得ソフト

- ○ロマンシング サ・ガ (スーパーファミコン) ---------- 3980円
- ○ドラゴンクエスト (ファミコン) ---------- 2980円
- ○ドラゴンクエストⅡ 悪霊の神々 (ファミコン) ---------- 2980円
- ○ドラゴンクエストⅢ そして伝説へ… (ファミコン) ------ 2980円
- ○ドラゴンクエストⅣ 選ばれし勇者たち (ファミコン) --- 3980円
- ○モノポリー (ファミコン) ---------- 3980円
- ○Dr.マリオ (ゲームボーイ) ---------- 1800円
- ○SDガンダム戦国伝3 (ゲームボーイ) ---------- 2980円
- ○タロットの館 (ゲームボーイ) ---------- 971円
- ○天外魔境Ⅱ卍丸 (PCエンジン) ---------- 4800円
- ○熱血高校ドッジボール部サッカー編 (PCエンジン) ------ 980円
- ○シャイニングフォース (メガドライブ) ---------- 4980円

最新再出荷情報

発売日	ソフト名
ファミコン	
10月上旬	○東京パチスロアドベンチャー 6800円 ＜ココナッツジャパン＞
スーパーファミコン	
10月16日	○横山光輝 三国志 9500円 ＜エンジェル＞
10月16日	○3×3EYES 9500円 ＜ユタカ・バンダイ＞
10月中旬	○スーパー麻雀 8000円 ＜アイ・マックス＞
10月下旬	○スーパー将棋 8800円 ＜アイ・マックス＞
11月上旬	○らんま1/2 町内激闘篇 8800円 ＜メサイヤ＞
12月中旬	○スーパー麻雀 8000円 ＜アイ・マックス＞
12月中旬	○スーパー将棋 8800円 ＜アイ・マックス＞
12月	○ぎゅわんぶらあ自己中心派 麻雀皇位戦 8800円 ＜パルソフト＞
メガドライブ	
10月22日	○ラングリッサー 7300円 ＜メサイヤ＞
ゲームボーイ	
10月16日	○大工の源さん ゴーストビルディングカンパニー 3800円[込] ＜アイレム＞
10月30日	○ダウンタウン熱血行進曲 3800円[込] ＜テクノスジャパン＞
10月30日	○熱血高校ドッジボール部 3600円[込] ＜テクノスジャパン＞
10月30日	○双截龍 3500円[込] ＜テクノスジャパン＞

※上記の価格はすべて新品ソフトの価格です。最新再出荷情報は、全国の小売店への出荷予定日です。調査協力店とは一切関係ありません。人気商品は売切れの場合があります。 ★10月7日調べ

FORMULA 1 Inside Story



文：菊地 薫

●プロスト、ウイリアムズで初ラン

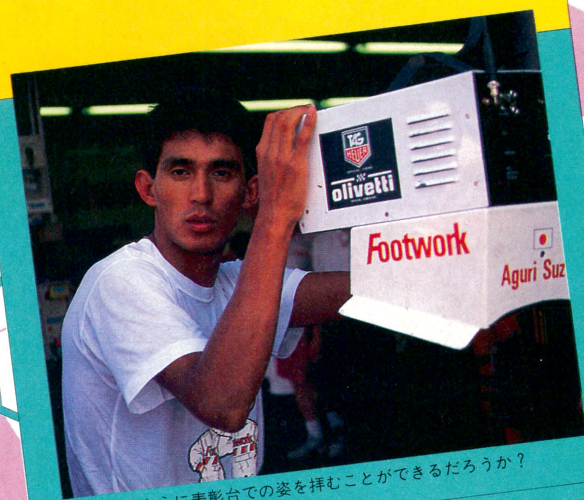
9月29日から3日間、エストリルのサーキットでは、各チームが'93年のタイヤのテストを行なった。これに混ってアラン・プロストが、初めてFW14Bをテスト。プロストは、この3日間で100周ほど走った。ベストラップはマンセルやパトレーゼの予選タイムには及ばないが、決勝の周回最速ラップよりは速かった。ウイリアムズのシャシーにもルノーのエンジンにも大いに満足した様子。だが、しばらくドライビングから離れていることから、「とにかく、いまは走り込むことが課題だ」と語った。いっぽう、新タイヤテストに関しては、各チームのドライバーとも、予想していたほどの差はないと感想をもらしている。新タイヤのタイムは各チームとも1、2秒遅い程度。ティレルのデ・チェザリスのように、アンダーステアが消えてマシンのバランスがよくなったなどと言う者もあった。だが、消耗が従来のものより早いようだ。このテストでは、F3000のルカ・ボーダーがスクーデリアイタリアを運転した。ほかにも、F1は10年ぶりのヤン・ラマーズとラヴァッチがマーチをテスト。カストローロがジョーダンを、という具合に、新顔が大勢テスト走行した。さらに、来季スクーデリアイタリア行きが濃厚なアルボレート。彼の代わりになる可能性が高いといわれているワーウィックが、フットワークの車をテスト。またブランデルはマクラーレンのアクティブサス車をテストした。

●E.フィッティパルディ、マンセルと語る

先日、インディのエマーソン・フィッティパルディがポルトガルグランプリを訪問し、ナイジェル・マンセルと談笑した。そこで、F1チャンピオンを迎えることを歓迎するとともに、オーバルトラックなどに関するアドバイスを与えた。フィッティパルディによれば、インディにはいろんなタイプのサーキットがあるので、マイケル・アンドレッティはすぐにF1サーキットに適応できるだろう。だが、ピケのアクシデントの件があるので、オーバルトラック初体験のマンセルも、最初は慎重に走ったほうがよいということだ。

●N.ラリーニ、フェラーリに

イワン・カペリとの契約はまだ残っているが、フェラーリは本人の同意を取り、日本とオーストラリアでは、彼に代わって同チームのテストドライバー、ニコラ・ラリーニを乗せることを決めた。今シーズン、ラリーニはF1のシートを失ったが、イタリア・ツーリング選手権ではチャンピオンを決めかけている。同時に9月末にフィオラーノで、J.バーナード立会いのもとに、アクティブサス車をテストしている。また、バーナードがイギリスで開発している新しいマシンは、まえのシリーズを受け継ぎ645というプロジェクト名で呼ばれているようだ。



⬆'90年のように表彰台での姿を拝むことができるだろうか？

photo：Kazunori Okuyama



加藤博一の代打一発！

真の4番のバッティングを!!

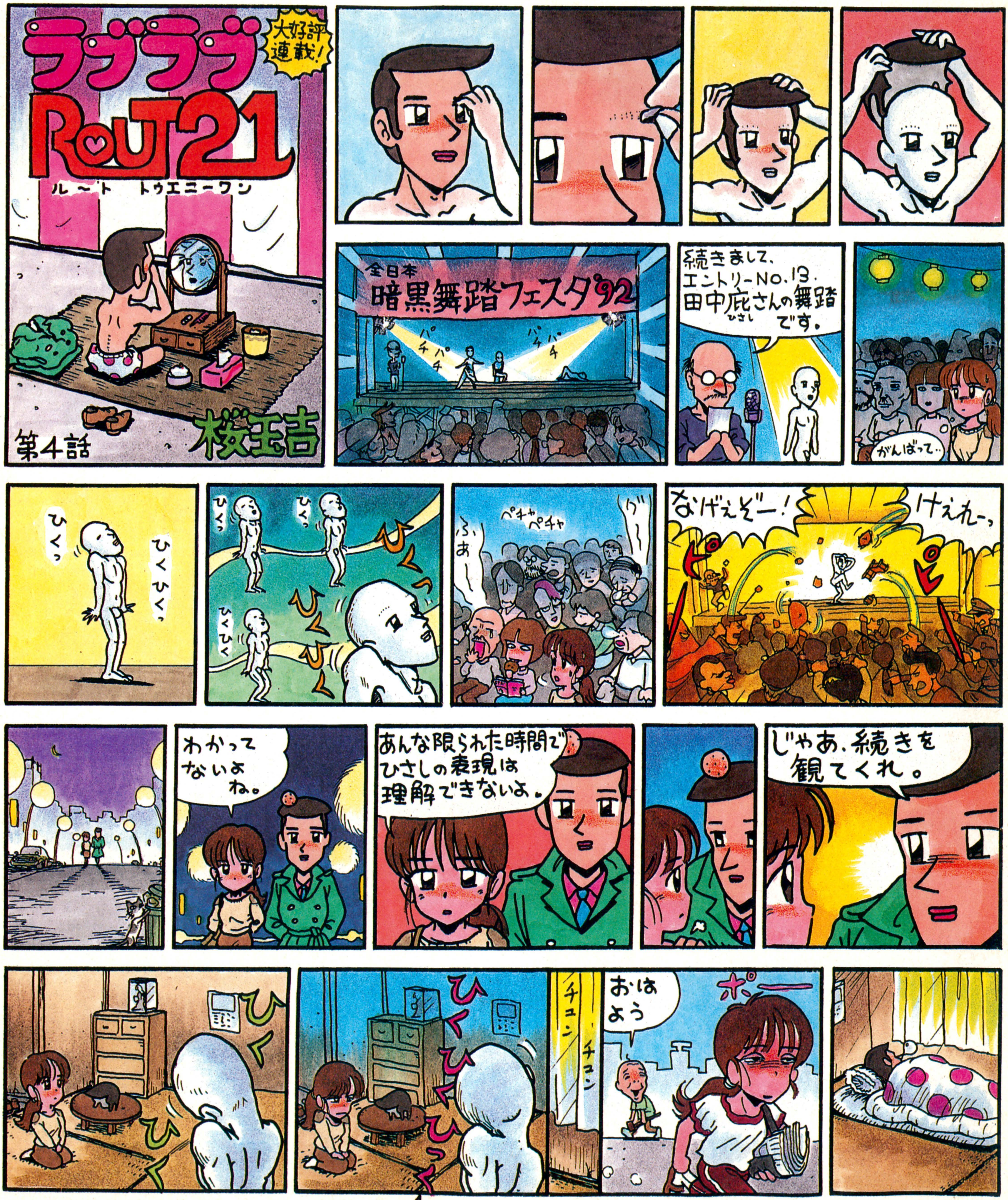
今年のプロ野球は、地獄から天国へはい上がったというパターンが多い。なかでも、故障から復活したというパターンが多かった。肩やヒジの痛みから立ち直ったヤクルトの高野、伊東、そして荒木。椎間板ヘルニアという難病を克服して再び1軍のマウンドを踏んだ中日の西本。それぞれ、長い年月をリハビリで費やし、やっと今年、涙の復活を果たしたという選手たちばかりだ。よみがえったといえばもうひとつ、巨人もそれに当てはまるだろう。前半戦は最下位になるまで落ち込み、ファンの期待を一気に失望へと変えてしまっていた。ところが、例の大久保の加入でチームは大躍進をして、優勝争いにまで食い込んできた。これは、今年のプロ野球界のニュースとしてみれば、上位にランキングされるほどの出来事だ。しかしそれにもまして、ファンを驚かせ喜ばせたのが、パ・リーグの覇者西武の4番清原の完全復活ではないか。

今年も開幕から昨年のスランプを引きずり、不調だった清原。ところが、球宴前から突序のごとく1億円を獲得したときのバッティングを思い出し、後半に入っても打ちに打ちまくっている。不調のときはスタメン落ちも経験した。本人にしても悔しくてたまらなかっただろう。その悔しさは、明日から始まる日本シリーズで晴らしてもらいたいと思う。苦しんでいるときでも熱心に応援してくれたファン、いろいろ助けてくれたであろうチームメイトや首脳陣たちへの恩返しの意味も含めて、日本シリーズという最高の舞台で活躍してほしい。大舞台に強い清原ならそんなことはカンタンなはずだ。



⬆完全復活した清原。さあ、これからが1億円プレーヤーの心髄を発揮するとき。日本一の打者らしい打撃を見せてくれ!!

■主人公(?・)ひさしの意外な素顔が明らかにされようとしている……おやっ!?





■ふたりのライバル出現!? 次号は恋のスクランブル体制なのだっ!!

玉吉先生へおてがみちょうだい

ゲームメーカー
トップ20人が語る
ゲーム業界
今後の行く末

日本の社長


David E. Sanger/The New York Times

この10年ものあいだ、ゲーム業界を支えてきた数数のメーカー。そのメーカーのトップたちは、これからの激動のゲーム業界についてどう考え、どう行動していくのか。それを直接本人に語ってもらった。2号連続企画の第1弾、12のメーカーの本音をお届けしよう。

任天堂株式会社

代表取締役社長
山内 溥

1927年11月7日生　京都府出身　趣味　囲碁
1949年　家業の任天堂骨牌株式会社入社
　　　　取締役社長就任
1950年　早稲田大学法学部中退



市場活性化には100万本が必要なんです

現在、100万本というのはヒット作品のラインになっております。10万本くらいではヒットとはとうてい言えない、その他大勢と言えます。10万本売れるソフトが何10種類出ても、マーケットは活性化しないんです。市場に影響を与え、流通が動いていくためには100万本が必要なんです。

この100万本売れるソフトというのは、過去1年間から今日までの推移を見てみますと、ほとんどがスーパーファミコン用のソフトです。もちろん、その数量と種類はきわめて少ないですが。しかし、それらすべてがスーパーファミコン用のソフトであり、それ一色に塗りつぶされていることは、決して市場や業界全体にとってよいことではありません。任天堂製のハードウェアは、この7月末までにファミコンを1763万台、ゲームボーイを756万台、スーパーファミコンを573万台出荷しております。このように、1700万台以上のファミコンが日本の家庭に入っています。しかし、各ソフトメーカーはさきほど申したように、100万本という数字を出すためにもっとも期待するソフトをスーパーファミコン用で開発している。これでは、せっかく普及しているファミコンが宙に浮いてしまう。これではいけません。ですから、任天堂はファミコンもゲームボーイもスーパーファミコンの市場で消されてはいけないということを証明しようと考え、この秋にはファミコンで1本、ゲームボーイで2本新作ソフトを



発売します。これは3本とも100万本販売できると予測しています。

つぎにCD-ROMですが、これはユーザーサイドからどんな特徴を持つものか見直さなければなりません。大容量や映像、音声が優れているというのは、独創的なおもしろさには何の関係もありません。来年は、現行のハードのソフトのレベルが一段と上がります。それらと比較してなおかつ良いものでないと、目の肥えたユーザーには通用しないんです。ですから、任天堂はCD-ROMに対してはまだまだ慎重にいこうと考えており、時間が必要なんです。

CD-ROMに関する情報をかなり早くから出したのは、たくさんの流通関係者のかたやメーカーのかたから、任天堂はいつCD-ROMを出すのかという質問をひんぱんにいただくため、一定の方針を示さなければならないと考えたからです。それは、ハードだけでなくソフトハード一体型のこのマーケットの特徴でもあります。現在の状況から申しますと、来年8月にはハードの量産が可能になります。しかし、ハードだけのマーケットではないわけです。ハードが売れるか売れないかは、ソフト自体の力です。急いで開発した質の悪いソフト作っても、それは作ったほうにも買ったユーザーにも不利益をもたらし、市場を圧迫することになります。それは、たとえどのハードのソフトでも、いいものでなければ通用しないということです。ですから、ハードもソフトも、これならばという納得のいくものが完成してから発売する方針です。

これは1992年8月26日の初心会での講演の内容をもとに作成したものです。



データイースト株式会社

代表取締役社長……福田哲夫

1939年5月23日生　愛知県出身
1962年　東海大学工学部通信工学科卒業
1976年　データイースト株式会社創立
DATA EAST USA, INC. 社長
DATA EAST PINBALL, INC. 社長
趣味　テニス、ゴルフ、絵画鑑賞

私は技術者出身なんですよ。通産省から委託を受けて、LSIの処理スピードを測定する機械を作ったりしていました。

データイーストを始めるまえに、大型ゲームマシンの開発をやらないかと持ちかけられて、ダービーゲームなどの大型マシンを開発したこともあります。ただ、このときはゲームの仕事をずっとやろうという気はなかったですね。データイーストを創立してからも、最初の1年は全然やってなくて、2年目くらいからブロック崩しとかのビデオゲームを作り始めました。

ピンボールは1986年から始めたんですが、これは最初から自社開発という形でした。アメリカのシカゴにピンボールをやっていた会社があったんですが、それが倒産したわけ。その会社を経営していたふたりの人物が非常に熱心で、もういちどピンボールをやりたいからスポンサーになってくれと持ちかけてきたんです。だからゼロからの出発に等しいんです。日本でもいろんな会社がピンボールを作ってけっきょく失敗してますね。ヨーロッパでもそう。当時はピンボールの会社は3社しかなくて、それも全部シカゴにある会社で、すべて50年以上の歴史をもつ会社でした。それゆえに、ピンボールは手を出したら失敗するといわれましたが、うちは4番目の会社として成功しました。いま、ピンボールの生産台数ではナンバー2ですね。

コンシューマーのほうは、たくさんのハードが複数のメーカーから発売されているので、どのハードをターゲットにしてソフトを開発するかが問題ですね。地域性の問題もあります。日本、アメリカ、ヨーロッパのそれぞれの市場はまったく違った環境を持っているんです。それに、いまはソフトメーカーも100社以上あるでしょう。それぞれが1年間に5本ずつソフトを出すとしたら、1日に2本新作が出ることになる。競争が激しいです。開発の期間は決して短くないので、商売として成り立たなくなる場合もありえます。CDはメモリー量が多いからさらに大変ですね。だから、今後はメーカーが淘汰されていくんじゃないですか。資金的に続けられないところとか出るでしょう。うちは1986年からゲームソフトの販売を始めましたが、大ヒットという作品はないんです。いま市場で一番売れているのは、定番商品です。シリーズものの続編が売れていますね。昔は口コミでおもしろいものが売れましたが、いまは前評判がたたないと売れない。メーカーの知名度もあげないとだめなんです。それにはまず、大ヒットとならなくても自社のオリジナルで定番となる商品をきちんと育てることが大切だ



と思っています。つぎに、業務用のよい作品を移植するのと、日本だけでなく全世界をターゲットとした、ワールドワイドに売れるものですね。この3つが今後のポイントですね。

あと、最近は大容量のゲームが増えてますが、これも難しいですね。『テトリス』みたいに原価の安いものでヒットさせるというやりかたもありますし、カプコンさんのように、大容量の業務用ゲームを作ってヒットさせるというやりかたもある。安いコストで大ヒットするゲームができればそれに越したことはないんですが、なかなかできることじゃありませんから。

いまは市場が大容量の方向に走っていますが、それがうまく受け入れられたらいいけど、売れなかったら大変ですし、そのあたりの見極めは本当に難しいと思います。

ビデオゲームは、いま世界のアミューズメントマシン市場全体の3割くらいに落ちこんできています。いままでデータイーストはビデオゲームを中心にやってきたんですが、これからは完成品の筐体で売れるものに徐々に比重を移していく予定です。そのなかで、DVI（デジタル・ビデオ・インタラクティブ）という新技術を用いて開発しているものがあります。これは、実写やCGなどのフルモーション動画の画像を圧縮して記録する技術です。DVIは、データをすべてデジタルで処理しているので、拡大、縮小、回転などの映像効果をリアルタイムに使うことができるのです。データイーストではこれをシステム化したものをIVG（インタラクティブ・ビデオゲーム）と呼んでいます。このシステムを使った実写のタロット占い機を9月に発売しましたし、DVI技術を使ったガンゲームも近く発売する予定です。この技術を使って来年、再来年あたりには相当おもしろいゲームが作れるんじゃないかと思っています。

定番商品を育てていくことが大切ですね

1992年8月6日、データイースト本社（東京）にて収録。

ゲーム作りに何100メガも必要とは思わない

もともとゲームソフトというのは売れるものと売れないものの差が大きい。ところが、いままではひとつのメーカーに売れる作品と売れない作品があったのだが、最近では力のあるメーカーのものは売れ、力のないメーカーのものは売れなくなった。ユーザーがかなりいいものでなければ買わなくなっています。厳しい環境ですよ。アーケードもコンシューマーもそういう状況です。メガドライブもＰＣエンジンもみないっしょじゃないですか。

そういう厳しい状況で、スーパーファミコンのCD-ROMは登場するわけです。しかし安い安いといってスーパーファミコンに30000円でCD-ROMをつけ加えて、どれだけおもしろくなるのかが問題ですよね。CD-ROMは確かに容量が大きいですが、逆にハンディキャップとして転送速度が少々遅いという問題がありますし。

CD-ROMだとソフトは安くなります。ウチはスーパーファミコンの16メガのゲームを9000円台で売っていますが、それがCD-ROMだと5000円台、3000円台にまで安くなるかも知れない。しかし、その3000円台のソフトを買うために、30000円のハードをさらに買う必要がある。16ビットのハードがトータル50000円以上になってしまいます。



ぼくはいまのユーザー層を見て、50000円のハードを買うことで5倍か10倍のおもしろさが手に入るのなら購入すること自体にはあまり抵抗はないと思うんです。しかし、単純にソフトが安くなるとか、画面の見た目の奥行きが深くなるとか言うことだけであれば、普及するかどうか疑問に思います。

だいたい、ゲーム作りに何100メガも必要だとは思いませんね。今後ふつうのカートリッジ用のROMが安くなり、しかも性能も上がるでしょうし。ROMひとつで8メガビット入るものなどができていますしね。8メガのROMを3個載せれば、十分な容量ですよね。

それと、パソコン用フロッピーディスクのソフト同様、CD-ROMにもコピーの問題がありますよね。香港などに行けば、いくらでもCD-ROMをコピーできてしまうでしょう。ソフトメーカーとしてはこのあたりのことも非常に気がかりなんですよ。

ただ、CD-ROMを含めて研究開発にはかなり先行投資しています。開発費といってもこの業界はどこまでが研究開発費かよくわかりませんので人件費と機材費の問題だけですけど、会社が5割成長すれば5割先行投資にしています。人間も新入社員が200人いれば150人を開発に投入しています。やはりいいものを作るには時間と人が基本になりますから。

まず、これだけハードの性能が上がりますといい開発ツールを持たないと開発できなくなる。また人も、まあまあの人間が3人いたほうが優秀なひとりよりもいろいろなアイデアが出て、少しでもいいものができる。ここの会社は、誰と誰と誰がいるからいいものができるというのではなく、誰がゲームを作ってもまあまあかそれ以上の物ができる。そうしないと連続していいゲームソフトは出ないでしょう。ひとついいものが出たけれど、そのあとわからないというのでは会社として組織化されていないということですから。企業を安定させようとしたら本数がいるのです。機材、情報、環境を整備して経営としてサポートしていかなくてはならないでしょう。

また、開発には、いろいろなジャンルのゲームを作らせています。現在のように格闘技ゲームが主流だと、同じレベルのゲームを制作しても、格闘技ゲームなら大ヒットするがそれ以外のシミュレーションなどのジャンルだとまあまあの売行きになってしまう。担当者がかわいそうなんですよ。どうにかうまくローテーションを組んで、バランスよく制作させることも考えています。

当然かなり資金は必要になります。しかしウチは家庭用のまえから業務用をやっている。その経験で損益分岐点を非常に低く設定している。たとえば100億円稼いでも、一般経費は30億円くらいで済ませている。そこで残った70億円を研究開発に先行投資できるのですよ。

見識をもってそのような体制を取っているというのではないです。臆病だからそういう風にしているともいえます。もっとがんばらねばいかん、というのが本音ですね。

株式会社カプコン

代表取締役社長……………辻本憲三

1940年12月15日生　奈良県出身
1959年　奈良県立畝傍高校卒業
1978年　紺綬褒賞受賞
1983年　株式会社カプコン設立
趣味　映画鑑賞、ゴルフ



1992年8月6日、カプコン本社(大阪)にて収録。

株式会社エニックス

代表取締役社長……………福嶋康博

1947年8月18日生
1970年　日本大学理工学部卒業
1975年　㈱営団社募集サービスセンター設立、同時に代表取締役社長就任
1989年　関係会社を合併㈱エニックスに社名変更　　趣味　旅行



『ドラゴンクエスト』シリーズの発売が遅れるのは、毎回のことですけれど、今回の場合はちょっと遅れすぎました。いままでの遅れと遅れかたが違いましたね。ユーザーさんにはかなり申し訳ないことをしたと感じてます。3月に発売すると言ってから、またそのあとも延ばしていますし。スケジュールに関してこちらの読みが甘いな、という気はしています。もうこのような間違いはしたくないと思います。

ただ、これだけ発売が伸びたことにより内容的には非常に良くなっています。発売日が伸びたことで、逆に自信を持って発売ができました。私は、ゲーム業界は年間に大ヒット作が4～5本出ることにより活性化されると思っていますが『ドラゴンクエスト』はそういうなかの一本ですよね。『Ⅴ』も、この業界を活性化させるだけの内容と思っています。このソフトで遊ぶためにスーパーファミコンを購入する人が出て来るというような形でです。

一般論ですけど、ソフトは出すまで当たるかどうかわかりませんよね。外れるソフトはだいたいわかるんですが、当たると思っていたのに外れるソフトもあります。その辺でプレッシャーを受けることが多いのですが、『ドラゴンクエストⅤ』にはそのようなことはありません。自信があります。

ただ、けっきょく当たるかどうかは作り手の才能です。作り手がどれだけの才能を持ち続けていけるかによります。そして『ドラゴンクエスト』が、ここまで何作も当たり続けているということを考えれば、スタッフは本物の才能を持っていると思いますし、今後もシリーズを続けられる才能を持っていると思いますよ。



ウチが作り手の名前を表に出すのも、ゲームが個人個人の才能の集まりだからです。株式を店頭公開しているのだって、人材確保のためです。資金確保のためではありません。1にも2にも3にも人材のためです。そして個人個人の才能を集めて制作するもので、名前を出さないものはないでしょう。映画でも、音楽でもみんな出しています。それがもう自然ですよ。今後はどんどん作り手の名前を出し、名前からソフトが売れていくという時代になるでしょう。そうでないとこの業界は伸びませんよ。

また、作家システムをとる以上、印税方式ですから販売本数が多いほど作者に収入が入ります。つまりハードも売れているものでゲームを作るのがいちばん良くなる。ですから、最近家電メーカーが新ハードを発売するという話がありますが、家電メーカー製のハードが売れるならばウチはゲームを作りますし、売れていなければ作らない。先々非常に売れるとの読みがあれば別ですけど。どのメーカーさんのハードかは関係なく、ウチはそういう姿勢です。

今後のことですが、どの機種かは未定だけど『ドラゴンクエストⅥ』をもう発売するつもりでいます。今後もシリーズとして続けていきたい。その場合、課題としては『Ⅴ』の倍のおもしろさを『Ⅵ』でどれだけ出せるかということですね。なぜ倍かといいますと、映画ではどこか1シーンが良ければ「ああ良かった」と感激させることが出来る。そのうえ、映画館でなら最後まで作品をお客に見せられる。けれどゲームだと、途中でいつでもやめられるので、そうはいかない。しかもあるゲームを最後までやって、つぎに手にしたゲームが同じくらいのおもしろさならすぐに嫌になってしまう。

だから、もしいま人気のないゲームが3年まえに発売されていたら、おもしろいとなるんじゃないだろうか。ところが、現在には現在のおもしろさの水準があるので、3年まえより倍おもしろくてやっと、おもしろいゲームだ、という評価になるわけです。

また、別のゲームシリーズを育てていくという考えももちろんあります。それでいまライン数も増やしていますし。けっしてエニックス＝ドラゴンクエストというイメージにこだわるつもりはありませんね。



『ドラゴンクエストⅥ』をもうやるつもりです

1992年8月19日、エニックス本社(東京)にて収録。



アイレム株式会社

取締役社長……高嶋由之

1942年　7月生
1966年　立命館大学卒
同　年　村田製作所(株)入社
1982年　(株)ナナオ入社　同時に(株)アイレム取締役社長に就任
趣味　ゴルフ、クルージング

僕は'82年に、アイレムの社長に就任したんで、ちょうど10年たってるわけですね。その頃っていうのはまだ、ファミコンの初期の初期で、まだサードパーティーも3社か4社くらい。まあ多くみても5社くらいしかいなかったんじゃないかなあ……。

うちはどっちかっていうと、マニアックなゲームが多いんですよ。だからちょっと商売下手なのかもしれません。本当は売れ筋のものも作らないといけないんですけどね。売れ筋1本と、それに、開発のみんなの好きなの1本というふうにね。でも、『R-TYPE』なんかも、マニアックな発想から作られているんですよ。結果的にはいろんなのやってたからああいうのができたのと違うかな。シューティングばっかりやってたらそういうのはできなかっただろうし。

ただね、ゲームが好きだというのはいいんだけど、やっぱりいま好きだ好きだと言って錯覚起こしたりすると、いいゲームはできないと思う。好きだし、やるのもうまいけど、イコール、ゲームを作るのもうまいかというと、なかなかそうはならないんじゃないかな？

マニアには、マニアなりのゲーム業界でする仕事っていうのはあると思うんですよね。それが、趣味とつながればいいと思うんですけど。でもいいゲームを作れるかというと、そうじゃないでしょ？

ゲームを作る作業というのは、もうひとりでできるものじゃないしね。それにだいたいかかえてる企画っていうのは、各人ひとつなんだと思うよ。もし、もうひとつ作れたとしても、まったくコンセプトの違う、すばらしいゲームを作れるかと言ったらね、そういう人っていうのは少ないんじゃないかなと思う。

同じようなゲームだったらたくさん作れると思うけどね。だから、多種多様の人間がいろんな工夫をこらして、作っていったほうがいいと思うね。マネするのならいくらでもできるけどね。でも、マネした同じようなゲームが多すぎると思いますね、今は。

今のゲーム業界で言うと、ゲームのハードをいかに作るかっていうのは、それぞれのメーカーが思惑をもっているわけだよね。それで、その思惑っていうのは、願わくば、そのマーケットをひとつにしてほしいいうことですよね。任天堂も、セガもNECもね。

我々ソフトメーカーとしては結局、うちは一ソフトメーカーだから、あらゆるメディアに供給したい。そのときに、各ハードの仕組みが違ったら、対応できないわけですよ。こういう状況というのは、ハードメーカーが自分のところの利益主義で作るのか、それとも、マーケットを育てて末永く儲けていこうという意識を持ってるのか、それによって今後の形が変わると思います。だから僕は、いま3社あるハードのメーカーが話し合って規格統一すべきだと思う。

そうしないと、マーケットは育たないと思いますよ。そういった意味では代表的な3社がね、ひとつ協力しあって、統一規格でハードを作って欲しい。そうしなかったらうちらソフトメーカーは大変



だからね。

ソフト屋のことを考えないで、ハードだけ作って儲けようなんて考えたら、マーケットは育ちませんよ。

だから、ハードを作れる技術を持ってるメーカーさんは、いまゲームが儲かるからって安易な形で入ってきてほしくないですね。僕はこれを声を大にして言いたいね。入ってくるなら統一規格でね、どんなソフトでも使えますよっていうハードをね、とくにCD-ROMについてはね、統一規格で入ってきてもらわないと、ちっともゲーム産業の隆盛にはならない。

家電にしても統一されてるから普及できるんであってね、たとえば蛍光灯ひとつにしたって、どこの家のソケットにも入るわけですよ。ゲームだっていっしょなんだから。

今後CDのゲームは発展していきますよ。将来的には、映画とアニメとゲームをミックスしたようなものが主流になるんじゃないですか。そしてそれは、多分CD-ROMでしか対応できないんでしょう。

だからCD-ROMには魅力っていうか、やっぱりつぎの商品だって見てますから、おのずとそれに移行していかないとね。ゲーム業界で生きて行けないと思いますよ。

やっぱり、ROMからCD-ROMになっていくと思いますね、これからは。それにきっちり対応していかなければいけないと思います。

CD-ROMは統一規格でこそ発展する

1992年8月17日、アイレム本社(大阪)にて収録。

家電、パソコン業界連合軍には負けません

よく任天堂、セガ、NECが熾烈なシェア競争をしていると言いますね。でも、われわれゲーム業界の人間から見ると、それらはみんな同じ世界に生きてる、一種の仲間なんじゃないかと思うんです。ライバルだとか敵だとか、そういうものではないと思ってます。

もうすぐパソコンは非常に安くなるでしょう。FM-TOWNSの新機種だと10万円前半くらい。そうしてTOWNSなんかのソフト作りを見ると、売りはほとんどゲームソフトですね。こういうCD-ROMのパソコンの狙ってるところはけっきょくゲームの市場であるというのがありあり見えると思います。

それからCD-Iというのがあります。これも一様に、10万円前半から、10万円切るぐらいで将来出るかもしれない。これもまたゲーム機の値段に近づいている。

そういうパソコンメーカーと家電メーカーが、虎視眈眈とゲームの世界を狙っている。とすると、ゲームメーカー、ゲーム機メーカー含めたゲーム陣営と、彼ら連合軍との戦いが将来起きるでしょう。

ゲーム市場というのは、いまマルチメディアなんかにいちばん敏感な、若い世代を押さえてます。それに対して、パソコンや家電メーカーは、標準規格を決めてやってくるでしょう。でもCD-Iは、ゲーム市場を食えるほどの規格ではない。電子手帳などにはいいけど、いまのゲームユーザーを満足し得るゲームを作れるプラットホームではないんです。ということはCD-I以外のスタンダードが家電、パソコンから出てくるだろう。家電、パソコン連合スタンダード対ゲーム業界という図式になるでしょう。



いま、任天堂などゲーム機メーカーというのは、クローズドマーケットで、パソコンのように誰がソフトを作ってもいいという環境ではないですね。製造は必ずゲーム機メーカーがやるという胴元システムです。しかしだから、任天堂もセガもハードをあれだけ安く売れるんです。

ソフトハウスにしてみれば、ゲーム機メーカーにロイヤリティー払うのは気分が悪いかもしれないけど、逆に考えればおかげでハードが安くなってたくさん売れて、結果ソフトハウスも儲かってるんですよ。これは家電メーカーやパソコンメーカーにはできないシステムなわけです。

つまり、ソフト、ハードのリンクというものをしないと、ハードは10万円とか、とんでもない値段になってしまう。だから、共通規格でやってきたとしても、胴元はいませんよね。胴元は不在のオープンアーキテクチャーだ。

おそらくそれでは、ハードの値段自体でまず対抗できないだろう。しかもソフトで勝負できるかというと、金に任せてソフトを作るとどうなるか。CD-Iのソフトを見ればわかるけど、スーパーファミコンのような質の高いゲームがあるか？　ないですね。

ゲーム業界のようなクローズドな環境っていうのは、いろいろ言われますが、それによってやっぱりいいゲームがいろいろ出てきたと思うんです。だからユーザーにとってはいい環境と言える。

しかも、最後の手段には、このクローズドな環境をオープンにしてやればいいんだから。もう、今日からフリーで、誰がソフト作ってもいいですよ、ってすれば、これはすごいです。これが最後の作戦です。また、ロイヤリティーの値下げという戦術もできる。

だから、戦争になっても大丈夫という気がしてますね。

ソフトは数じゃない。駄作が何本あってもダメなのは、みんな知っています。採算度外視の熱意がいいゲームを作り上げるんです。

マルチメディアが騒がれているけど、なにかいいソフトがあるのかというとないですね。マッキントッシュのソフトにしても、絵はきれいだけど、でも面白くないですよ。われわれゲーム機のユーザーは驚かない、ゲームの中身には。

絵がきれいなのがいいなら、ゲーム機が、絵がきれいになったら、それでいいじゃないか。

そうした進化した次世代のゲームマシンが、パソコンとどう違うのか？　同じです。でもはるかに安いものになる。ゲーム業界の勝ちです。だから、いま胴元でお金稼いで、金をプールして、そういう次世代のゲームマシンを作れるわけです。

だから、RPGなんかのゲームがけっきょくマルチメディアだったんだと、みんなが思う時代がくると思う。マルチメディアの定義をいまみんな模索してるけど、僕は悩んでない。21世紀になったら、マルチメディアっていうのはゲームのことだったんだって思うんじゃないかな。

株式会社ハドソン

常務取締役……中本伸一

1958年　北海道出身
北海道大学工学部中退。
1978年　㈱ハドソンにアルバイトとして入社。
以後ゲームソフト開発に従事。多数のゲームソフトを世に生みだし、現在に至る。
現在、㈱ハドソン常務取締役。



8月23日、㈱ハドソン本社（札幌）にて収録。

イマジニア株式会社

代表取締役……………神藏孝之

1956年　東京生まれ
トヨタ自動車㈱、松下政経塾を経てミサワホーム㈱へ入社
1986年　ミサワホームグループ
イマジニア㈱創設



ソフトはクオリティー勝負ですね

現在の家庭用ゲームソフト販売の状況からいうと、日本国内はちょっときびしいかなという感じがします。いまのマーケットって、タイトル自体多いからかなり大変にはなってきてるかなと思うんですね。でも、特色のあるきちんとした作りのゲームは強いと思いますね。確定数だけは絶対押さえられるという意味で。ソフトがたくさん発売されても、マーケットで流通する個数はそう変わらないわけですから、そのあたりはきびしいですよね、この業界は。逆に、ヨーロッパはまだ若いマーケットなので、とても順調に伸びています。イギリス、フランス、ドイツではもう8割以上の伸びです。

これからはスーパーファミコンのマウス対応のゲームをたくさん発売する予定なんですが、うちとしてはマウスが発売されたというのは非常に大きなメリットとなりますし、また、活かしていけると考えています。我社が移植、発売したパソコンゲームのユーザーのかたの多くはマウスに慣れておりますので、そのぶんスーパーファミコン版のゲームのほうにもすんなり入れると思います。

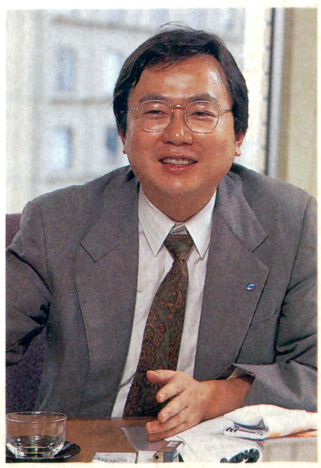
家庭用ゲーム機ではスーパーファミコン用のソフトのみを開発していきます。ほかのハードでゲームを作るという考えはいまのところないです。これはヨーロッパのほうでも同じです。これについては、たとえば『ポピュラス』はスーパーファミコンだけでなく、ＰＣエンジンやメガドライブでも、出そうと思えば出せたんです。しかし、開発の人数が少ないというのと、あれもこれもとやっていると、どうしてもソフトのクオリティーが下がるということがありますので、スーパーファミコンというひとつのハードに絞ったわけです。機種を増やすのは大変です。

ソフトはクオリティー勝負だと思うんですよ。とくにカートリッジの場合は、ほかのメーカーの物はいっさいやらずにひとつのメーカーのハードに集中して作っていると、スペックに完全に慣れますね。いっしょにやるメンバーも同じで、いつでも高水準を保つことができる。ユーザーはクオリティーを重視しますので、機種を増やせば増やすほどしんどくなるんじゃないでしょうか。スペックが変わるとそれにあわせて開発やデバッグの体制も変わる。いまの我社の体制からしても、カートリッジは任天堂の物を作るだけで精いっぱいだと思いますね。このジャンルではカートリッジだけやっていれば、国内はある程度カバーできると思うんです。それで、うちは参入当時からこの形なんです。これからも、おそらくはこの形で続いていくんじゃないでしょうか。

これからの、スーパーファミコンの市場に対する我社の対応を考えますと、いかにして海外の天才ゲームデザイナーたちが作ったゲームを日本のカートリッジ市場にあわせて発売するか、ということになります。やはり我社のいちばんの特色ですので、これはいままでと大きく変わってはいません。今後はマーケットが苦しくなっていくと思いますので、できるだけ我社の強いものをやるという形を取りたいですね。これは、CD-ROMが発売されてからも変わらないと思います。

ゲームがヒットする要因って、ＲＰＧでは堀井さんみたいな有能なディレクターがいてシナリオがしっかりとしているものと、『ストリートファイターⅡ』のようなアーケードの人気ゲームを移植するというやりかたと、海外の良い作品を移植するかのどれかだと思うんです。我社は、海外のゲームを移植する方向でいきたいです。ただ、気をつけなきゃならないのは、企画の立てかたですね。10歳くらいのユーザーを対象にあわせるコツが大切だと思います。我社は、この部分が弱いかなあと思うんですよ。任天堂の宮本さんなんかすごいですよね、あの『シムシティー』をあそこまで砕けた感じにできるというのは。我社はパソコンから入ってきていますので、どうしてもマニアックな内容になりがちなんです。それで、これはこれでいいものだと思い込んでしまいがちのところがある。これはこれからの大きな課題ですね。

業界全体の今後はけっこう明かるいんじゃないかと思います。ここはいい業界ですよ。技術の革新とともに、必ずなんらかの進歩がある。マーケットもパソコンと比べたら非常にいいものを持っている。これだけ安定していると、非常に仕事がやりやすいですよね。



1992年8月11日、イマジニア本社(東京)で収録。

ハードメーカーとしての責任がある

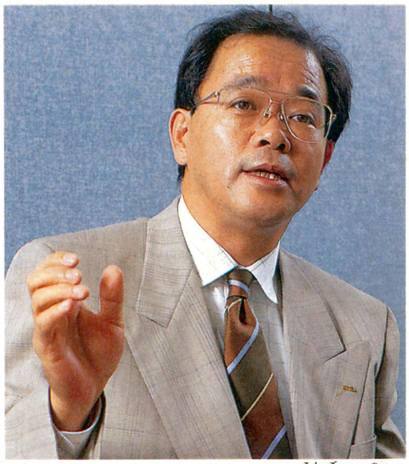
わが社のメガドライブは発売してから4年近くなりますが、1年1年の台数は確実に伸びています。ハードとしてのメガドライブの特長がよく理解されて、さらにソフトのほうもよいものがたくさん作られるようになり、人気が高まってきているのでは。それと、いままではサードパーティー参入をあまり広げていなかったので、ユーザーが偏るという点が多少あったんですが、たくさんのサードパーティーが参入してさまざまな種類のソフトが出るようになってからは、幅広い年齢層のユーザーに受け入れてもらえるようになりましたね。うちとしては任天堂さんのスーパーファミコンとも、お互いいい刺激をしあったんじゃないかと思っています。

現在のサードパーティーの実質的な数は60社弱じゃないでしょうか。ソフトのラインアップは数が多ければ良いというものでもないとは思うんです。最近はいろいろな要素もからんでいるため売れるものと売れないものの差がある程度はっきりしてきました。各社とも数を多く出すよりは時間をかけて練りこんだソフトを出そうという方針になってきていますね。これはよい傾向だと思います。

セガの基本的なソフトの作りかたとしては、従来のマニア層対象商品の展開と、ゲームを初めて遊ぶ子供たちにも十分遊べるソフトと、大人から子供まで楽しめる幅広い内容のソフトを作る必要があると思ってます。また、海外のソフトもたくさん移植していきたいですね。日本にはない感覚のすばらしいソフトがたくさんありますので、それを商品化するのはハードメーカーとしての義務だと感じています。

メガ-CDのほうは、ソフト作りで苦戦してるなというのが正直なところです。セガからのオリジナルソフトはこの12月にようやく発売できます。本当ならハードと同時というのが理想的なんですが、しっかりしたソフトを作りたかったので遅れてしまいました。カートリッジではできないようなソフトを作ろうということで、何度もやりなおしましてね。もう2年以上の時間がかかっています。これはCDの作りかたに慣れていないっていうのがあるとは思うんです。やはりいままでのカートリッジを作るのとはまったく違ったやりかたが必要です。大容量によるゲーム性の向上をどういった形で表現するのかが重要なポイントです。

このメガ-CDにしてもそうなんですが、セガは新しいことを率先してやる反面、少しそれが早すぎるんじゃないかという意見もありますね。基本的には、それが欠点でもあるけど、セガの長所でもあるとは思っているんです。メガCD-が今後どうなっていくのかを長い目でみると、単なるゲーム機で終わるのではなくて、情報家電としてつながっていける、マルチメディアのひとつの商品になりえると思います。CDはどんどん進化していきますんで、ゲーム以外でのさまざまな展開が広げやすいんですね。まずそのひとつとして、カラオケの機能を持つ商品が発売になります。今後も商品の展開を考えています。



そして、ハンディータイプのゲームマシンですが、うちで出しているゲームギアにしろ他社の商品にしろもう市場は飽和したという意見もあります。しかし、必ずしもそうではないと思うんです。テレビゲームのハードで見た場合には、このソフトを遊びたいから対応するハードを買うという傾向が強いように見受けられるんですが、ハンディーゲームマシンの場合には、まずハードを買ってからあとでソフトを買って遊ぶというユーザーがまだまだ多いんですよ。ですから、ゲームギアは今後も伸びていく可能性が強いと思いますね。

業務用ゲームについてはかなり好調です。UFOキャッチャーなどは、いままでゲームセンターにこなかった新しい層のお客さんに受けたというのもあり、結果的に客層を広げることになりましたね。今後は直営店に関してはそれぞれテーマを決めた店作りをしていくことも重要だと思ってます。ほかの店とまったく同じだったらすぐにダメになってしまう。そういう意味では業務用のほうがきびしいかもしれません。

今後とも、セガはハードメーカーの責任として、しっかりした商品を提供していきます。業界全体を維持し、大きくしていく使命があると思います。



株式会社 セガ・エンタープライゼス

取締役事業本部長……鎌田繁雄

5月7日生
東海大学通信工学科卒業
1970年 SEGA入社 業務用販売部門在籍
1983年 HE事業部営業部署を経て、担当取締役、現在に至る
趣味 テレビゲーム(シューティング)



株式会社バンダイ

取締役玩具事業本部副本部長…………石上幹雄

1943年6月3日生
1967年3月立教大学卒業、
4月㈱バンダイに入社

1990年6月取締役玩具第二事業部長に就任
1992年4月取締役玩具事業本部
副本部長に就任　趣味　読書

アニメキャラの表現手段はCD-ROMがいちばん

現状を申し上げますと、家庭用ゲーム機の市場は非常に厳しい。ウチが発売したファミコン用の『ドラゴンボールZⅢ』が60万本いきました。けれど、4、5年まえの市場ならこれくらいのソフトはたくさんあったわけです。それがいまでは、スーパーファミコンでも30万本売れたら大ヒットという評価でしょう。一応『マリオカート』や『ドラゴンクエストV』とかミリオンセラーはあるけれども、その下の数十万本売れるという中間層のソフトがない。非常に厳しい、消費者の眼が肥えた質の問われる時代なんです。

そのような厳しい状況でバンダイとグループ各社は、こういう時代だからこそ、逆に子どもたちに支持されるキャラクターゲームの生きる道があるんじゃないかと見ています。CD-ROMが登場してアニメキャラを存分に活かせるようになることですしね。

当初には、キャラクターというものに対して、あんなのはゲーム向きの素材ではない、という見かたがゲーム業界にはあったと思うんですよ。でも今日、キャラクターというものを素材に使ったゲームが、ひとつのゲームの分野として厳然と存在するということは認識されているのではないですか。

そういう分野を開拓したという、バンダイのテレビゲームにおける存在価値は、そろそろ評価されてもいいのではないかと思います。おそらくキャラクターというものがあるからこそ、低年齢層、小学校の3、4年生の部分でもゲームが支持されるのでしょうし。たとえば『ドラゴンボールZ』や『ガンダム』のゲームは非常に支持されていますしね。

たしかに、声優のギャラの問題とかセル画の製作の問題とかクリアーしなければならないことはいっぱいあります。ジャンル的にもまだ固まっていません。ふつうのROMで出来ることをCD-ROMでやってもしかたないですし。かといって喋ればいい、絵がきれいであればいいというものでもない。そのへんのところで暗中模索しているのも事実です。



しかしアニメキャラの表現手段としてはCD-ROMがいちばんいいんじゃないかと思いますよ。ま、理想ですけど、夢は持っているんです。いくつかの問題をクリアーして、たんなるアニメでもない、いままでのアクションゲームでもない、映画でもなく、ゲーム性があり、誰でもすっと入り込めて奥行きの深い、そういうものがCD-ROMでできれば、業界にとっていい起爆剤になるだろうと。最初からそんなものが作れるとは思っていませんけど、でもそこらへんにゲームというものの無限の可能性を見いださないと、業界全体がこのままずるずると下がって行きそうな状況です。色々なキャラクターを起こして検討はしているんですよ。みんな原作ものですけど、原作ものがいちばん成功する可能性があるんじゃないかと思っていますから。

また、夢を実現するための人材も集めつつあります。CD-ROMになりますと、映像や映画の製作ノウハウが重要になってきますよね。バンダイグループにはバンダイビジュアルというビデオソフトの企画から販売までを一貫して行なっている会社があります。そこに映像に興味と理解を持つ非常に優秀な人間が集まってきていますので、



彼らをゲームとうまくドッキングさせて行けば、他社に負けないおもしろいゲームが出て来る、そう考えているのですけど。

正直いって、ビジネスとして考えたときに、いつCD-ROMに踏み込むんだ、という逡巡はあります。CD-ROMを含めてゲームというのは、200万台、300万台売れるというハードが出てきて、思い切って参入出来る分野ですから。

ただ、今まで任天堂さんが出された3つのハードは数百万台も実際に売れている。サードパーティの多くが4つ目のハードとなるスーパーファミコン用のCD-ROMに対して、早くも準備をしているのも人情だと思いますよ。任天堂さんのハードを使ったおかげで上場企業になってメーカーがたくさんあるわけですから。

1992年8月25日、バンダイ本社（東京）にて収録。

株式会社 日本テレネット

代表取締役社長……………福島和行

1950年8月13日生
1974年　芝浦工業大学卒業
同年カシオ計算機㈱入社
1958年　㈱日本テレネット設立、同社代表取締役就任
1991年　関係会社を合併、代表取締役就任



CD-Iを使ってゲーム以外のソフトもやりたい

現在、当社では家庭用ゲームマシンのCD-ROMを使用する作品が多くなっています。それは大容量のメディアとしての優位性を持つだけではなく、ゲームに限らない色々な面での可能性を持った将来の有力メディアだからです。まだ制作しているのはゲームソフトだけですが、将来はCD-ROMマシンやＣＤ-Ｉを使ってゲーム以外のソフトにも挑戦したいと思っています。方向性としてはホームユースの、あまり堅くない教育用ソフトをやっていくつもりです。それがいちばんゲームに近いですから。



もともとはＰＣエンジンのCD-ROMに参入したときに、CD-I も手掛けるつもりでした。CD-I の発売はＰＣエンジンよりもだいぶ遅れてしまいましたけど、市場さえ大きくなれば、いまでもいつでも参入できます。いままでほとんどの機種でCD-ROMを手掛けていますから、CD-I をたち上げるときになっても、制作についてはそれほど苦にはならないと思います。

ただ、現在CD-I の市場はあまりうまくいってないようです。ソフトメーカーというものをもっともっと中心に据えていかないと成功しないでしょう。当社としては市場が大きく成長しなければ参入はしません。それならばむしろ、PCエンジンやメガドライブのCD-ROMを使って教育用ソフトを制作していきたいですね。

しかし当社に限らずCD-ROMが中心となってくると開発費がかかる、人件費もかかるということで資本力が必要になってくる。資金を調達できない会社は活動できなくなるし、下請けのようになってくる。逆に調達できる会社は自前でソフトを出し、どんどん大きくなっていく。二極化が相当進み、総合的な会社の力、会社の成長段階に応じた財務体質の確立がさらに必要になりますね。そうしないと一時はよくても長続きできない。

まあ、資本力あるからといっておもしろいゲームができるとは限りませんが、よい環境の下で工夫を凝らせる状況を整えることがよいゲーム作りにつながっていくことは間違いありません。財務体質の強化というのは業界を挙げて支援して行かないといけない問題でしょう。

もちろん当社も資本整備には取り組んでいまして、第三者割当の第３回目を実行しました。結果的に11億4000万円を調達、資本金も７月31日付で３億3600万円から９億600万円に拡大しました。ゲームの売上も今期は85億円を目標にしていまして、３年後くらいには年商200億円から300億円にしたい。そのあとは家庭用ゲームだけでは売上を伸ばすことは難しいでしょうから、ハードメーカーになるか、家庭用のゲーム以外のゲームをやるか、あるいはゲームにこだわらずにほかのソフトを作るか、それともまったくソフト業界と関係のないことをやっていくか、いずれにしろ柱をいくつも作っていくつもりです。

同時に、アイデアや企画面でも積極的に他社、他業種と協力していきたい。私どもが持っていない資産やノウハウを持つ出版社や、子ども向けの商品を作っている会社などとは異業種であっても、企画や販売などで手を結びたいと思っています。

いっぽうで、タイトル数は現在程度で押さえます。このところ毎年作品数が増加して、パソコン用ソフトも含めますと年間40から50タイトルを販売していますが、これ以上は増やさない。『ヴァリス』シリーズを３機種で発売したようなことはもうなくなります。ひとつひとついいものを制作し、特徴あるものが出るようにします。

宣伝もいままではすべての作品に一律の予算を振り当てていましたが、これからは売れそうなものとそうでないものと区別をつけて資金を使っていこうと考えているところです。

いずれにしろ当社はまだ10万本を超えたソフトがない。今年は軽く10万を超えるようなソフトを出していきますよ。

それと現在、欧米での営業をしていますが、本当は、アジア方面での営業活動もやりたい。コピーの問題がありますけれどね。もう少し市場が整備されないと実際に活動するのは難しいですよね。ただもし状況が整ったとしても、海外での売上構成比は３割くらいに押えるつもりです。それ以上にしますとリスクが多くなりますから。

1992年７月29日、日本テレネット本社（東京）にて収録。

最近の市況ですが、コンピューターゲームのマーケットは、全体でみると昨年度上半期より上回り、私どもも好調です。しかし、問屋さんや販売店さんの在庫投資意欲は若干冷えてきている。従っていままで以上に営業力、技術力、財務力が必要な時代に入っている。ゲーム業界が次第にふつうの業界と同じ状況になって来たのだと思います。もう、ひとつのソフトを大量生産している時代ではない。ユーザーニーズの高度化、多様化に応えていかなければなりません。

光栄としてはシミュレーションを掘り下げていきます。たとえば『三國志』や『信長の野望』シリーズといった根強いファン層に支えられたロングセラーソフトは、社内の開発スタッフのアイデアにユーザーの意見を取り入れ２年に一回ずつバージョンアップを繰り返していくという方針を続けて行きます。



そもそも私自身、歴史に深い興味と思い入れがあるんです。高校時代によい先生にめぐりあい、年表の暗記ではなく、歴史の大まかな流れを読むということを教わった。それ以来、司馬遼太郎や山岡荘八などの歴史小説を読みふけるようになり、ついに『信長の野望』などを制作するようなったんです。

また『信長の野望』などパソコン版ソフトからスタートしている作品とは別に、スーパーファミコンのような家庭用ゲームマシン用のオリジナルソフトも構想中です。幕末や戦国以外の時代を題材にすることも検討中で、すでにリストアップを始めています。光栄独特の『大航海時代』や『太閤立志伝』といったリコエーションゲームも充実させるし、ビジネス、政治、ファンタジーと、シミュレーションの幅を広げていきます。

さらに、『信長の野望』と『三國志』のふたつのシリーズを初めとして、ネットワーク対応にしたりＡＩ化したりすることも考えています。このふたつの技術とCD-ROMがこれからの歴史シミュレーションの進化に大きく影響を与えていくでしょうから。ネットワークは遊びかたを変えるだろうし、AIはゲームの質



を大きく向上させる。CD-ROMは音楽や映像、セリフなどの表現力をアップさせる。ユーザーはその３つのレベルの高いゲームを望んでいるでしょう。

ただしCD-ROMを使用してもシミュレーションゲームの本質に変わりないということは注意しなくてはならない。CD-ROMの市場に参入するにあたっては、社内のシミュレーション研究所という部署で、ＦＭ-TOWNS CD-ROM用の作品を開発した経験をもとに、ＡＶ関係の基盤技術を磨いているところです。CD-ROM用の技術を確立するには年月がかかると思います。任天堂さんのCD-ROMアダプタ発売まで開発準備期間があってよかったかもしれません。

国内では以上のように展開していきますが、同時にグローバリゼーションも推進していきます。１ゲーム１機種ではなく、パソコンの各機種やS-NESやジェネシスを初めとして、海外の各機種にも移植していくことが必要でしょう。実際、『信長の野望全国版』のNESバージョンを約13万本売りましたし、IBM-PC というパソコン用にアメリカ独立戦争を題材にしたシミュレーションゲームの開発を、現地に設立した光栄アメリカという子会社で立ち上げています。最終の仕上げは日本でしていますが、そのうち家庭用ゲームマシンに移植することも考えています。

ただ、海外での活動をするためには国内以上に資金と人材と技術が必要になります。資金は株式を店頭公開することで確保しました。人材と技術のためには、毎年新卒採用者60名前後を対象にした教育研修プログラムを最新の開発環境で実施しています。中国にもプログラム開発用子会社を設立しました。いずれはヨーロッパにも開発と販売の拠点を置き、それぞれの国の歴史を舞台としたシミュレーションを作りたいですね。

これからも色々な分野に挑戦し、創造性を発揮して新しいおもしろさを作って行きます。どうぞご期待ください。

ソフトを大量生産している時代ではない

株式会社 光栄

代表取締役社長……襟川陽一

1950年10月26日生
1973年３月　慶応義塾大学商学部卒業
1978年７月　㈱光栄設立、同時に代表取締役社長に就任
1990年10月　(社)ニュービジネス協議会アントレプレナー大賞受賞



1992年８月27日、光栄本社（横浜）にて収録。

株式会社タイトー

取締役CP本部長……松高誠三

1966年　タイトー入社
1984年　特機事業部長就任
1985年　取締役就任
1986年　コンシューマープロダクツ事業部長就任（現CP事業部）
趣味　読書（歴史書）、テニスなど



技術的資産の活用を考え展開をすることが大切

現在、アーケードゲームが身近なレジャーとしてブームになっている。業界が活性化され、成長期にある。そういう時期なので、タイトーの課題のひとつは業務用と家庭用をうまく開発に結び付けていくことだと思います。パソコンメーカーがパソコンソフトを活用するように、我々には業務用という基盤があるわけですから、ここで開発したものを家庭用として効率的に活用することが重要な基本戦略でなければならない。

しかし、アミューズメントあってのコンシューマーということではありません。私どもではアミューズメントオペレーションと販売、カラオケなどのAV事業、それにコンシューマーを４つの事業の柱にしています。資産の有効活用には、アミューズメントオペレーション用の映像技術とコンシューマーをうまく結び付けていくことが、つまり部門間の効率的運用が戦略としていちばん大切ではないかと考えているのです。開発効率ですとか、技術的資産の活用を考えながら展開をしていくことは非常に大切だと思うんですよ。技術的にコンシューマーに移しにくいゲームが増えていくかもしれませんが、いい作品であれば高価格になってもユーザーが買ってくれるという実例はあります。アーケードでの資産を家庭用として活用することは、まさに強力に推進すべきことではないでしょうか。

もうひとつの課題はどのハードを選ぶかです。私どもはファミコンには割合早く参入しました。PCエンジンについても比較的早い。メガドライブも同じアーケードマシン製作のハードメーカーということで協力して参りました。つまり、各メーカーに対して等位方向を取るとの基本的方針で展開してきたわけです。しかし、あまり多くの機種に手を出し過ぎても制作上不都合がある。ビジネスとしては選んでいかなければならない。ハードの性能がソフトを表現する上でどれがいちばんいいのか考えながら対応していくつもりです。



しかし、商売の流れからいいますと、任天堂さんの考えかた、進みかたがもっともマーケットに合った戦略を取っているように感じます。山内社長の言葉をソフトメーカーとしては傾聴してやっていかなければならんなど思います。家電メーカーの新規参入の動きもありますが、闇雲に乗っかっていくということはしません。

これからはじっくり中身の濃い製品を開発する時代だと思います。量よりも質が極端に求められる時代になってきていますから、一作一作の質をいかに高めて行くかがソフトメーカーとしてもっとも重要なことではないでしょうか。

ただ、話としては矛盾するかもしれませんが、ウチの持つ総合力を活かさなくてはならない。たとえば、当社の国内外における販売ネットワーク活用という点では、他社の開発したものをタイトーが総合出版社という立場で販売させていただくという、製造と販売の分業体勢の構築も可能でしょう。タイトーはアミューズメントの総合メーカーであり商社です。アミューズメントのオペレーション機能、ソフトメーカー機能、販売という機能、カラオケなどのマーケットに対応する機能、総合的な色色な機能を持っています。資産の活用によって色々なことが出来る、その組み合わせを考えて行く必要があるわけです。

たとえば、カラオケではＸ2000というシステムを開発しました。いままでは本体内にレーザーディスクを仕込んであったのが、集中管理システムに端末をケーブルでつなげ、ボタンを押せばデジタル通信でコンピューターから直接にデータとして音声が出るようにしました。これで場所も取らなくなりますし、新譜もすぐ送れます。流通革命にもなるわけですよ。運営するうえで、集金ですとかROMの交換ですとか非常に煩わしい作業を簡単にしてくれる。

このカラオケシステムはISDNという新しい通信網を活用した技術ですが、コンシューマーやアミューズメントのゲームにいくらでも応用が利きます。このようにタイトーは技術革新が産むさまざまな分野のビジネスチャンスを十分に活かして行きたいと思います。

タイトーはコンシューマーの世界では業界をリードするようなレベルになっていません。しかしコンシューマーというのは大きなポテンシャルを持っています。これからも、さらに力を入れてゆくつもりでおります。

1992年９月４日、タイトー本社（東京）にて収録。

ASCII

ダービースタリオン 全国版

最新刊

公式ガイドブック

ファミコン通信編集部責任編集　定価750円

大人気『ダービースタリオン全国版』の公式ガイドブックが登場！ 種牡馬や繁殖牝馬のデータがバッチリ掲載されているほか、調教風景やレース中など、サラブレッドの美しい姿をとらえた写真も満載。『ダビスタ』ファン、そして競馬ファン必携の書だ！



©LIGHT&SHADOWS, INC. SUSUMU MATSUSHITA

達人の戦略を君に！

アスキームック

好評発売中！

スピンディジーワールド 公式ガイドブック
ファミコン通信編集部責任編集　定価780円

プリンス・オブ・ペルシャ 公式ガイドブック
ファミコン通信編集部責任編集　定価650円

シャイニングフォース 攻略の手引き
ファミコン通信編集部責任編集　定価750円



最新刊

大戦略エキスパート

公式ガイドブック

ファミコン通信編集部責任編集　定価780円

スーパーファミコンに初見参した『大戦略』。そしてここに、エキスパートを目指す、すべてのプレーヤーのためのガイドブックが登場！ 大戦略のエキスパート（達人）が選りすぐった110の作戦を君に送る！

※表示定価は税込みです。　※ブックカタログをご希望の際は、小社・出版営業部まで官製はがきにてお申し込みください。

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル 株式会社アスキー 出版営業部 電話 東京(03)3486-1977　**株式会社アスキー**

緊急速報3



女神転生外伝 Last Bible™ ラストバイブル

あの『女神転生』シリーズがゲームボーイにも登場するのだ。自分が仲間にした魔獣と、友だちが仲間にした魔獣を戦わせる対戦モードが迫力満点で楽しいぞ。

GB ゲームボーイ	RPG	バックアップ カートリッジ
	アトラス　12月発売予定　5300円(予価)[込]	2メガ

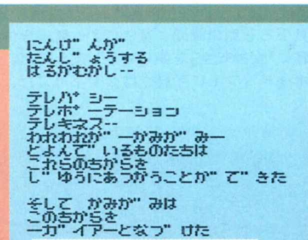
あの『女神転生』がゲームボーイで登場!

神と悪魔と人間が混沌として存在する世紀末の世界。相手の腹をさぐりあうような悪魔との交渉。より強力な悪魔をつくることができる悪魔合体。それらの新しいシステムで数多くのファンをつかんだ名作RPG『女神転生』シリーズ。シリーズ最新作のスーパーファミコン版『真・女神転生』に続いて、ゲームボーイ版『女神転生外伝 ラストバイブル』が発売されるのだ。

『外伝』には、モードがふたつあるのだ。ひとつは、『女神転生』特有の奥の深い物語を楽しめるストーリーモード。もうひとつは、ゲームボーイならではの対戦機能を活かした、対戦モード。自分がストーリーモードで仲間にした魔獣を、友だちが仲間にした魔獣と対戦させることができるのだ。友だちより強い魔獣を作ってどんどん勝ち抜いてしまおう。

ストーリーモード

ストーリーモードは『外伝』の本編をはじめるためのモード。ちなみに、『外伝』の世界は、これまでの『女神転生』シリーズとは違い、はるか昔の物語なのだ。また、これまでのような3Dダンジョンではなく、見下ろし型の画面になっているので、『女神転生』とは違う印象を受けるかもしれない。しかし、でてくる魔獣や、奥の深いストーリーは『女神転生』そのものだぞ。

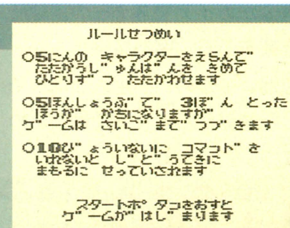


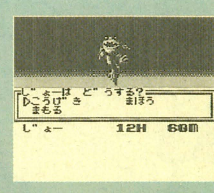


⬅神殿があるような、古代が舞台なのだ。

対戦モード

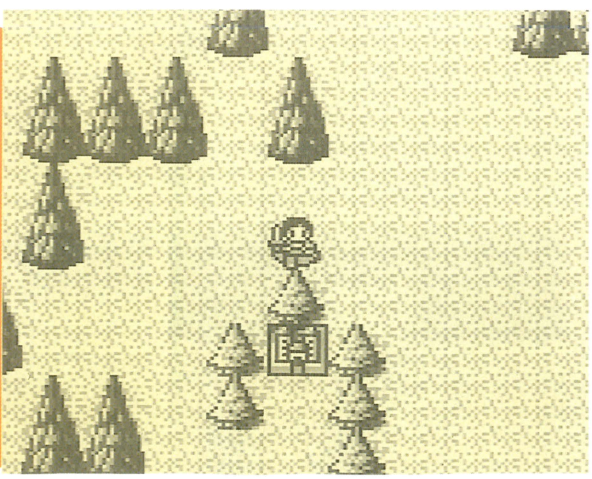
対戦モードはゲームボーイならではの対戦プレーができるモードだぞ。自分が、冒険中に仲間にした魔獣を、友だちが仲間にした魔獣と対戦させ、勝敗を争うのだ。参加できる魔獣は5人まで。強い魔獣を選んで参加させよう。主人公キャラも5人のなかのひとりとして戦闘に参加させられるぞ。なお、決着は5本勝負のうち、3本取ったほうが勝ちとなる。





⬅画面に表示されている魔獣は、対戦相手の仲間なのだ。

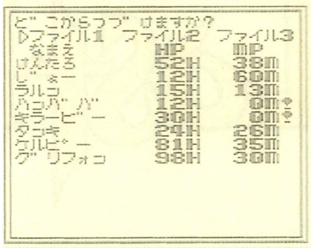
画面はなじみやすい見下ろし型なのだ!



⬆フィールドや町、洞窟もすべて見下ろし型の画面なのだ。3Dダンジョンが苦手で、すぐに迷ってしまった人もこれで安心。まず迷うことはないぞ。

お手軽タイプの『メガテン』なのだ

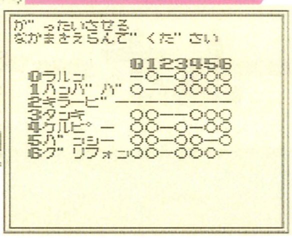
『女神転生外伝』では、町やフィールド、洞窟などがすべて見下ろし型の画面になっているのだ。ほかのシリーズで3Dダンジョンになじめなかった人も安心だぞ。また、合体魔法と呼ばれる魔法が登場し、いつでもどこでも魔獣合体が可能になっているのだ。初心者向けの『女神転生』って感じだね。



⬆バックアップ機能のおかげですぐに続きを楽しむことができる。

ゲームボーイで『メガテン』を遊ぶのだ





⬆➡見下ろし型の画面、魔法による魔獣合体など手軽に『女神転生』を楽しめてしまうのだ。ゲームボーイソフトに手軽さは必要不可欠だよね。

STORY

神々が神と、悪魔が悪魔と呼ばれる以前、神秘的な力を秘めた人々がいた。力のひとつはフォース、いまひとつはガイアとよばれ、相反するふたつの力は終わりなき戦いの火種となった。のちに神と呼ばれるフォースの種族である主人公は、悪魔と呼ばれるガイアの力を究めたいと考える。いま、彼のまえに大きな分かれ道が……。



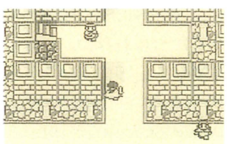
キシュ
魔獣を合体させる合体魔法を身につけた魔獣合成師。魔獣合体はコイツまかせだ。

主人公エル
ガイアマスターを目指す神族の少年。魔獣から人々を救うために旅立つことになる。

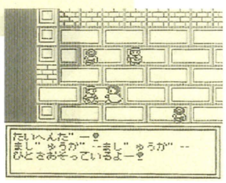
ウラヌス
魔獣と対話することが得意な、心やさしい魔導士。魔獣との交渉に一役買ってくれるかも。

神と悪魔の生まれた時代を冒険する

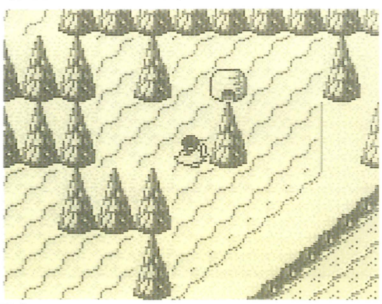
時代設定は、これまでの『女神転生』シリーズよりはるか昔。キミは、ガイアの力を究めるガイアマスターを目指す神族の少年となるのだ。主人公がガイアマスターの訓練所を卒業する日、突然魔獣たちが人間を襲いはじめた。主人公は、暴走した魔獣から人々を助けるため旅立つことになる。

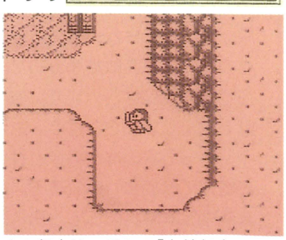


⬅町のなかも、見下ろし型の画面になっている。もう迷わずにすむね。



➡魔獣に連れ去られてしまった人たちを助けだすのだ!

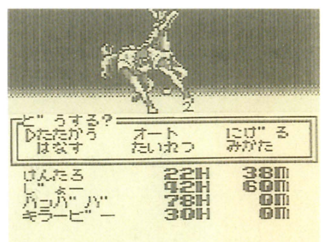




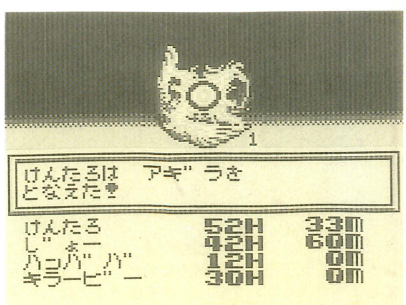
⬆⬅舞台は、ほかの『女神転生』シリーズよりはるか昔。かなり違った風景だ。

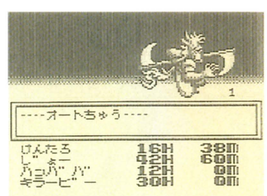
戦闘はこれまでと同じ オートが便利だぞ

戦闘システムはこれまでの『女神転生』シリーズと同じ。おなじみのオートコマンドや魔法攻撃が健在だぞ。なかでも、キャンセルしないかぎり敵を攻撃し続けるオートコマンドはとっても便利。弱い敵をたくさん倒して経験値稼ぎをするときに手間がかからないのだ。



⬆魔獣の右下に表示されている数は、魔獣がどれだけいるかを表わしている。

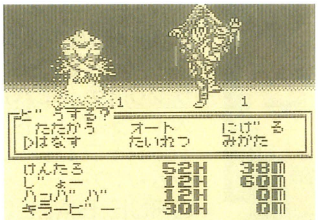




⬆とっても便利なオート戦闘。キャンセルするまで戦い続けるぞ。
⬅戦闘時に魔法を使うとアニメーションで表現されるぞ。

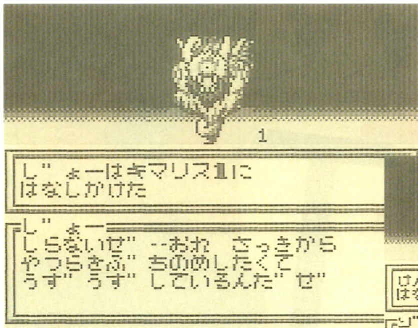
魔獣を仲間にしてしまおう

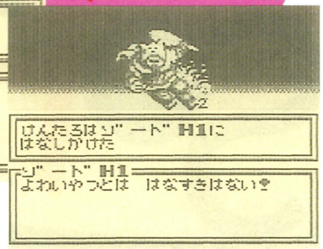
魔獣を仲間にする交渉はおなじみの会話形式。魔獣の質問に、ハイ、イイエで答えるのだ。冒険はもちろんのこと、魔獣合体でより強い魔獣をつくるためにも仲間は多いほうがいい。慎重に交渉して仲間になってもらおう。ちなみに、今回も会話のバリエーションが豊富だぞ。交渉を楽しもう。



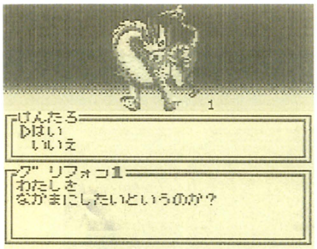
⬆ふたつの種族の魔獣が同時に現われたぞ。どっちに話しかけようかな。

強そうな魔獣をみつくろえ!!

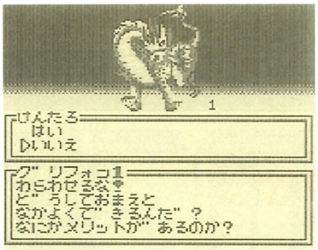




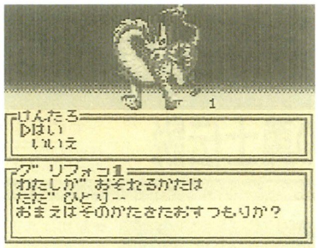
⬆➡交渉は主人公だけではなく、パーティーのほかのキャラクターにやらせることもできる。また、交渉は失敗することもあるぞ。



⬆強そうな魔獣が現われてくれたぞ。もちろん仲間にしたいというのだ。



⬆正直に答えたほうがいいケースもある。ここは正直に答えておこうかな。



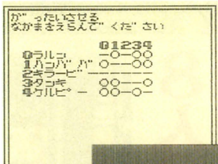
⬆“おそれているかた”を倒すのはメリットになるのかな？　はい、と答えてみるか。



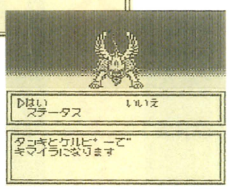
仲間になった!!

もちろん魔獣合成もあるぞ

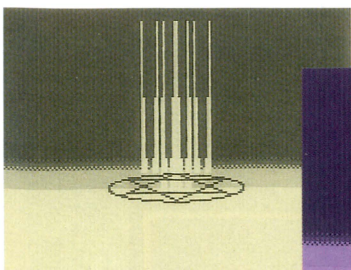
『女神転生』シリーズでのいちばんの楽しみは、なんといっても魔獣合成。より強力な魔獣をつくるために、ストーリーを無視して、仲魔を集めることだけに熱中する人もいるほどなのだ。ちなみに、『外伝』の魔獣合体は邪教の館ではなく、コンバックという魔法で行なうようになっている。



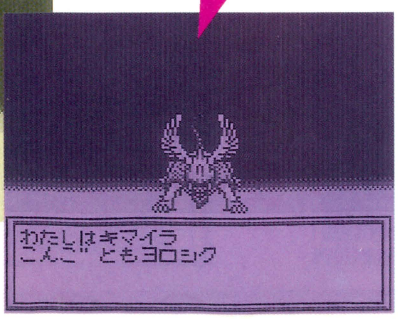
⬅とりあえず、すべての魔獣合成の組み合わせを試してみよう。



➡合体後に強い魔獣ができるようなら、すぐに合体してしまおう！



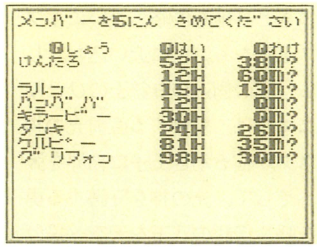
こんごともヨロシク



⬆➡魔獣合体は、迫力のアニメーションで表現されているぞ。あの名セリフも健在なのだ。

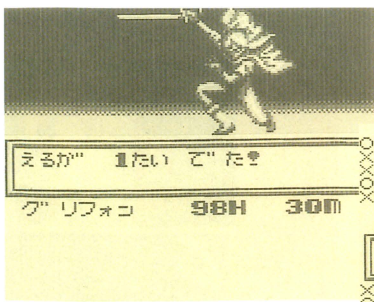
最強のパーティーで友だちと対戦しよう

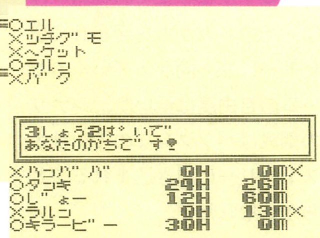
冒険中に仲間にした魔獣を使って対戦する対戦モードは、熱中度満点なのだ。より強い魔獣を作って、友だちの家へ道場やぶり感覚で対戦しに行くのもおもしろいよね。また、パーティーの勝率は記録されるので、好成績を自慢するのもいいかもしれないね。



⬆メンバーの選択も重要だが、戦わせる順番を考えるのはもっと重要だぞ。

友だちを打ち負かせ!!





⬆➡死力をつくして戦おう。勝率はバックアップ機能で記録されるのだ。高い勝率を維持して友だちに自慢してしまおう。

開発状況

約80パーセント完成しています。友だちといっしょに対戦モードで盛り上がってください。　アトラス　相原



新着ゲーム通信

SF スーパーファミコン BURAI 八玉の勇士伝説

RPG バックアップカートリッジ

アイ・ジー・エス　12月18日発売予定　9800円　8メガ

パソコン、PCエンジン、メガドライブと発売された大作RPGが、とうとうスーパーファミコンで発売されるぞ。パソコン版などは2巻に分かれていたのだが、このスーパーファミコン版は、その上巻の内容だけを取り扱っているのだ。

舞台は惑星キプロス。闇の神ダールを蘇らせた皇帝ビドーは、つぎつぎと各地を侵略、ついにキプロス王家をも滅亡に追い込む。しかし、王の側近の三銃士のひとりダニエルは、絶命する直前光の神リスクが宿る幼き王子に結界を張る。そして、光の神を守護する勇士を呼ぶ伝説の八玉を天空へ投げ、8人の勇士たちにあとを託す……。これがオープニングストーリーだ。

ゲームは8部構成になっていて、前半は、不思議な八玉に導かれて8人の勇士が集うまでの物語。後半は、その8人が力を合わせて皇帝ビドーに立ち向かっていくのだ。ゲームの自由度は低いが、シナリオの構成はバツグンなので、壮大なストーリーに引き込まれることまちがいなしだぞ。



⬅最初は八玉の勇士の旅立ちが描かれるのだ。





⬆光の神リスクが宿る、キプロスの王子。前半の目的は彼を救うこと。



⬅フィールドを進んで行くゴンザ・プロット。フィールド画面は、発売済みの他機種版より広いので、見やすいぞ。

8人の勇士が旅立つっ!!



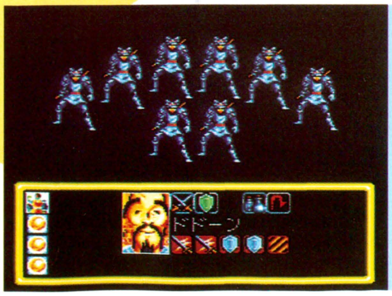
➡ゴンザの妹マイマイは、旅の途中で死んでしまう? 泣くな、ゴンザ、怒りをビドーに向けろ。



⬅占い師の村の長老アレック・ヘストン。ひょうきんな彼も、八玉の勇士のひとりなのだ。



➡天界16人衆という、神様の一員でもある幻左京。氷竜となった彼は、向かうところ敵なし。



⬅8人の勇士に対して、敵ビドー軍は2億4千万。ケタ違い数の敵を相手に戦うことになる。

SF スーパー・スター・ウォーズ

スーパーファミコン　アクション&シューティング　カートリッジ

ビクター音楽産業　12月25日発売予定　8800円　8メガ

SF映画『スター・ウォーズ』が、スーパーファミコンで復活するぞ。プレーヤーは、ルーク、ハン・ソロ、チューバッカの3体のキャラクターを選択してゲームを進めていくのだ。縦、横スクロールのアクションステージと3Dステージを、映画の筋書きどおりに楽しめるぞ。



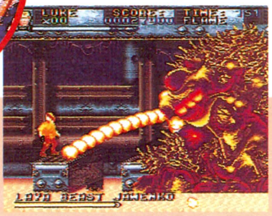


⬅砂漠を進むルークの前に、凶悪なモンスターが。



ハデハデのスペオペ!!





⬅デススター攻撃は迫力の3D画面。スピード感がグー。

FC サンリオカーニバル2

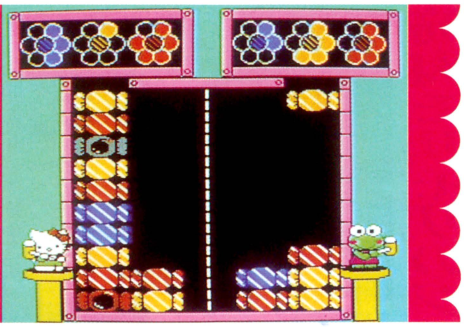
ファミコン　アクションパズル　カートリッジ

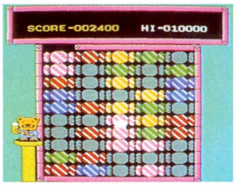
キャラクターソフト　12月発売予定　3980円(予価)　512キロ

サンリオキャラクターがいっぱい出てくる、アクションパズルゲームだ。落ちてくるキャンディーを縦、横に並べて消していくキャンディーパズル。それとバラバラになったサンリオキャラクターの絵を組み立てるパネルパズルの2種類のゲームが入っているぞ。

おなじみのキャラだ!!

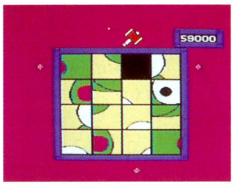
➡対戦可能なのが、うれしいぞ。





ほんわか気分でゲームができる

⬅ピンク色のキャンディーを消せば、まだ大丈夫。
➡バラバラになった、けろけろけろっぴを直せ。



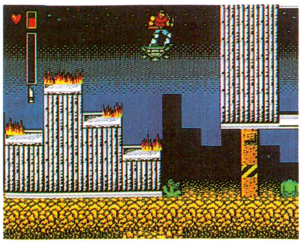
FC スイッチブレード

ファミコン　アクション　カートリッジ

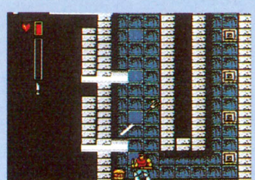
ケムコ　'93年1月下旬発売予定　6500円　1メガ

縦、横スクロールのアクションゲームだ。エイリアンによって占拠されたF-S5星を解放するために、ひとりの兵士が送り込まれた。彼のコードネームは、〝スイッチブレード〟。得意ワザの2段跳びを駆使してステージを駆けめぐり、凶悪な異生物を退治していくのだ。

宇宙の平和を取り戻せ!!



⬅2段跳びでこんな所まで移動できちゃう。跳べ、跳べ。



⬅基地に潜入だい。



⬅地下にも侵入だ。



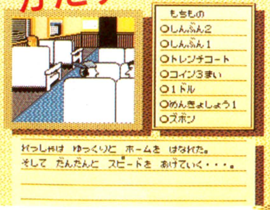
FC ディジャブII

ファミコン　アドベンチャー　バックアップカートリッジ

ケムコ　'93年2月中旬発売予定　価格未定　2メガ

アメリカ生まれの、ハードボイルドなアドベンチャーゲームの続編がファミコンに登場するのだ。前作で何とか殺人の容疑を晴らした、主人公エース・ハーディング。しかし、被害者がマフィアのメンバーだったために、こんどはマフィアから追われるはめに……。

かたゆで卵!?

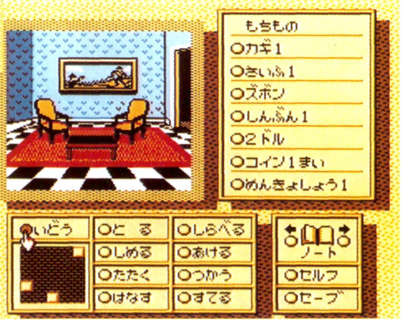


⬆自分の持ち物で、ストーリーが大きく変わることもあるぞ。

謎が謎を呼ぶストーリー!!



➡一見してやーざ。ああ、マフィアか。



⬆無謀な行動は死を呼ぶことも。判断がむずかしい。

PC ジム・パワー

PCエンジン　アクション　スーパーCD・ROM²

マイクロワールド　12月25日発売予定　6800円

フランス生まれのアクションゲームなのだ。主人公は、筋肉を見せびらかすのが好きなジム。キミはジムを操って、ミュータントに誘拐された大統領の娘を救出するのだ。冒険の途中には、ライフ回復などの、役に立つアイテムがたくさん用意されてるよ。

筋肉モリモリのジムが活躍





⬆主人公のジムは、ジムに通って体を鍛えるのが好きなんだって。



⬆大統領の娘はミュータント惑星に連れ去られた。戦いの舞台はミュータント惑星だ。

➡ミュータントの惑星ってこともあり、背景も不気味だね。敵もゾンビや異様な生物などが、たくさん登場するのだ。

ゲロゲロ～って感じ

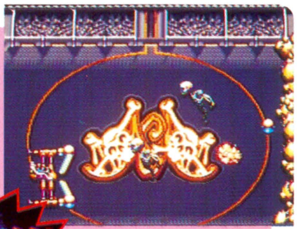
MD CRÜE BALL(仮題)

メガドライブ　テーブル　カートリッジ

エレクトロニック・アーツ・ビクター　12月発売予定　価格未定　4メガ

ヘビーメタルバンド、モトリー・クルーの曲をBGMに使用したピンボールゲームだ。全部で9つのステージには、異なった条件がそれぞれ用意されており、その条件を満たすとステージクリアーとなるのだ。自分の持ち球を増やせるボーナスにも、挑戦してみよう。





➡バリバリのメタルロックが、なかなか心地よいのだ。



⬆各ステージは上段と中段と下段の3つのフロアーから構成されているよ。

⬇最初の4つの持ち球がなくなると、ゲームオーバーなのだ。





⬅4人までいっしょに遊べちゃうってのもうれしいね。

ノリノリさ

MD プロホッケー

メガドライブ　スポーツ　カートリッジ

エレクトロニック・アーツ・ビクター　11月20日発売　6800円　4メガ

メガドライブ初のホッケーゲームなのだ。レギュラーシーズン、プレーオフ、ベスト7など優勝を目標に勝ち抜いていくモードが3つ用意されているぞ。選手により能力が違うのでうまく使い分けてプレーしよう。操作方法は簡単で、初心者でも安心して楽しめるぞ。

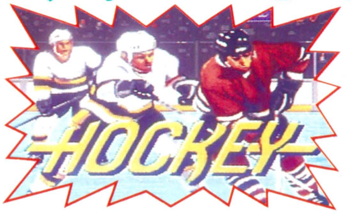
➡リプレー機能もついている。



➡選手の滑りがなめらか。



ツル～ンと滑らかな滑り





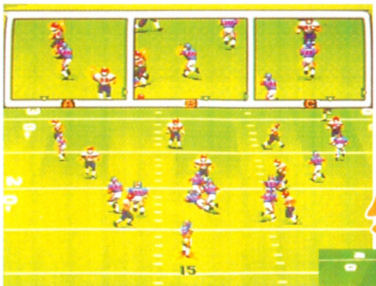
⬅選手の能力は'90、'91年度のデータをもとに作られた。

MD プロフットボール

メガドライブ　スポーツ　カートリッジ

エレクトロニック・アーツ・ビクター　11月20日発売　6800円　4メガ

天候や試合時間を自由に設定できるフットボールゲームだ。登場するチームは、全米の28チームに最強チームを加えた、29チーム。練習試合やサドンデスなど4つのモードを勝ち抜いていこう。ふたり用では、対戦はもちろん、協力プレーも楽しめちゃうぞ。

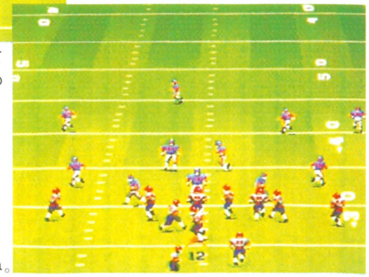




⬅広々したグラウンドで気持ちいい～。

タッチダウン!!

⬆多彩なフォーメーションが用意されているので、リアルなゲーム展開が楽しめちゃうってわけなのだ。





⬆アメフトこそ男のスポーツ!?　だよね。

MD メガドライブ ザ・キックボクシング

スポーツ ／ カートリッジ

マイクロワールド　12月発売予定　価格未定　8メガ

この夏、PCエンジンで発売された『ザ・キックボクシング』が、今度は、メガドライブで発売されることになったぞ。
反射神経やキック、パンチを鍛えるトレーニングモード、そしてメガドライブ版だけに組み込まれている自分の弱点をチェックするVCRモードなど、合わせて4つのモードが用意されているのだ。
キャラクターの技を自由に設定することもできるので、自分だけのキャラクターを作って、友だちとワイワイ対戦で盛り上がろう!!



⬆技は全部で50種類以上もあるぞ。いろんな技で、敵をやっつけろ!!



⬆攻撃型、防御型、キック重視型などというように、キャラクターを設定できるぞ。

ノックアウトで決まりだ～

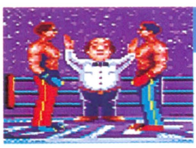


⬅ボクシングって感じの顔だね。





➡愛嬌がある顔の選手だねー。



ガ～ンッ!!

⬅レフェリーの合図で、試合開始なのだ。



➡この画面で、好きな選手を選ぶことができる。

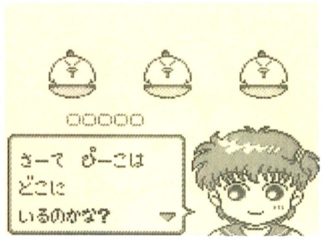
GB ゲームボーイ きんぎょ注意報！2 ぎょぴちゃんをさがせ！

アドベンチャー ／ バックアップカートリッジ

ビーアイ　11月27日発売　4980円[込]　1メガ

空飛ぶ金魚、ぎょぴちゃんが活躍するアドベンチャーゲームだ。誘拐されたぎょぴちゃんを捜し出すストーリーモードのほかに、アクション、クイズ、占いなど全部で4つのモードが楽しめるのだ。
マンガでおなじみのキャラクターが続々登場しちゃうぞ。

ぎょぴぎょぴ



⬆こんなクイズがたくさん!!



⬅ゲームの主人公の、わぴこちゃん。



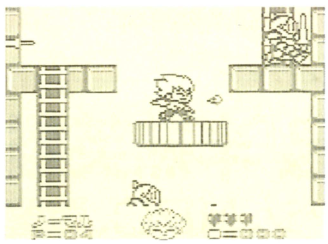
➡ちーちゃんは生徒会長でお嬢様なの。

GB ゲームボーイ ぼくドラキュラくん

アクション ／ カートリッジ

コナミ　'93年1月3日発売予定　3800円　2メガ

ファミコン版でおなじみ『ぼくドラキュラくん』がゲームボーイでも遊べちゃうぞ。キミの目的は、魔物たちを操るガラモスをやっつけることだ。ドラキュラくんは、空を飛んだり、妖気弾という火を放つ攻撃もできる。さぁ、バシバシ攻撃して敵を蹴散らして行こう。



ドラキュラくん参上



かわいいね

⬆パパのマントが、なかなか似合うね。

やよい♥秋恵の HYPER 新着情報





秋恵　♪ハレヘホ～!!　ハラハラ～♪
やよい　あ、あの……。頭、大丈夫？
秋恵　じつはあたし、いま高度な技術で、曲に伴奏をつけ、それに合わせて歌を歌うというモノに凝ってるんです。
やよい　それって、もしかしてカ、カラオケ（恐る、恐る聞く）？
秋恵　当たり!!　すっごい一先輩。
やよい　こ、今週の情報はと……。
秋恵　♪エレクトロニック・アーツ・ビクターからのお、お、お～知らせ♪
やよい　歌いながら、仕事をするな。
秋恵　♪来年3月に『パワーモンガー』をメガドライブで。日本の子守歌♪
やよい　日本の子守歌って……。
秋恵　♪ラララリラ～、ほかにも『スタンツ(仮題)』なんていうのも、1月発売予定でおなじくメガドライブで発売よ～、アア～、ママの子守歌。ポ、ポ、ポと言っても、ハトポッポじゃないよ～。ポリゴンのカーゲームなのの～♪
やよい　ママの子守歌だ～!?　はっきり言っていい？　バカ。
秋恵　♪バカと天才は紙一重～♪あ、先輩(正気に戻る)。いまから言う情報は悲しい情報なので、先輩は後ろで工夫して海の音でも出してムードを盛り上げてください。ど～ぞ～。
やよい　……。ジ、ジャ、ジャパ～ン(恥ずかしげに海の音を言う)。
秋恵　♪任天堂の『MOTHER』の発売が2月に伸びちゃった♪
やよい　ジャパ、ジャパ、ジャパ～ン。は、ついノッテしまった(落ち込む)。
秋恵　先輩、海の音がうまいですね。
やよい　う～、悲しい～。帰る……。
秋恵　♪最後は～バンダイから発売される『ウルトラセブン』だよ。写真が手に入ったの～。エレキングとメトロン星人と戦ってます～♪
やよい　(引き返してきた)あー ぁ。

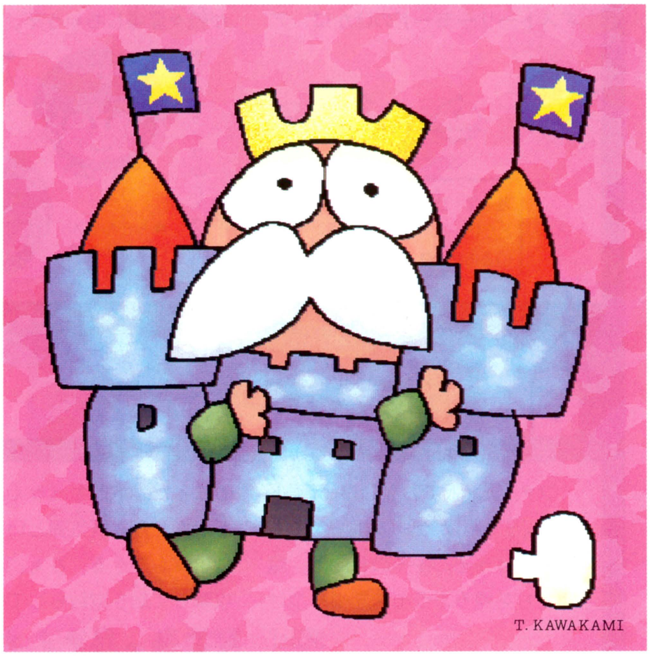


⬅バンダイから発売される予定の『ウルトラセブン』だぞ。



⬅機種はスーパーファミコン。発売日も価格も未定だ。

EDITORIAL INFORMATION



―次号特集は―

『FFV』&『半熟英雄』

ジョブチェンジ、NPC、戦闘システムなど、新情報満載。これで『FFV』のすべてがわかる！

次号は **10/23** 発売です 定価290円

■発行人：藤井章生 ■編集人：塩崎剛三 ■編集長：浜村弘一 ■副編集長：野田稔 ■デスク：鈴木賢一、田原誠司、渡辺江里 ■サブデスク：鈴木弘明、中治和哉、二木康夫、山本伊知郎 ■編集スタッフ：森好正、入澤貴志、柴田英春、川村和弘、永野恵美子、水間勇一、小林和弘、加藤克明、松本元、堀尾尚美、澄田雅範、永瀬健太郎、酒井慶太、坂本武郎、長谷部勲、澤田剛、広瀬栄一、内沢裕一、青山良、羽田隆之、野崎平路、国領雄二郎、清水早百合、大庭聖子、泉和子、馬越美保 ■制作スタッフ：山田康幸、鎗田準次、斉藤大助、西山哲也、川端康雄、川辺宏二、村田順一、井沢利昭、佐々木幸子 ■フォトグラフ：水科人士、八木澤芳彦、吉田武、木村早知子、長谷川勝之、宮野知英 ■進行：樹村頼子、高橋敦子、東谷保幸、栗原和子、川崎学 ■編集協力：美村孝之、河上英人、石井宏之、岩沢篤子、米田崇、江崎和生、坂本達哉、下澤洋、中村真也、佐々木秋恵、中川健太郎、永井丈伸、是枝良昌、中堀優、斉藤伸、渋谷洋一、梶原智、水野多希子、宮岡寛、菊地薫、加藤博一、香山リカ、スチャダラパー、島崎遙、ケイ・ライターズクラブ、ターニング・ポインツ、STUDIO MARMALADE、編集スタジオ岩井、レッカ社 ■制作協力：門ロデザインルーム、今井デザイン事務所、PALSTUDIO、石川かおる、溝江由起子、高野睦子、町山真樹子、橋本康人、山田由香里、矢野朱美、伊藤誠司、川辺真美、藤原雅樹、辻秀和、佐和健治、古川誠之、高島宏之、吉田大介、野島弘美、持丸一昭 梶浦陽子、斎木健士 ■広告営業：米澤祐子、原重美、佐藤玲 ■雑誌営業：中島直也、鈴木勝徳 ■出版業務：別所聖一、中尾敬子 ■大仁堂駐在：小島文隆 ■アメリカ駐在：ケイコ・ランドルフ

おたより クイズ プレゼントのあて先は
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル ㈱アスキー ファミコン通信編集部「○○○○○」係

CALENDAR 10.16-10.30

10.16	FRI	週刊 ファミコン通信 10月30日号 LOGiN 21号発売 ●SPOT ●ベストプレープロ野球スペシャル ●リターン・オブ・双截龍	●チキチキボーイズ ●アレサII ●SPOT ●馬番倶楽部 ●バトルドッジボール ●ファンタシースター外伝
17	SAT		
18	SUN		
19	MON	月刊 アスキーコミック 11月号発売	
20	TUE		
21	WED	●スーパーマリオランド2 6つの金貨	
22	THU	●トップストライカー ●スーパーロイヤルブラッド	
23	FRI	週刊 ファミコン通信 11月7日号 ●ナイトガンダム物語3 伝説の騎士団 ●アダムス・ファミリー ●スーパーF1サーカスリミテッド ●銀河お嬢様伝説YUNA ●キアイダン00(ダブルオー) ●SNATCHER	●スーパーH.Q. ●ヴィクセン357 ●機動警察パトレイバー ～98式機動せよ！～ ●BLACK HOLE ASSAULT ●アダムス・ファミリー ●バットマンリターンズ ●In the wake of VAMPIRE
24	SAT		
25	SUN		
26	MON		
27	TUE		
28	WED		
29	THU	●コズモギャング ザ ビデオ ●エアーマネジメント	
30	FRI	週刊 ファミコン通信 11月13、20日合併号発売 ●ダブルムーン伝説 ●スーパー・リニアボール ●真・女神転生 ●サイバーナイト ●クライング ●ホリーフィールドボクシング	●プロ野球スーパーリーグCD ●ランドストーカー ～皇帝の財宝～ ●レミングス ●キョロちゃんランド ●ランパート ●チャックロック

●ファミコン ●スーパーファミコン ●PCエンジン ●メガドライブ ●ゲームボーイ ●ゲームギア ●ディスクライター書き換え

本誌の内容についてのご質問は、祝日をのぞく毎週火曜から木曜の午後2時～4時のあいだに ☎03・3796・1916まで。

1082105



近未来対戦型格闘ゲーム
NAVIGATION
未来へ君と——レーザーソフト。
対決!!
ブラスナンバーズ
©TELENET JAPAN 1992
正義は勝つのか？
勝てば正義か?!
世界を荒らしまわった7人の怪人集団‥
人々は彼らのことをその無法ぶりから
「厚かましい奴ら（ブラス・ナンバーズ）」と呼んだ‥
11月下旬発売予定
価格8,500円(税別)
LASER SOFT
レーザーソフト
〒170 東京都豊島区北大塚2-10-6 6セントラルビル TEL.03-5394-5575
SUPER Famicom®
スーパーファミコンは任天堂の商標です。
SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO


ATLUS
スーパーファミコン®用ROMカセット
SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO
真・女神転生
アクマをころして、へいきなの？



WEEKLY ファミコン通信 no.202
定価290円(本体282円)
週刊ファミコン通信10月30日号（毎週1回金曜日発行）
第7巻　第44号　第三種郵便物認可　株式会社アスキー発行
発行人　藤井章生　編集人　塩崎剛三
〒107-24　東京都港区南青山6-11-1　スリーエフ南青山ビル
☎03・3486・7111(大代表)　☎03・3796・1916(編集部)

PRINTED IN JAPAN　大日本印刷　©ASCII 1992
T1026255100295　雑誌26255—10/30
ASCII